

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 64»
городского округа Нальчик Кабардино-Балкарской республики**

ПРИНЯТО: на Педагогическом совете МКДОУ «Детский сад № 64» Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2022 г.	 УТВЕРЖДЕНО: Заведующий МКДОУ «Детский сад № 64» <u>З.Т.Мусукова</u> Приказ № <u>44</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2022 г.
--	--

**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми
старшей группы «Радуга»
составлена на основе образовательной программы
МКДОУ «Детский сад № 64»**

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Воспитатель: Хуштова М.А.

г.о. Нальчик 2022г

Содержание РП

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3.	Цели и задачи рабочей Программы воспитания	5
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей старшего возраста	11
1.2.	Планируемые результаты освоения ООП ДО.....	15
1.3.	Планируемые результаты освоения рабочей Программы воспитания	20
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	21
1.5	Цели и задачи коррекционно-педагогической работы для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ	24
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	28
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	54
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	59
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	63
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников.....	64
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	65
2.6.1.	Парциальная образовательная программа	
2.6.2.	Региональный компонент.....	68
3.	Организационный раздел	
3.1.	Режим дня и распорядок.....	70
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	72
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	73
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	74
3.5.	Методические материалы и средства обучения и воспитания.....	80
3.6.	Список использованной литературы.	84
	Приложения	
	Приложение 1. Перспективное комплексно-тематическое планирование работы по пяти образовательным областям в соответствии с образовательной программой МКДОУ «Детский сад № 64»и ООП ДО «Детский сад 2100»	
	Приложение 2. Перспективный план по взаимодействию с семьей	
	Приложение 3. Перспективный план по национально-региональному компоненту	
	Приложение 4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
	Приложение 5.План мероприятий по патриотическому воспитанию	

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО, основной образовательной программой «Детский сад 2100» в Образовательной системе "Школа 2100" (науч.рук. Д.И.Фельдштейн, Р.Н.Бунеев), основной образовательной программой МКДОУ «Детский сад № 64». Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы «Радуга».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО)

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав МКДОУ "Детский сад № 64";

Образовательная программа МКДОУ «Детский сад № 64».

Программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;
- к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы, двигательной, конструирования.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют задачи Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип культуросообразности; учитывает национальные ценности и традиции в образовании;
- Программа соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных общечеловеческих ценностей, а также интегративных качеств:

- индивидуальный подход к воспитанию и обучению детей определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приёмов и средств воспитания и обучения в соответствии с учётом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;
- деятельностный подход, направлен на организацию целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребёнка при включении в образовательную деятельность;
- культурно-исторический подход предусматривает развитие ребёнка по двум линиям: первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления;
- проблемный подход предусматривает проектирование и реализацию деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями детского сада, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.

1.1.3.Цели и задачи рабочей Программы воспитания

Направления воспитания	Воспитательные задачи
Образовательная область "Социально -коммуникативное развитие"	
Духовно-нравственное воспитание	• развивать эмпатию; способность учитывать психологические состояния других людей, формировать предпосылки к толерантности как нравственному качеству; • способствовать освоению детьми норм и правил социально одобряемого поведения на улице и в общественных местах, правил вежливого и безопасного поведения с незнакомыми людьми
Гражданско-патриотическое воспитание	• формировать представления детей о семейном роде и семейных традициях, побуждать к посильному участию в жизни своей семьи; • развивать представления о стране России, государственной символике Кабардино-Балкарии, города Нальчика; • развивать представления о своей национальной принадлежности, национальных праздниках и традициях народов КБР; • познакомить с историей и достопримечательностями города, республики • воспитывать уважение к семейным и национальным традициям; • формировать навыки безопасного поведения на улице, в общественных местах; • настаивать на соблюдении детьми правил безопасности в зоне объектов повышенной травматичности (канализационных люков, трансформаторных будок, электрических щитов, подвалов и др.), правил безопасности дорожного движения, правил поведения с незнакомыми людьми, правил вызова полиции и телефонного диалога с дежурным; • развивать опыт участия детей в законотворческой деятельности - совместно с другими детьми и педагогом устанавливать правила поведения в группе с учетом общих интересов и опыта осознанного выполнения этих правил
Экологическое воспитание	• способствовать развитию чувства дискомфорта при нарушении правил охраны природы; • формировать первичные представления о загрязнении окружающей среды; • знакомить детей с правилами поведения в природе и требовать неукоснительного соблюдения их во время прогулок, экскурсий в природу, походов; • воспитывать готовность оказывать помощь растениям, животным и сохранять необходимые им экологические условия
Трудовое воспитание	• развивать возможности конструктивного взаимодействия и навыков взаимопомощи между участниками коллективного труда; уважительное и бережное отношение к результатам, материалам и инструментам труда; • развивать уважительное отношение к тому, что сделано руками человека, бережное отношение к материалам и инструментам; • создавать условия для освоения детьми рациональных приемов трудовой деятельности; • формировать отношение к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности; • познакомить детей с творческими и медийными профессиями

Направления воспитания	Воспитательные задачи
Образовательная область " Речевое развитие"	
Духовно-нравственное воспитание	• воспитывать у детей доброжелательность и вежливость в общении со сверстниками и взрослыми; • развивать способности адекватно воспринимать в процессе взаимодействия чужое настроение, уважать чужое мнение, считаться с предпочтениями других взрослых и детей, улаживать конфликты с помощью убеждения и объяснений; • способствовать активному использованию в речи форм речевого этикета в соответствии с традициями народов КБР (приветствия, прощания, благодарность, поздравления, извинения, комплименты); • развивать активное использование диалогических форм общения, как для установления контактов, так и для получения новой содержательной информации; • развивать потребность, способность и умение делиться своими мыслями, выражать свое мнение, отношение, настроение, свои предпочтения; • при знакомстве с литературными произведениями создавать возможности для эмоционального восприятия детьми сюжета, для живого отклика на события, происходящие с героями, для проявления поддержки или осуждения, радости или сочувствия, желания помочь или подсказать выход из сложной ситуации
Гражданско-патриотическое воспитание	• развивать потребность, способность и умение делиться своими мыслями, выражать свое мнение, отношение, настроение, свои предпочтения; • создавать условия для раскрытия индивидуальности ребенка через речь, поощрять все попытки игры со словом и предложением, поддерживать инициативные высказывания детьми своего мнения, отношения, настроения, предпочтений; • использовать игровые ситуации по "восстановлению" потерявшего фрагмента текста (конца, середины, начала истории) с опорой на картинку и без нее; • обсуждать с детьми возможное развитие сюжета в зависимости от нравственных установок героев, испытываемых ими чувств; • развивать совместную деятельность педагога и детей по развитию коллективных творческих импровизаций по последовательности картинок, речетворчества по составлению мини-эссе, связанные с обсуждаемой темой
Экологическое воспитание	• способствовать развитию способности детей строить высказывания типа рассуждений для озвучивания (оречевления) результатов наблюдений и размышлений, причинно-следственных связей между объектами и явлениями природы; • развивать у детей способности объяснять и передавать сходства и различия с опорой на наглядную основу и без нее, использовать при сравнении слова-помощники: как, словно, будто, похож, напоминает; • привлекать детей к играм на составление ассоциативных рядов: по картинкам, схематичным зарисовкам, серии озвученных слов (без наглядности)
Трудовое воспитание	• развивать у детей понимание роли книги в жизни человека, осознание того, что книги "несут" различную познавательную информацию; • воспитывать уважение к труду людей, которые делают книги; • создавать условия для развития детского творчества (словесного и изобразительного) при создании детских книг; • обеспечить участие детей в акциях "Книжная мастерская"

Направления воспитания	Воспитательные задачи
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»	
Духовно-Нравственное развитие	• развивать представления детей о творческих сферах деятельности человека, связанных с разными видами искусства; • воспитывать интерес к произведениям изобразительного и музыкального искусства, архитектуре, изделиям народных промыслов; • развивать понимание того, что в каждое изделие вложен труд, знания и творчество человека; • развивать способность детей узнавать в визуальных образах настроение, чувства, эмоции человека или животных (иллюстрации, фотоиллюстрации); • развивать способности передавать в изображениях эмоции, настроение, свое отношение к объекту изображения.
Гражданско-патриотическое воспитание	• создавать условия для выполнения творческих заданий на свободную или заданную тему: изображение портретных женских и мужских образов папа, дедушка, брат, мама, бабушка и т.п.), сказочных персонажей (богатырь, рыцарь, Добрая царевна, Снежная королева и т.п) с целью выражения своего отношения к изображенному (смелый, трусливый, злой, добрая, печальная); • закреплять представления о том, что музыка разных времен выражает чувства, переживания, настроения человека (встревоженная, торжественная музыка); • учить связывать моменты изобразительности при их наличии в произведении с выраженными в музыке чувствами, в том числе в произведениях с одинаковыми (похожими) названиями; • развивать словарь эмоций, образную речь: выводить знакомые слова из пассивного словаря в активный, расширять гамму чувств
Экологическое воспитание	• создать условия для восприятия детьми объектов и явлений природы, восприятия произведений изобразительного, декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна на примере творчества известных мастеров; • создавать условия для выполнения творческих заданий на свободную или заданную тему: изображение неба, солнца, земли, цветов и т.п с целью выражения своего отношения к изображенному (ясный, солнечный, печальный, грустный, красивый, теплый, холодный и т.п.); изображение деревьев, фруктов, ягод, грибов и овощей и сказочных персонажей (большой, маленький, сладкий, горький, румяный, высокий, теплый, холодный и т.п.); • изображение рыб, насекомых, птиц, домашних и диких животных, сказочных персонажей (смелый, быстрый, тихий, тяжелый, легкий, хрупкий, добрый, злой, колючий, мягкий и т.п.)
Трудовое воспитание	• формировать понимание того, что такое удовлетворенность результатами своего труда в сфере продуктивной деятельности (художественного творчества и музыкальной деятельности) и удовлетворение, удовольствие от процесса труда;

Направления воспитания	Воспитательные задачи
Образовательная область «Физическое развитие»	
Духовно-нравственное воспитание	• развивать умение осознанно с должным мышечным напряжением выполнять все виды упражнений: основные движения, ОРУ, спортивные упражнения; • развивать умение анализировать, контролировать и оценивать свои движения и движения своих товарищей; • формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; • развивать детское творчество в двигательной деятельности; • вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям; • развивать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья; • воспитывать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам ЗОЖ, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения, • развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания
Гражданско-патриотическое воспитание	• расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений; зимних и летних видах спорта • развивать первичные представления о достижениях и успехах российских спортсменов, воспитывать чувства гордости за российский спорт • обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; • развивать у детей интерес к движению и повышению своих результатов в двигательной деятельности; • поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни
Экологическое воспитание	• продолжать работу по осуществлению мероприятий, направленных на сохранения здоровья детей, закаливание, повышение защитных сил организма; • развивать представления о зависимости здоровья человека от чистоты и сохранности окружающей среды; • обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; • соблюдать оптимальный температурный режим в помещении; • развивать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести ЗОЖ, соблюдать правила здоровьесберегающего поведения;
Трудовое воспитание	• развивать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических правил; • воспитывать привычку следить за внешним видом: чистотой тела, опрятностью одежды, прически; • развивать понимание того, что спортивные достижения связаны с непрерывным и тяжелым трудом человека над собой, развитием своих физических возможностей

1.1.4. Характеристики старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст играет очень важную роль в формировании будущей личности. Ребёнком движет потребность быть лидером и быть признанным сверстниками, стремление быть первым, лучшим и в то же время действовать по правилам, в соответствии с нравственно-этическими нормами. В возрасте 5-6 лет ребёнок может управлять своими эмоциями с помощью слов. Возрастает потребность в уважении и признании взрослого. Появляется высшая форма общения со взрослым – внеситуативно-личностная. Ребёнок уже может задавать вопросы и интересоваться не только тем, что происходит в данную минуту, но и более общими вещами. Для него важными становятся детали жизни каждого конкретного человека, его опыт, знания. Теперь для него интересны особенности взаимодействия взрослых. Общение старших дошкольников очень эмоционально. При взаимодействии со взрослыми значительная часть детских высказываний имеет оценочный характер.

В этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладывается основа произвольного поведения, что является одним из главных новообразований старшего дошкольного возраста. Ребёнок усваивает определённую систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так, как хочется в данный момент, а так, как надо. Ещё одним важным новообразованием этого периода является децентрация – способность ребёнка преодолеть эгоцентризм и принять в расчёт позицию собеседника. Именно децентрация является одним из факторов социализации дошкольника.

Изменяется тематика и содержание игр, они обогащаются, наполняются новыми смыслами в связи с расширением опыта ребёнка. В играх начинает проявляться не только то, что ребёнок узнал из собственного опыта, но и то, что он усвоил опосредованно, т.е. из книг, рассказов взрослых, а также из тех ситуаций, которые он наблюдал со стороны. В игре начинает возникать «подготовительный этап» – т.е. момент, когда дети только договариваются, во что и как будут играть, распределяют роли, начинают планировать сюжет игры, организовывают игровую обстановку (подбирают игрушки, сооружают постройки и т.д.). Чтобы помочь детям разворачивать более разнообразные сюжеты, взрослому необходимо показать, что роль может быть включена не только в одну, а в различные взаимосвязи с другими ролями. Например, повар может взаимодействовать и с официантами, которые разносят приготовленную еду, и с «гостями кафе», для которых эта еда готовилась, и с другими поварами, и с уборщицей и т.д. При выборе роли ребёнку уже способен выбрать для себя не только самую лучшую роль, но и соглашается быть кем-то не слишком для него привлекательным, но зато участвовать в коллективной игре. Этим в выборе партнёров для игры основные приоритеты отдаются либо друзьям, либо детям с желанными предметами. В этом возрасте ребёнку уже важно, чтобы роль была исполнена качественно.

Если дети знают интересы и возможности других игроков, распределение ролей нередко приводит к возникновению конфликтов, например, дети отказываются принять в игру ребёнка, который плохо выполняет роль, появляются постоянные претенденты на главные роли. Возможно возникновение устойчивых игровых сообществ или даже «закрытых» группировок, когда дети неохотно принимают в свою игру кого-то постороннего (например, мальчики не принимают девочек). В таких случаях требуется небольшая помощь воспитателя. Взрослый может вмешаться на подготовительном этапе, перенести акценты, обогатить сюжет новым поворотом событий, подсказать новую уместную для «постороннего» ребёнка роль и т.д. Помимо того, что взрослый помогает разрешить конфликт в конкретной ситуации, он способствует развитию способности к компромиссу, обогащает их коммуникативный опыт.

Сюжетно-ролевые игры одного содержания в старшем дошкольном возрасте повторяются в течение продолжительного времени, развиваются, обогащаются, насыщаются новыми сюжетными линиями. Таким образом, одна игра может увлекать детей на протяжении довольно длительного времени. Эта особенность способствует осознанию, все стороннему изучению эмоциональному проживанию конкретных ролей, их общественных функций.

Обогащение и усложнение игровой деятельности происходит параллельно с интенсивным развитием речи. Существенно усложняется диалогическая речь: дети способны активно участвовать в беседе, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Кроме того, совершенствуется и монологическая речь (с опорой на наглядный материал дети могут составить описание картинки и т.д.). Также появляется возможность пересказывать литературные произведения, используя выразительные средства речи. Детей уже интересуют мотивы поступков героев сказок, их чувства.

У ребёнка появляются абстрактные понятия (заботливый – это тот, кто помогает). Но моральные понятия привязаны к конкретной ситуации. Речь становится более исследовательской, логичной и связной. Дети уже понимают основные закономерности использования слов в предложении. Могут правильно согласовать слова вроде, числительные и падежи. Улучшается звукопроизношение, сформированы окончательно «трудные» звуки: шипящие и пара звуков Л и Р. Именно после 5 лет наиболее эффективная работа логопеда.

В данном возрасте контекстная речь сосуществует с ситуативной, начинает развиваться объяснительная речь в ситуации общения со сверстником. Ребёнок уже может словесно рассуждать, что помогает в решении задач. Хорошо может выполнять звуковой анализ слова, если это было в опыте ребёнка. К старшему дошкольному возрасту дети уже настолько овладевают лексикой и другими компонентами языка, что язык окончательно присваивается и становится родным. «Овладение языком является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребёнком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов» (А.Н. Леонтьев).

В старшем дошкольном возрасте ребёнку всё чаще приходится решать более сложные и разнообразные задачи, требующие от него выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. Теперь при установлении причины какого-то явления дети учитывают не только бросающиеся в глаза особенности предметов, но и их менее заметные свойства, существенные или несущественные. Дети часто рассуждают вслух, приводят свои аргументы, доводы, сами себя поправляют. Мышлению присуща конкретная образность. Умозаключения часто бывают нелогичны, на взгляд взрослого, так как ребёнок может их делать, основываясь на несущественных признаках предмета или явления.

При объяснении процессов старший дошкольник часто одушевляет явления или предметы, переносит на них взаимоотношения, существующие в мире людей. В этом возрасте дети понимают такие явления, как «живое–неживое». Могут понять простейшие физические и социальные явления. Складываются первичная картина мира и зачатки мировоззрения, дети начинают строить свои теории мироустройства. Знают обобщающие слова основных категорий. Основные вопросы ребёнка 5-6 лет: «Откуда это взялось? Из чего это сделано? Что будет после...?». Дети по-прежнему задают много вопросов об устройстве мира и хорошо запоминают объяснения взрослых, поскольку широко используют произвольное запоминание. При помощи слов они анализируют запоминаемый материал, группируют его, относятся к определённой категории предметов или явлений, устанавливают логические связи, начинают пользоваться различными приёмами для запоминания информации. Значительного развития достигает словесно-логическая память. Увеличивается объём запоминаемого материала.

Одним из центральных новообразований познавательной сферы дошкольника является развитие воображения. Устарших дошкольников появляются первые мечты о будущем. Они еще ситуативны и неустойчивы и, аныэмоциональноокрашеннымисобытиями. Когда дошкольник не находит в своём опыте объяснение какого-либо факта действительности, когда ему не хватает определённых знаний о мире, он начинает активно использовать воображение, объединяя разрозненные впечатления и создавая целостную картину мира. Теперь дети уже способны создавать свои воображаемые миры и населять ихвоображаемыми персонажами. В рисунке могут изобразить не существующие в природе предметы, используя приёмы парадоксального комбинирования, очеловечивания, соединения несоединяемыхкачеств. Как правило, свои рисунки дети эмоционально оценивают, соотносят и сопоставляют свой замысел с тем, что получилось. В конструировании могут выделять части, определять их функции в будущей конструкции. Могут правильно подбирать предметы по форме, величине и местоположению в строении, а также учитывать, в какой ситуации будет эта конструкция использоваться. Умеют находить интересные конструктивные решения и планировать этапы создания собственнойконструкции на основе проведённогоанализа.

Произвольное вниманиевсё еще остаётся довольно неустойчивым,ребёнок легко отвлекается на внешние раздражители, хотя это происходит уже не так часто, как в младшем дошкольном возрасте. Если в младшем дошкольном возрасте для привлечения внимания имеетзначение качество раздражителя (сила, яркость и т. д.), то у старших дошкольников всё большее значение имеет соответствие объекта вниманияихвнутреннемусостояниюипрошломуопыту(В.С.Мухина).

Отмечается тесная связь произвольного внимания с речью.Ребёнок 5-6 летспособензапланироватьпорядоксвоихдействийипотом этого плана придерживаться. Он уже может давать себе речевые инструкции и выполнять их.В целом дети становятся способны удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). Устойчивость внимания в обучении заметно возрастает к 5(6) годам.

Благодаря умению внимательно рассматривать предметы, формируется новое качество – управляемость восприятия. Появляется систематическое рассматривание, движение взора характеризуется последовательностью.Устаршихдошкольниковобследованиепредметов носит характер эксперимента. В этот период ребёнок уже освоил общепринятые эталоны: трава зелёная, яблоко – как шар, крыша у домика треугольная, палочка и карандаш деревянные ит.д.

Детиспособнывоспринятьнетолькото,чтоизображенонакартинке, но улавливать внутреннюю характеристикуобраза.

Отдельный и самоценный вид деятельности – восприятие художественной литературы и фольклора. Исследования показали, чторабота с литературным произведением (прослушивание, постановка, обсуждение) развивает мышление ребёнка и влияет на становление чувствасобственного достоинства, помогает решению воспитательных задач,формирует эмоциональную отзывчивость. Благодаря комплексному воздействию происходит постепенное принятие ребёнком моральных норм на мотивационном уровне. Известно, что дети в возрасте от 5 до 6лет уже могут сопереживать другим детям, когда у тех случается несчастье. В меньшей степени эти чувства проявляются в отношении взрослых. Но ещё меньше дети умеют радоваться за других детей. Чёрствость и невнимание ребёнка к чувствам и переживаниям родителей, сверстников, воспитателей часто связаны не с особойчёрствостью в характере ребёнка, а с отсутствием опыта сопереживания. Развитие этой способности легко и гармонично происходит через восприятиесказок.Осознаниесебяна данном этапе представляет более сложную картину. Оценку взрослого ребёнок преломляет через призму имеющихся представлений о себе, уверенно сравнивает себя со сверстниками.

В этом возрасте в волевой сфере явно прослеживается соподчинение мотивов. Ребёнок может подчинить свои действия отдалённому мотиву и успешно преодолевает личные стремления не только ради поощрения, но и по моральным установкам. К 6 годам нравственные мотивы приобретают максимальную побудительную силу, и для ребёнка становится важно выполнять социальные требования, что вынуждает его проявлять высокую степень произвольности поведения. Наконец, становится возможным подавление аффективного поведения, хотя это остаётся чрезвычайно сложным делом. Таким образом, поведение теряет свою непосредственность и позволяет ребёнку вести себя в ситуативно-личностно.

В рамках развития бытовой деятельности важное значение на данном возрастном этапе приобретает качество выполненных действий. Теперь особое внимание уделяется пониманию смысла всех выполняемых действий, а не формальное выполнение требований. В противном случае (когда смысл деятельности непонятен) ребёнок может от деятельности уклоняться. Акцент в трудовой деятельности также смещается. Главное в труде для старшего дошкольника — возможность помочь кому-то, быть полезным. Дети активно используют возможность заранее планировать свою трудовую деятельность. Могут правильно оценивать свою работу, но замечают пока только самые грубые ошибки. В этом возрасте ребёнок знает довольно много профессий (4–15) и необходимые для них орудия труда; уже воспринимает труд как обязанность, но только в регулярных и привычных условиях, если взрослый смог довести данное действие до автоматизма.

1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО

Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)
Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта (не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.)	При участии взрослого дети учатся в игровой деятельности распределять роли, формулировать и объяснять правила игры. Ребёнок учится вместе со сверстниками формулировать цель деятельности, принимать план действий по достижению цели, действовать согласно готовому плану, оценивать полученный результат (на уровне «получилось – не получилось»). Учится использовать в деятельности (в том числе игровой) различные источники информации (кино, литературу, экскурсии и др.). При этом ребёнок учится объединяться в группы из 4–5 человек на основе устойчивых личных предпочтений, договариваться с другими участниками деятельности, а также изменять собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров и развитие сюжета	Применение умений. В игре как ведущем виде деятельности ребёнок самостоятельно использует различные игрушки, атрибуты, предметы; заместители учитывает роли, активно взаимодействует с другими детьми, контролируя свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправляя ошибки; знает несколько игр и умеет их организовать. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в выборе интересного для себя занятия со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности	Самостоятельно использует в новых условиях («переносит») приобретённые умения и навыки для осуществления сотрудничества в разных видах деятельности со взрослыми и сверстниками, умеет импровизировать. Активно проявляет себя в практической деятельности с предметно-развивающей средой: самостоятельно выбирает объекты для деятельности и виды деятельности. В игре как ведущем виде деятельности способен быть инициатором игровой деятельности, понятно и отчётливо объяснять правила игры и роли участников игры

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Элементарные представления о ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со сверстниками (об элементарном диалоге), «вежливые слова»	Взрослый поддерживает активное позитивное взаимодействие ребёнка с миром: овладение способами эмоциональной поддержки окружающих, проявлениями эмпатии и толерантности; умением делиться своими переживаниями; проявление чувства гордости за собственные успехи и достижения. Ребёнок учится улаживать элементарные конфликты с помощью речи, анализировать их, находя конструктивное решение	Ребёнок самостоятельно проявляет черты позитивного взаимодействия: умение выражать свои чувства; уверенность в общении с окружающими; владеет самоконтролем; в кризисной ситуации общения способен избегать ссоры, готов к примирению, аргументированно выражает своё согласие или несогласие с участниками деятельности; стремится осмысленно использовать словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы позитивного взаимодействия в новых, не; привычных условиях или новом социуме
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в	Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе	Учится при помощи взрослого опираться в сюжетно-ролевой игре на свои представления об окружающем мире.	Самостоятельно придумывает и играет в сюжетно-ролевые игры, основанные на	Самостоятельно разыгрывает сюжеты из реальной жизни, дополняя их вымышленными

разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	рассказов, познавательных текстов, фильмов, сказок и т.д.)	При этом в сюжете игры могут отображаться бытовые действия и трудовые процессы взрослых, фантастические события. Ребёнок может при помощи взрослого реализовывать свои замыслы в различной творческой деятельности (рисование, лепка и т.д.)	собственных представлениях об окружающем мире. Умеет реализовывать свои замыслы в различной творческой деятельности. Имеет элементарный творческий опыт (рисунки, спектакли, выставки). Может оценить элементарный художественный опыт других	элементами, свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности	Ребёнок владеет элементарной лексикой, связанной с представлениями, полученными от опыта общения ребёнка с окружающим миром (не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.). У него формируются представления о речи как средстве общения; речевой этикете; доступных речевых средствах; о звуках и	Ребёнок учится при помощи взрослого использовать элементарные сведения о реальном и воображаемом мире при рассказе о своих впечатлениях от увиденного и услышанного, придавать им эмоциональную окраску, составлять рассказы с опорой на схему и серию рисунков; учится высказывать своё отношение к увиденному и услышанному; проявлять речевую активность. Ребёнок учится участвовать в различных коммуникативных ситуациях, используя знания о речевой этикете. Ребёнок учится использовать невербальные средства в устном общении, использовать слово как средство общения и влияния на	Ребёнок самостоятельно включается в элементарные коммуникативные ситуации, беседы по серии рисунков, схемам, услышанному и увиденному, составляет рассказы, используя сведения о реальном и воображаемом мире, придавая им эмоциональную окраску. Проявляет практическое владение нормами	Ребёнок самостоятельно использует речевые умения и невербальные средства общения в различных коммуникативных ситуациях, инициирует коммуникативные ситуации, может достаточно свободно, придавая эмоциональную окраску, выражать свои мысли и желания, связанные с повседневной (бытовой) деятельностью, добиваться от участников общения реализации своих целей, используя элементарную аргументацию

	их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме	собеседника. Ребёнок учится практическому владению нормами речи	речи, элементарный лексический запас. Пользуется усвоенными простейшими грамматическими формами	
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве и функционировании человеческого тела и его движениях в различных ситуациях; о положении предметов в пространстве (над, под, сверху, снизу, рядом, перед, сзади, справа, слева); о приёмах работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других	Ребёнок учится при помощи взрослого двигаться точно и скоординирован; но; учится планировать своё двигательное поведение, выбирать способ движения с учётом своих физических возможностей; использовать приёмы работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности	Ребёнок самостоятельно о умеет использовать в деятельности освоенные приёмы и движения. Ребёнок самостоятельно ориентируется в различном темпе при ходьбе, беге, прыжках, в различных танцевальных движениях	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых условиях

	видах деятельности; о приёмах работы в тетради, при выполнении различных заданий			
Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Ребёнок владеет правилами поведения в общественных местах: в детском саду, на улице, дома, в библиотеке, кинотеатре, поликлинике; «вежливые слова»; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде; правила работы с различными материалами и инструментами	Ребёнок учится при помощи взрослого проявлять волевые усилия для принятия общей цели, включения в совместное планирование, взаимодействия в процессе работы, для организации совместной работы со сверстниками (разделение обязанностей, их выполнение и обсуждение результатов). Умеет при помощи взрослого действовать в соответствии с элементарными общепринятыми нормами поведения в детском саду, на улице, в различных бытовых ситуациях. Учится поддерживать по; рядок в группе и на участке. Учится при помощи взрослого соблюдать правила дорожного движения	Ребёнок самостоятельно обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца; выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях (см. столбец слева)	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых, непривычных условиях
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;	Ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт (в пределах своей страны – России); обладает элементарными представлениями из	Ребёнок учится под руководством взрослого называть предметы окружающего мира (в том числе и те, которые можно увидеть на экране, в книге и ли вообразить); описывать их существенные характеристики. Учится под руководством взрослого задавать вопросы и отвечать на них, интересуясь устройством	Ребёнок самостоятельно задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет	Ребёнок самостоятельно придумывает объяснения устройству окружающего мира. Самостоятельно решает новые для него математические задачи. Самостоятельно использует умения планировать и проводить простейшие исследования под

склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природно-социальном мире, в котором он живёт; знаком с государственными символами России и КБР: флаг, герб, гимн; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Обладает представлениями о приёмах исследования окружающего мира (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция умозаключений на основе своего личного опыта и эталонов, предложенных взрослым)	окружающего мира (связями между объектами, явлениями, в том числе причинно следственными), способами решения элементарных математических задач (определение количества объектов в пределах 10, элементарных логических закономерностей и т.д.). Учится планировать вместе со взрослым и проводить простейшие исследования по предложенной или самостоятельно поставленной задаче, оценивать результаты	интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо); ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать. Способен на основе воображения воспринимать и использовать элементарные модели для решения познавательных задач. Способен выбирать себе род занятий, обеспечивающих познавательную; исследовательскую деятельность (активно используя игру)	предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты
--	---	---	---	--

1.3. Планируемые результаты освоения рабочей Программы воспитания

Направления воспитания	Ценность	Показатели
Духовно-нравственное воспитание	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
Гражданско-патриотическое воспитание	Природа, Родина	Имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним. Проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье. Проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим. Имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России. Знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику КБР. Проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека. Имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища. Проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России. Проявляет уважение к защитникам Родины. Проявляет интерес к государственным праздникам и желанием участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации.
Экологическое воспитание	Человек, природа	Имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью. Проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе. Имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом отношении к природе в

		культуре России, нормах экологической этики. Проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности
Трудовое воспитание	Труд	Выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально). Выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами. Не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей). Стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного. Выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения. Может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии. Оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе. Имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях. Проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности. Активно участвует в общественно полезной деятельности. Умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модель национально-регионального компонента дошкольного образования

Национально-региональный компонент непрерывного содержания дошкольного и начального общего образования КБР отражает национальные и региональные особенности республики. Установление национально-регионального компонента осуществляется на основе федерального компонента содержания для соответствующего возрастного периода корректировкой обязательного минимума содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Принципы, положенные в основу модели

Модель национально-регионального компонента содержания дошкольного образования строится на основе признанных в современной педагогике ценностей образования:

воспитание нравственного человека как основной смысл образования;

- гуманизм как утверждение норм уважения к личности ребенка, доброжелательного и бережного отношения к каждому;

- реальный учет самоценности каждого возраста, полнота реализации возможностей ребенка, неоправданность как инфантилизации развития, так и "забегания вперед", опора на достижения предыдущего этапа развития, условие успешности перехода ребенка на другую ступень образования.

При отборе содержания национально-регионального компонента, дошкольного образования в модели учитываются общие принципы развития, социализации и воспитания личности:

1. Принцип гуманизма
2. Принцип культуросообразности

3. Принцип природосообразности
4. Принцип целостности
5. Принцип непрерывности
6. Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию
7. Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения учащихся на родном языке
8. Принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и саморазвития
9. Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового
10. Принцип вариативного построения содержания и структуры с учетом влияния социально-педагогических и этнопсихолого-педагогических факторов.

Принцип гуманизма или гуманизации образования предполагает переориентацию смысла и приоритетов педагогической работы с социально-прикладного плана на бытийно-человеческий. Принцип гуманизации образования требует реализации двух существенных аспектов. Первый состоит в том, что необходимо выделять и транслировать гуманистические традиции, присутствующие в каждой национальной культуре и имеющие при этом свою специфику, связанную с особенностями менталитета конкретной культуры. Второй заключается в том, что гуманистические традиции обращены, как правило, не только на членов данного сообщества, но и описывают нормы взаимодействия с представителями иных культур. Именно поэтому Гуманизация образования, характеризующегося этнокультурной направленностью, одновременно призвана способствовать решению задачи формирования "культуры мира" в межкультурных и межнациональных отношениях.

Принцип культуросообразности требует создания такой социокультурной среды развития личности, в которой проявилось бы органичное единство возможностей народной культуры (языка, искусства, религии, быта и т.д.) и достижений мировой цивилизации.

Принцип природосообразности согласно которому воспитатель в своей деятельности должен руководствоваться факторами естественного природного развития ребенка. Исходя из признания общности главных законов, управляющих развитием природы, человека и человеческой деятельности все педагогические средства должны быть природосообразными, т.е. соответствовать общим законам природы. Педагогические воздействия должны быть согласованы с законами духовной жизни человека. Этот принцип иногда называют принципом учета возрастных особенностей детей. Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принцип непрерывности подразумевает связь, согласованность и перспективность всех компонентов методической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения, критериев оценки на каждой ступени образования) для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию требует отражения в содержании национально-регионального компонента накопленного фонда национальных ценностей, достижений своего этноса, особенностей его социально-исторического опыта. Опора на национальную культуру создает для детей ситуацию духовного комфорта, ощущение социальной защищенности, что способствует этнической самоидентификации личности ребенка.

Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения учащихся на родном языке требует функционирования родного языка в качестве языка дошкольного и школьного образования, что является значительным фактором сохранения и развития

национального языка и национальной культуры, а также благодатной почвы для развития мыслительных способностей ребенка.

Принцип диалога культур, как основа взаимного обогащения и развития

Этот принцип требует того, чтобы национально-региональный компонент образования исполнял роль не только транслятора, национальной культуры, но являлся инструментом диалога национальной культуры и культур других народов, диалога, обеспечивающего доступ к мировой культуре. В этом смысле диалог выступает как ведущий этический принцип профессиональной педагогической деятельности.

Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового, позволяющего растущему человеку глубоко почувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать себя гражданином многонациональной страны и субъектом мировой цивилизации. Реализация этого принципа должна способствовать этнической и гражданской идентификации как составляющих процесса социализации личности.

Принцип вариативного построения содержания

Ввиду того, что культурные и образовательные потребности различных групп не всегда совпадают даже внутри одного этноса и с учетом полиэтнического состава населения содержание и методы преподавания могут широко варьироваться, что должно быть учтено при составлении программ и методико-дидактического сопровождения.

Задачи национально-регионального компонента

Как известно, общая цель непрерывного образования детей дошкольного возраста может быть сформулирована как направленность педагогического процесса на сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, его физического и психического здоровья и развитие, формирование активного взаимодействия с окружающим миром в изменяющейся социальной ситуации и готовности к самообразованию. Непрерывность дошкольного образования предполагает решение следующих приоритетных задач:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения; развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и др. активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- включение детей в различные формы сотрудничества (совзрослыми и детьми разного возраста).

С решением этих приоритетных задач дошкольного образования введение содержания национально-регионального компонента должно способствовать:

- становлению растущего человека как носителя и творческого продолжателя родной этнокультурной традиции, как юного гражданина многонационального государства, способного самоопределяться в мировой цивилизации;
- воспитанию и обучению творческой личности, способной посредством свободной и продуктивной социальной деятельности, как в рамках этноса, так и в процессе широких межкультурных взаимодействий, обеспечить органичное развитие этнического сообщества в условиях современной цивилизации;
- сохранению и возрождению этноса посредством удовлетворения его культурных, в том числе интеллектуальных и духовных потребностей, трансляции национальной культуры;
- формированию национального самосознания, положительной этнической

самоидентификации в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого уважения обычаев, историко-культурных традиций своего и других народов, их культурного наследия;

- присуждению юного гражданина к народным идеалам к искусству, к системе нравственных ценностей и запретов, к народным промыслам в системе трудового воспитания учащихся;
- сохранению социального здоровья нации и, в первую очередь, традиционных семейных отношений.

1.5. Цели и задачи коррекционно-педагогической работы для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ

Цель:

Создание условий коррекционно-педагогической работы для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ (задержка психического развития) в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Основные задачи:

- определить особенности организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребёнка,
- учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) при освоении ими образовательной программы;
- разработать и реализовать индивидуальные образовательные маршруты;

Коррекционно-развивающая деятельность направлена на:

- коррекцию нарушений и отклонений в развитии у детей;
- формирование у них представлений об окружающем мире и самих себя в нем;
- воспитание трудолюбия, любви к окружающей природе;
- успешную адаптацию к жизни в обществе;
- формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников;
- формирование готовности к обучению в школе.

Вся система коррекционно-педагогической деятельности МКДОУ «Детский сад № 64» призвана обеспечить равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Основные задачи коррекционного сопровождения детей с задержкой психического развития:

1. Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Разработка и реализация плана дефектологической коррекционной работы с детьми, имеющими ЗПР по следующим направлениям:
 - создание возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психического развития детей с ЗПР;
 - обеспечение охраны и укрепление здоровья ребенка;
 - коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
 - стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности: познавательной, игровой, продуктивной, трудовой;
 - профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

4. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК).
5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ЗПР по вопросам воспитания и обучения.

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Номенклатурная группа	Условия без барьерной среды	Специальные образовательные программы и методики обучения	Специальные средства обучения индивидуально и коллективного пользования Предоставление услуг ассистента
Интеллектуальные проблемы: задержка психического развития	Обычные условия ДОО	Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2009. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М., 2003. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушениями интеллекта. М., 2009. Баряева Л.Б. Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2003. Чумакова И.В. Формирование количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. М., 2001. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалёва Л.Ю. Сенсорное воспитание дошколь-	Дидактические наглядные пособия, развивающие игры

		ников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2005 Вечканова И. Г. Театрализованные игры в реабилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2006. Кондратьева С. Ю., Агапутова О. Е. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. СПб., 2003. Веневцев С. И., Дмитриев А. А. Оздоровление и коррекция психофизического развития детей с нарушением интеллекта средствами адаптивной физической культуры. М., 2004	
Нарушения развития речи: недоразвитие фонетико-фонематической системы речи; общее недоразвитие речи; заикание	Обычные условия ДОО	Филичева Т. Б. и др. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М., 2008. Программы воспитания и обучения дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи / Под ред. Л. В. Лопатиной. СПб., 2009. Нищева Н. В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). СПб., 2011	Настенные и настольные зеркала, логопедические наглядные пособия, инструменты (шпатели, логопедические зонды)
Нарушения поведения и общения: синдром дефицита внимания с гиперактивностью; аутизм	Для детей с СДВГ: среда с ограничением сенсорной стимуляции. Для детей с аутизмом: зона безопасного индивидуального нахождения ребёнка в обстановке	Альтхерр П. и др. Гиперактивные дети: коррекция психомоторного развития. М., 2004. Монина Г., Лютова-Робертс Е. Игры для гиперактивных детей. СПб., 2011. Гиперактивный ребёнок – это не проблема! Материалы для работы с детьми дошкольного возраста / Авт.-сост. Н. В. Микляева. М., 2011. Мамайчук И. И. Помощь психолога детям с аутизмом. СПб., 2007.	Коммуникативные доски «ленты времени», отражающие порядок дня Привыкшие к нарушениям наличие ассистента обязательно

	й, установлен - нойребёнок м	Баенская Е. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). М., 2009. Янушко Е. Игры с аутичным ребёнком. М., 2004	
--	--	--	--

Коррекционно-развивающие мероприятия для разных категорий детей с ОВЗ

Коррекционные мероприятия для детей с интеллектуальными нарушениями (умственная отсталость, задержка психического развития)

№ п/ п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание
1	Развитие интеллектуальных способностей	Развитие операций анализа и синтеза в предметно-практической деятельности
2	Развитие познавательной деятельности	Формирование способов восприятия окружающего на полисенсорной основе. Формирование алгоритмов интеллектуальной деятельности
3	Развитие моторики	Развитие точности и координации движений тела. Развитие мелкой моторики рук
4	Обучение навыкам самообслуживания	Формирование установки на самостоятельность в быту. Формирование алгоритмов действий самообслуживания, текущего и итогового самоконтроля выполнения
5	Развитие речи	Развитие всех компонентов языка: лексико-грамматического строя, фонетико-фонематической системы речи
6	Развитие психических процессов	Развитие восприятия, представлений, внимания, памяти с использованием специальных методик и разных видов деятельности
7	Развитие навыков пространственной ориентировки	Обучение пространственной ориентировке и «пространственной лексике»
8	Развитие навыков общения	Развитие способности распознавать эмоциональные состояния собеседника и адекватно реагировать на них. Обучение опоре на контекст при понимании речи. Коррекция недостатков развития речи
9	Развитие специфических видов деятельности	Обучение различным техникам продуктивной деятельности

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДСО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДСО; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка троллейбуса», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр: разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей.

Особенности игровой деятельности

Пространство-время детской игры существенно расширяется: дети шестого года жизни с удовольствием и довольно долго играют в различные сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры, участвуют в игровом экспериментировании и т.д.

В сюжетно-ролевых играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретённого при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.

Дети могут предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3–4 человек. По предложению воспитателя дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнёров; умеют в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2–3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления.

Старшие дошкольники могут самостоятельно организовать подвижную игру и доводить её до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей.

Игровая деятельность как «сквозной механизм развития ребёнка»

Проследим, какое влияние может оказывать игра на развитие ребёнка в каждой образовательной области.

Социально-коммуникативное развитие

Игровая деятельность оказывает непосредственное влияние на положительную социализацию дошкольника. Для того чтобы игровая деятельность обеспечивала социально-коммуникативное развитие дошкольников, педагог должен:

- поощрять инициативу детей при развёртывании индивидуальных, парных и коллективных игр, поддерживать стремление детей вступать в игровые диалоги; формировать умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью;
- поощрять проявления доброжелательности в отношении партнёра по игре;
- поддерживать игровую самостоятельность и инициативу малышей, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словами игровые действия, связанные с ролью. Побуждать желание рассказывать о своих предпочтениях (что нравится, что не нравится);
- учить принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать её самостоятельно в соответствии с правилами игры, достигать нужного результата; контролировать достижение игрового результата в соответствии с игровой задачей; объяснять сверстникам, как получить результат; отвечать на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате;
- обеспечивать развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- создавать условия для предупреждения негативизма в отношении к сверстникам, конфликтов (дети 5-6 лет ревностно относятся к своим игровым территориям и проявляют открытый негативизм к сверстникам, которые на них вторгаются без спроса). Этому способствует наличие ширм, игровых ковриков, служащих обозначением границ игровых пространств. Учить детей уважать игровое пространство играющих;
- способствовать развитию самостоятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений;
- обращать внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей; способствовать применению детьми правил и норм поведения в совместной деятельности. Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу её) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за своё поведение в совместной игре;
- учить детей договариваться (в играх, совместной деятельности); анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, понимать, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды. Обсуждать с детьми способы разрешения конфликтов: как бы ты поступил? Как помочь помириться?
- развивать произвольность поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением, подчинения правилам складывается именно в сюжетно-ролевой игре, а затем проявляется и в других видах деятельности (например, в учебной). Поэтому воспитатель учитывает индивидуальные возможности детей и поддерживает проявления ими волевых усилий;
- помогать детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентировать на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявление заботы, постоянная готовность выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек

— часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого- педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (хроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения

предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показывать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показывать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый—снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Познавательное развитие

Игровая деятельность.

Игра развивает интересы детей, их любознательность, повышает познавательную мотивацию, способствует становлению сознания. Дидактические игры решают задачи умственного, сенсорного развития.

Для обеспечения познавательного развития детей через игровую деятельность педагог может:

- привлекать детей к участию в совместных с ним играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений (сказки «Теремок», «Репка», «Маша обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Айболит» К. Чуковского);

- обогащать игровой опыт дошкольников в разных видах игр. Так, с помощью обучающих (дидактических) игр дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д. В играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очередности их выполнения при играх в парах и в подгруппе;

- использовать обучающие игры с готовым содержанием и правилами для развития внимания, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму, для развития счётных навыков, речевых умений. В таких играх воспитатель побуждает детей к активному решению познавательных задач, воспитывает сосредоточенность, внимание, настойчивость в достижении цели;

- использовать учебно;предметно;дидактические игры, которые помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в процессе реальной практической деятельности, стимулируют дальнейшее развитие интеллектуально-перцептивных умений;

- вносить в игру детей элементы, предполагающие:

- 1) сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), их группировку по предложенному педагогом или самостоятельно найденному основанию (это – посуда, это – обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.);

- 2) «упорядочение» (сериацию) игровых или дидактических материалов, составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, ширине, высоте, интенсивности цвета, силе звука и т.д.);

- 3) установление отношений «часть–целое» (у чайника есть крышка, носик, ручка; у машины есть кузов, кабина и т.д.), составление целого сюжетного или предметного изображения из 4–6 частей;

- 4) составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Замри», «Волшебные картинки», «Придумай сам», «Куда спряталась пчела?» и др.);

- 5) формирование последовательного мышления, операций моделирования, планирования своей поисковой деятельности и реализацию воображаемых образов (развивающие игры «Сложи узор», «Пазлы», «Уголки», «Уникуб» и др.);

- поощрять самостоятельную организацию детьми дидактических игр с предметами, настольно;печатным материалом, словесные ди; дактические игры в небольших подгруппах (2–4 человека).

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Ребёнок 5–6 лет владеет и пользуется речью как средством общения на доступном для него уровне. Главной задачей педагога является создание условий для практической реализации детьми своего речевого потенциала. Педагог побуждает детей обмениваться впечатлениями и информацией; способствует активному и свободному участию детей в беседах и дискуссиях. Ребёнок уже может со вниманием относиться к сообщениям; давать развёрнутый ответ на вопрос; использовать в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий; расширяет активный словарь; применяет речевой этикет в общении с окружающими; употребляет многосложные слова; применяет в речи грамматические умения, обогащает опыт диалогической и монологической речи; участвует в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок; проявляет инициативу в общении.

Игровая деятельность

Игровая деятельность является важным звеном и условием реализации задач речевого развития. Во всех видах игр (творческих – сюжетно-ролевых, театрализованных, со строительным материалом и др.; игр с правилами – дидактических, подвижных, развивающих и др.) осуществляется решение многих задач речевого развития: обогащение активного словаря; развитие связной диалогической и монологической речи, звуковой и интонационной культуры речи, речевого творчества. Для обеспечения эффективного речевого развития через игровую деятельность педагог может:

- учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспитателем, а затем со сверстниками;
- побуждать детей активно пользоваться словарём в обозначении пространственных, размерных, цветовых признаков и соотношений предметов в игре, игровых действий;
- развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения: не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем (культура слушания), заинтересованным и вежливым собеседником, тактично задавать вопросы, вежливо отвечать на вопросы и др.;
- вырабатывать у ребёнка привычку соблюдать нормы речевого этикета: приветствовать, прощаться, благодарить и пр.;
- приобщать детей к диалогам, стимулировать их речевую активность с опорой на игровой сюжет, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (позитивные и негативные);
- поощрять использование в речи слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей;
- помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в игровых ситуациях;
- создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре (доброжелательная атмосфера, мотивационная основа, конкретные цели и задачи, условия ролевой игры, чёткий инструктаж, необходимый реквизит и пр.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-

модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого - педагогической работы

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в

разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг.

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым

решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два-четыре треугольника, прямоугольник в

полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

В этом возрасте после освоения основных форм конструирования можно перейти к конструированию по замыслу, которое представляет собой творческий процесс («придумай образ своей конструкции и воплоти свой замысел»). Дети должны проявить самостоятельность, но надо помнить, что эта форма конструирования сложна для них. Если ребенок не формально освоил предыдущие этапы конструирования, а научился искать новые способы, овладел обобщенными способами действий и научился анализировать конструкции, то у него всё получится. После освоения такой формы организации деятельности можно перейти к конструированию по теме. Здесь дети самостоятельно воплощают замысел постройки или изделия по заданной теме («Зоопарк», «Мамин праздник»), выбирают материал и способы конструирования.

В зависимости от того, из какого материала дети создают постройки и конструкции, различают:

- конструирование из природного материала.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Ребёнок характеризуется самостоятельностью музыкальных проявлений и действий. Он активно интересуется музыкой, хочет знать, о чём она рассказывает, что означает то или иное слово, как можно двигаться под ту или иную музыку. Восприятие носит более целенаправленный и творческий характер. На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Творчество проявляется во всех видах исполнительской деятельности; благодаря возросшим возможностям ребёнок сознательно стремится передать музыкальный образ эмоционально-выразительными средствами. Ярко выражается избирательность не только к тому или иному виду музыкальной деятельности – у ребёнка появляются любимые произведения.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкально-художественную деятельность в значительной мере осуществляет музыкальный руководитель при непосредственном участии воспитателей.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки, называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В этом возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с лёгкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счёт дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы довольно точно передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы.

Педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа.

Ребёнок строит свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы; умеет изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объём, перспективу. Использует способы складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях. Знаком с понятием «симметрия», правилами вырезания из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или гармошкой, для получения определённых фигур или повторяющихся элементов. Знаком с новыми способами крепления деталей при лепке (в углублении и ленточным) и украшения работы. Различает холодные и тёплые цвета, умеет передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеет способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), применяет информацию об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Владеет навыками построения линейной композиции, работает над выразительностью формы, умеет передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, умеет выделять смысловой центр в композиции. Передаёт движение в своей работе. Рисует и лепит то, что для него интересно или эмоционально значимо. Может планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по готовой выкройке, рационально использовать материалы). Может анализировать свою работу (передача характера, формы, объёма, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), вносить изменения, дополнения. Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы.

Лепка.

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыка

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Игровая деятельность

Сюжетно-ролевая и театрализованная игра создаёт предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы, формирует эстетическое отношение к окружающему миру. Игра способствует реализации самостоятельной творческой деятельности ребёнка. Обеспечивая художественно-эстетическое развитие дошкольника в игровой деятельности, педагог может:

- наполнять досуговую деятельность игрового характера играми; забавами, играми; развлечениями и празднично; карнавальными играми с использованием образных, народных и музыкальных игрушек, персонажей кукольного театра и героев литературных произведений;

- приобщать дошкольников к музыкально; ритмическим и театрализованным играм, простым играм; драматизациям с понятным и интересным для них сюжетом через объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры;

- знакомить детей с новыми народными (обрядовыми, тренинговыми, досуговыми) и празднично; карнавальными играми, которые помогают сделать детскую деятельность насыщенной новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.

Образовательная область «Физическое развитие»

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о

землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

В подвижных играх происходит становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, совершенствуются движения, развивается самодисциплина, достигается эмоциональное благополучие, повышается физическая активность. Особенно важны подвижные игры в настоящее время, когда все дети «болеют» гаджетами и компьютерными играми. Подвижные игры с правилами способствуют социализации, развивают воображение, формируют умение договариваться и сотрудничать. Для обеспечения полноценного физического развития дошкольников в игре педагог должен:

- обогащать подвижные игры детей различными движениями, способствующими развитию физических качеств и обогащению двигательного опыта;

- способствовать формированию элементарной организованности, действию в едином ритме и темпе, проявлению ловкости и смелости, преодолению препятствий (пройти по ограниченной площади), совершенствованию основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.), развитию сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук в подвижных играх;

- обеспечивать правильное дозирование двигательной нагрузки в течение дня. Так, игры малой подвижности во время физкультурных минуток на занятии, динамических пауз между ними помогают педагогу чередовать интеллектуальную и двигательную активность детей в первую половину дня; игры средней и высокой степени подвижности используются на специальных физкультурных занятиях и на прогулке, при организации праздников, развлечений, досуговых мероприятий и т.д.;

- организовывать в соответствии с возможностями и потребностями развития отдельных воспитанников подвижные игры не только общетренировочной, но и коррекционно-профилактической направленности;

- формировать у детей умение четко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки;

- поощрять самостоятельную организацию детьми любительских игр.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого - педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к больным. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в зале и на спортивной площадке.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям. Непосредственно-образовательную деятельность по физической культуре осуществляет инструктор по физкультуре при непосредственном участии воспитателей.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей.

Пространство-время детской игры существенно расширяется: дети шестого года жизни с удовольствием и довольно долго играют в различные сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры, участвуют в игровом экспериментировании и т.д.

В сюжетно-ролевых играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретённого при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.

Дети могут предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3–4 человек. По предложению воспитателя дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнёров; умеют в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2–3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления.

Старшие дошкольники могут самостоятельно организовать подвижную игру и доводить её до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Программы

Особенностью реализации Программы является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, который наполнен социальным смыслом и направлен на целостное развитие личности. Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению

спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 5 до 6 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительнее эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослых детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

-в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
 -в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Методы

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используют в образовательной деятельности и обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, идеофильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности и детей формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носит обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают,	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки

	осознают и фиксируют в памяти	пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опытно-поисковая и исследовательская деятельность
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы
Физическое развитие	НОД

	Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная деятельность Диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Проектная деятельность Совместная деятельность взрослого и детей
Речевое развитие	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Познавательное	Создание коллекций

развитие	Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами Рассказ Проблемная ситуация
Художественно– эстетическое развитие	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ФОРМЫ РАБОТЫ
Двигательная	Подвижные дидактические игры; Игровые упражнения; Игры с правилами; Соревнования

Игровая	Сюжетная игра; Игры с правилами; Сюжетно-ролевая игра
Коммуникативная	Беседы; Ситуативный разговор; Речевая ситуация; Составление и отгадывание загадок; Сюжетные игры; Игры с правилами
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия; Дежурство; Поручение; Задание; Реализация проектов
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение; Обсуждение; Разучивание
Познавательно-исследовательская деятельность	Наблюдение; Экскурсия; Решение проблемных ситуаций; Исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними; Коллекционирование; Моделирование; Реализация проектов; Игры с правилами
Конструирование из различных материалов (конструктора, бумаги, модулей, природного или иного материала)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; Реализация проектов
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; Реализация проектов;
Музыкальная	Слушание (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений); Исполнение (пение и игра на музыкальных инструментах); Импровизация; Экспериментирование; Подвижные игры (с музыкальным сопровождением); Музыкально-дидактическая игра; Музыкально- ритмические движения

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Удовлетворение биологической потребности растущего организма ребёнка в двигательной деятельности, возможность ему ощущать радость и удовольствие от умения управлять своим телом.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

-принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей;

-принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видов деятельности;

-принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;

-принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Направления и содержание работы

№	Направление работы	Содержание работы
1	Обеспечение здорового образа жизни	- щадящий режим - организация микроклимата в жизни группы - гибкий режим - профилактические, оздоровительные мероприятия
2	Создание условий для физкультурно-оздоровительной работы	- планирование и организация НОД по физкультуре - планирование и организация мероприятий по физкультуре
3	Укрепление здоровья детей средствами физической культуры	- проведение утренней гимнастики, пальчиковой гимнастики, и т.д. - физ. занятия в разных формах, физ. досуги, спорт. праздники - подвижные игры - спортивные игры - пешие прогулки - индивидуальная работа по развитию движений - неделя здоровья
4	Организация активного отдыха и самостоятельной двигательной деятельности детей	- подвижные игры - самостоятельная деятельность на прогулке, в группах - динамические паузы - использование сезонных видов спорта
5	Закаливание детского организма	- проветривание помещений - прогулки на свежем воздухе - соблюдение режима, структуры прогулки - гигиенические и водные процедуры - хождение босиком - гигиеническое мытьё ног - рациональная одежда детей на прогулках, в группе, на занятиях на свежем воздухе
6	Работа с родителями	- день открытых дверей - родительские собрания - участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада - пропаганда ЗОЖ
7	Медико-педагогический контроль	- проверка условий санитарно-гигиенического состояния групповых помещений, зала, прогулочных участков, физ. площадки - мониторинг состояния здоровья детей

		- рациональное питание
8	Работа по охране жизни и здоровья детей	- создание условий для занятий - соблюдение ТБ - соблюдение санитарно-гигиенических требований и норм при организации работы с детьми - инструктажи

Режим двигательной активности

Формы работы	Количество и длительность (в мин.)	
НОД Физическая культура	а) в помещении	2 раза в неделю до 25
	б) на улице	1 раз в неделю 25
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	ежедневно 8-10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30
	в) физкультминутки (в середине статического НОД)	ежедневно
	г) гимнастика после сна	ежедневно 7
	д) физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика	ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 35 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации рабочей программы группы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги ориентированы на:

- проявление уважения к личности ребенка и развитие демократического стиля взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов, помощь в их решении, выработка общих правил, стимулирование проявления уважения друг к другу;
- обсуждение с детьми важных жизненных вопросов, стимулирование проявления позиции ребенка;
- стимулирование внимания детей к тому факту, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям;
- обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов МБОУ, и включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система образовательной деятельности нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Образовательная среда и деятельность педагогов стимулируют развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в группе, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе коллективной проработки знаний;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать проживанию ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения,

способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

Общими требованиями к подготовке родителей (законных представителей) к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, разнообразных буклетов, интернет-сайта детского сада.

Родительский уголок. Размещается тактическая (годовая) и оперативная информация. К тактической информации относятся сведения о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях.

Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

Семейные праздники. Традиционными для группы являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Таким особым днем может стать Новый год, День Победы, Международный День семьи, дни рождения детей, праздники мам (8-е марта и «День матери»), 23 февраля.

Проектная деятельность. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в развитии партнерских отношений. Помогают научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для части, формируемой участниками образовательных отношений, предложена отдельная парциальная программа.

2.6.1. Парциальная образовательная программа

«Программа художественно-эстетического воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (автор: И.А. Лыкова)

Пояснительная записка

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» определяет задачи развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей – изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Парциальная образовательная программа художественно-эстетического развития детей 5-6 лет «Цветные ладошки» представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то. Что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Программа включает научную концепцию, теоретические основы, систему педагогической диагностики, а также систему образовательных ситуаций для решения задач художественного развития детей 5-6 лет.

Программа «Цветные ладошки» в полном объеме обеспечена методическими и дидактическими материалами. Учебно-методическое оснащение программы системно выстроено на современных принципах: культуросообразности, интеграции, наглядности, творчества. Доступности, психологической комфортности, гибкости, трансформируемости, полифункциональности и др.

Цели и задачи реализации программы

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

1. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

2. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

3. Знакомить с деятельностью художника (народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.

4. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Принципы и подходы к формированию программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДСО:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения - сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы **педагогические условия**, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное, красивое, привлекательное, добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, ритма и т.д.

Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

2.6.2. Региональный компонент

Физическое развитие

Цель: знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания; знание и умение играть в народные подвижные, настольные игры; знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать; полоролевая дифференциация физического воспитания и развития; формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

Содержательные линии:

- знакомство с фольклором народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости;
- физическое развитие (организация физической культуры) с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации;
- обучение народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.);
- знакомство с доступными подвижными ("Подкинь шапку", "Всадники", "Поймай шапку" и др.) и настольными ("Адыгские шашки", "Нарды") играми и обучение игре в них;
- знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

Познавательное развитие

Цель: желание знать о родном крае; формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом "добывать" знания краеведческого характера; умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения); знание доступных возрасту произведений родной литературы, в том числе переводной литературы; знакомство с фольклором народов КБР.

Содержательные линии:

- элементарные знания о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, административное деление, столица, природно-климатические зоны);
- символика КБР и г.Нальчика (флаг, герб, гимн);
- этнографическая азбука (народы и национальности КБР, особенности традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная кухня);
- флора и фауна КБР (элементарные знания);
- знания (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе (на родном и русском языке);
- знание произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы и поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др. (на родном и переводные на русском языке).

Мифология коренных народов (доступные знания);

- знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР (на родном языке и в перероде);
- знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш.Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев);
- умение говорить на русском языке (для детей коренных народов КБР);
- знание народного фольклора об уме и знаниях.

Социально- коммуникативное развитие

Цель: формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу; освоение подрастающими национальной культуры, вхождение ("погруженность") в этнокультуру, знание основных принципов нравственно-

личностного развития в соответствии с кодексами нравственности- народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).

Наряду с этнокультурной идентификацией способствовать формированию общероссийской и общемировой идентичности ("от близкого к далекому, от родного порога - в общечеловеческий мир")

Содержательные линии:

- знакомство с историей коренных народов КБР (на доступном уровне, элементарные знания); национальный музей КБР;
- знание (знакомство) с традициями, обычаями, обрядами родного народа;
- знание семьи как общественно значимого института в системе социализации подрастающего. Род, родословная - первоначальное знакомство;
- первичное (первоначальное) знакомство с неписаным сводом нравственных правил адыгов-балкарцев ("адыгэхабзэ", "тау адет");
- умение действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали родного народа. Умение соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
- сформированность культуры чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми;
- формирование культуры труда: организация рабочего места, участие в национальных видах труда;
- знание обязанностей членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший-младший);
- знание народного фольклора о нравственности, культуре общения, месте человека в социуме.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР; ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой), с декоративно-прикладным искусством народов КБР; обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на родном языке; знакомство с национальными музыкальными инструментами; знакомство с современным изобразительным искусством КБР; умение делать изделия декоративно-прикладного искусства (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка), отображать в изодейтельности знания и представления о родном крае.

Содержательные линии:

- знание декоративно-прикладного искусства коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка, оружейное искусство и др.) и русских (палех, гжель);
- участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских;
- умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом;
- умение рисовать на краеведческие темы;
- знакомство с народными музыкальными инструментами: пшынэ, шикапшина, бжамий и др.;
- умение танцевать народные танцы: кафу, удж, голлу и др. (в доступной для дошкольников хореографической постановке);
- знание произведений для детей композиторов КБР (Хаупа, Карданов и др.);
- пение народных и современных песен на родном языке;
- знание исполнителей народной музыки (Пшихачев, Казиев, Каширгова) и народных певцов (О.Отаров, К.Кардангушев);
- знакомство с театрами (кабардинский национальный, балкарский драматический, музыкальный), актеры, оперные и эстрадные певцы: Г.Таукенова, С.Богатыжева, А.Шекихачев, О.Сокурова, Ч.Нахушев, А.Текуев;
- знакомство с произведениями местных художников: Б.Паштов и др.;

- знакомство со скульпторами и архитектурными памятниками: Сосруко, Лашин, площади, памятник 400-летия присоединения Кабарды к России;
- ознакомление с народными определениями красоты и "некрасивый" (эстетичного и неэстетичного);
- соблюдение эстетики во внешнем виде, поведении, общении, речи; знание народного фольклора об эстетике, искусстве, гармонии.

3.Организационный раздел

3.1.Режим дня и распорядок

Режим пребывания детей в группе представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривать личностно ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности (самостоятельной, игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской,изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование).

Подходы к планированию образовательной деятельности учитывают положения и принципы действующих нормативных правовых актов, регламентирующих организацию образовательного процесса. Совместная образовательная деятельность (СОД) организовывается в первой половине дня. В старшем дошкольном возрасте допускается проведение одного из занятий во второй половине дня. При организации образовательного процесса важно соблюдать санитарно гигиенические требования, касающиеся как продолжительности непосредственной образовательной деятельности, так и общего количества таких занятий. Отдельного внимания заслуживает организованная двигательная деятельность. На нее в обязательном порядке отводится 3 условных часа в неделю. При этом одно занятие в неделю проводится на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях). Также важно учитывать, что на дневной сон ежедневно должно отводиться 2,5 часа, на прогулку – до 3–4 часов, на самостоятельную деятельность – не менее 3 часов. При проведении занятий статического характера обязательно включать в их структуру элементы двигательной активности.

Старшая группа (5–6 лет)	
Время	Режимные моменты
07.00–08.20	Утренний приём, зарядка, гигиенические процедуры, двигательная деятельность
08.20–08.45	Подготовка к завтраку (самообслуживание и элементарный бытовой труд (СБТ) Завтрак
08.45–09.00	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами»). Утренний сбор (различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка)
09.00–10.00	Совместная образовательная деятельность («Мы вместе» и иные формы СОД, в том числе по парциальным программам)
10.00–10.10	2-й завтрак
10.10–12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки СБТ, НДА (нерегламентированная двигательная активность) – постоянно (познавательноисследовательская,игровая,коммуникативная– в зависимости от задач конкретной прогулки)
12.10–12.25	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами») (различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка)
12.25–12.50	Подготовка к обеду - СБТ Обед

12.50–15.25	Подготовка к сну - СБТ Сон
15.25–15.40	Подъем, воздушные и водные процедуры - СБТ, закаливание
15.40–15.55	Подготовка к полднику - СБТ Полдник
15.55–16.20	Совместная образовательная деятельность («Мы вместе» и иные формы СОД, в том числе по парциальным программам)
16.20–16.40	Игры, досуги, свободная деятельность («Мы сами») (различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка)
16.40–18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки СБТ, НДА – постоянно (познавательная, исследовательская, игровая, коммуникативная – в зависимости от задач конкретной прогулки)
18.30–19.00	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами») (различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка)

Расписание НООД

Дни	Совместная образовательная деятельность	Время
Понедельник	Развитие речи	09.00-09.25
	Аппликация-лепка	09.35-10.00
	Физкультура	15:55-16:20
Вторник	Рисование	09.00-09.25
	Кабардино-черкесский язык	09.45-10.10
	Музыка	15:55-16:20
Среда	ФЭМП	09.00-09.25
	Физкультура на воздухе	10:30-10:55
Четверг	Кабардино-черкесский язык	09.00-09.25
	Физкультура	09.50-10.15
Пятница	Конструирование	09.00-09.25
	Окружающий мир	09.35-10.00
	Музыка	10:10-10:35

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и учреждения, а также территории, прилегающей к нему;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды – одно из важнейших направлений работы коллектива. Критерии развивающей предметно-пространственной среды представлены в таблице.

Критерии развивающей предметно-пространственной среды

1.Насыщенность (соответствиевозрастнымвозможностямдетей исодержаниюПрограммы)	1.1.Обеспечениеигровой, познавательной,исследовательской и творческой активности всехвоспитанников, экспериментирование доступнымидетям материалами (в том числе с песком и водой)
	1.2.Обеспечение двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие вподвижныхиграх и соревнованиях
	1.3.Эмоциональное благополучие детей вовзаимодействиис предметно- пространственнымокружением
	1.4.Возможность самовыражения детей
2.Трансформируемость	2.1.Возможностьизмененийпредметно-пространственной среды в зависимостиотобразовательной ситуации, в том числе отменяющихсяинтересов и возможностей детей
3.Полифункциональность материалов(возможность разнообразногоиспользованияраз- личныхсоставляющих предметнойсреды)	3.1.Наличие детской мебели, матов, мягких модулей,ширм
	3.2.Наличие полифункциональных(не обладающих жесткозакрепленнымспособомупотребления)предметов, в том числе природных материалов,пригодных для использования в разных видах детскойактивности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4.Вариативность	4.1.Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения)
	4.2.Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек иоборудования, обеспечивающих свободный выбордетей
	4.3.Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
5.Доступность	5.1.Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям
6.Безопасность	6.1.Соответствиетребованиямпообеспечениюнадежности и безопасности

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача сотрудников группы - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Название праздника (события)	Время проведения праздника или события
День города	1-я неделя сентября
Международный день красоты	2-я неделя сентября
Осень	3-я неделя сентября
День воспитателя и всех дошкольных работников	4-я неделя сентября
Международный день музыки	1-я неделя октября
Всемирный день животных	2-я неделя октября
Международный день врача	3-я неделя октября
Праздник «Осень золотая»	4-я неделя октября
День народного единства	1-я неделя ноября
Всемирный день приветствий	3-я неделя ноября
День матери	4-я неделя ноября
Зима	1-я неделя декабря
Моя улица	2-я неделя декабря
Новый год	3-4-я неделя декабря
Всемирный день «спасибо»	3-я неделя января
Середина зимы	4-я неделя января
День доброты	1-я неделя февраля
Международный день родного языка	2-я неделя февраля
День защитника Отечества	3-я неделя февраля
Международный женский день	1-я неделя марта
Всемирный день Земли и водных ресурсов	2-я неделя марта
День весеннего равноденствия	3-я неделя марта
Международный день театра	4-я неделя марта
Международный день птиц	1-я неделя апреля
День космонавтики	12 апреля
Международный день детской книги	2-я неделя апреля
Всемирный день здоровья	3-я неделя апреля
Праздник весны и труда	4-я неделя апреля

День Победы	2-я неделя мая
Моя Кабардино-Балкария	3-я, 4-я недели мая
Международный день защиты детей	1 июня
Пушкинский день России	1-я неделя июня
12 июня День России	2-я неделя
Международный день друзей	3-я неделя июня
Летний спортивный праздник	3-я неделя июня

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия, созданные в организации, реализующей программу, должны обеспечивать:

- 1) выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения групповых помещений, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию прогулочной площадки;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - охране здоровья воспитанников и охране труда работников организации;
- 2) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность;

3) возможность достижения планируемых результатов Программы. Материально-технические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья создаются с учётом особенностей их физического и психофизиологического развития.

Оснащение и оборудование группы должно обеспечивать все виды образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), а также педагогической, и хозяйственной деятельности сотрудников. В группе должны быть предусмотрены:

- помещение для занятий, проектов и различных видов детской активности;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты;
- оснащение предметно-развивающей среды, обеспечивающей полноценное развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- учебно-методический комплект Программы.

Описание развивающей предметно-пространственной среды (рппс)

Общие подходы к проектированию РППС

Предметно-пространственная развивающая среда – система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика (С.Л. Новосёлова). Развивающая функция среды, согласно ФГОС ДО, является ведущей, будучи продвижением от «зоны актуального развития» к «зоне ближайшего развития» ребёнка (Л.С. Выготский), и определяет наличие материалов и предметов, которыми дети могут действовать и вместе со взрослыми, и самостоятельно. Среда должна служить потребностям и интересам ребёнка, обогащать развитие

специфических видов деятельности, обеспечивать зону ближайшего развития ребёнка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольника.

Предметно-пространственная развивающая среда в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования при реализации основной общеобразовательной программы должна:

–обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей старшего дошкольного возраста с учётом особенностей возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;

–обеспечивать возможность общения взрослых с детьми и детей друг с другом, двигательной активности, а также возможности для уединения.

В соответствии с этими требованиями развивающая предметно- пространственная среда включает в себя следующие компоненты: взаимодействие участников образовательного процесса, предметную среду, освоение содержания дошкольного образования. Первый компонент представляет собой сложную систему взаимодействия всех участников образовательного процесса, второй компонент – предметная среда – включает в себя все доступные непосредственному восприятию и использованию в практической деятельности детей предметы, третий компонент – освоение содержания дошкольного образования – подразумевает создание условий для реализации программ (основной и парциальных), используемых в образовательной деятельности. Кроме того, развивающую предметно-пространственную среду группы следует проектировать с учётом основных принципов:

–информативности, предусматривающей разнообразие тематик материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

–вариативности, определяющейся видом дошкольной образовательной организации, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;

–полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

–педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка;

–трансформируемости, обеспечивающей возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Наиболее полно реализовать перечисленные принципы позволяет среда, которая выстраивается с учётом времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации, а также условное выделение в групповом пространстве трёх секторов (активной деятельности, спокойной деятельности, рабочий сектор). Примерное соотношение секторов в пространстве группы: сектор активной деятельности – около 50%, сектор спокойной деятельности – около 20%; рабочий сектор – около 30% (Н.А. Короткова, Т.Н. Доронова и др.).

Микрозона, центр	Оборудование	Цели
Приемная	1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (рисунками)	1. Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг

	(условными обозначениями) детей), скамейки. 2. Информационные стенды для взрослых: «Для Вас, родители!» (постоянно обновляющаяся информация о жизни в группе); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п.	другую помощь. 2. Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом. 3. Привлечение воспитательной работы родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.
Центр конструирования	«Конструкторское бюро» 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий строительный конструктор 4. Тематически строительные наборы 5. Конструкторы типа «Лего». 6. Небольшие игрушки для обгрызания построек 7. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые	1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2. Обучение элементарному планированию действий. 3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели.
Центр по правилам Дорожного движения	Площадка «Светофорика» 1. Полотно с изображением дорог, чтобы можно было складывать и убирать. 2. Мелкий транспорт. 3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4. Небольшие игрушки	1. Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умения пользоваться полученными знаниями.
Центр художественного творчества	1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, ткани, нитки 3. Кисти, стеки, ножницы, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), щетинные кисти.	1. Закрепление умений и навыков рисования, лепки, аппликации. 2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4. Обучение различным техникам вырезания.
Книжный уголок	«Наша библиотека» 1. Стеллаж для книг, стол, два стульчика 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три детских постоянно меняемых журналов, детские энциклопедии, справочная литература отраслям знаний, книги по интересам 3. Иллюстративный материал в соответствии	1. Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературы. 2. Повышение внимания к языку литературного произведения. 3. Совершенствование выразительности декламации.

	и рекомендации программы.	
Музыкальный центр	1.Музыкальные инструменты: дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка. 2.Диски с записью детских	1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. 2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров
Центр физического развития	«Уголок здоровья» 1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи. 3. Флажки. 4.Кегли. 5. Скакалки. 12.Бадминтон. 13. «Летающие тарелки».	1.Формирование потребности ежедневной активной двигательной деятельности. 2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3.Развитие глазомера. 4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5.Развитие умения быть организованными. 6.Формирование правильной осанки. 7.Поддержание интереса к различным видам спорта.
Уголок единения Место отгороженное от всех ширмой.	«Театр сказок» 1.Ширмы 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо). 4.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 5.Корона, кокошник (2-4 шт.).	1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3.Обучение использованию в речислов, необходимых для характеристики персонажей.

Центр сюжетно-ролевой игры	1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2. Набор для кухни: плита. 3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). 4. Куклы 5. Коляски для кукол (2 шт.) 6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 8. Предметы-заместители. 9. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа» и др.	1. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры. 2. Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила. 3. Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. 4. Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.
Центр познавательного развития	«Островок размышлений», «Игротека» 1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2. Комплекты цифр для магнитной доски 3. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и др. 4. Рабочие тетради по математике. 5. Наборы объемных геометрических фигур. 6. Счетные палочки. 7. Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол 8. Мозаики, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками из застежками. 9. Настольные игры. 10. Наборы моделей: деление на части (2-8). 11. Разнообразные дидактические игры.	1. Развитие интереса к Математическим знаниям, смекалки, сообразительности. 2. Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений и типа плана. 3. Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10. 4. Обучение измерению с помощью условной мерки. 5. Ознакомление с неделями, месяцами, годом. 6. Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. 7. Развитие логического мышления.
Центр дидактической игры	1. Пособия для воспитания Правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). 2. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 3. Игры для совершенствования грамматиче	1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. 2. Формирование грамматически правильной речи. 3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. 4. Развитие интереса

	ского строя речи. 4.Разнообразные дидактические игры. Материал по познавательной деятельности. 1.Наборы картинок: виды животных; виды растений; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2.Наборы «лото» (8-12 частей) 3.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 4.Наборы парных картинок на соотношение (сравнение) 5.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. 6.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.	к самостоятельному моделированию содержания произведения, с созданием собственных.
Экспериментально-исследовательский центр	1.Природный материал: глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды и т. п.). 2.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. 3.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм палочки, воронки, сито, представлений сообщающиеся сосуды. 4.Разнообразные доступные наблюдательности, приборы: микроскоп, лупы, цветные и прозрачные «стеклышки» (из активности, пластмассы Уголок природы 1.Комнатные растения 2.Растения характерные для различных времен года: -осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые о комнатных растений. -зимой- зимний огород посадки лука; -весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.; -летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков. 3.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. Календарь природы: 1.Картина сезона, модели года, суток. 2.Календарь погоды на каждый месяц,	1.Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития. 2.Обогащение знаний о комнатных растениях. 3.Овладение умениями ухода за комнатными растениями . 4.Формирование Умений дифференцировать растения на светлюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые. 5.Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру. 1.Развитие наблюдательности. 2.Формирование системы знаний сезонах установление причинно-следственных связей.

	где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.	
Национальный уголок	1.Художественная литература:стихи, рассказы, сказки русского народа и о России. 2.Традиции, обычаи, фольклор. 3.Флаги,гербыидругая символикагородаНальчик,области, России. 4.Куклы в народных костюмах.	1.Расширение знаний о родном городе: его своеобразие,географическоеположение,основныеотрасли производства. 2.Формирование знанийогосударственных символиках страны.

3.5.Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Дошкольное и предшкольное образование	
науч. рук. Д.И.Фельдштейн, Р.Н.Бунеев	Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100" в Образовательной системе "Школа 2100" Баласс 2019г.
1. Речевоеразвитие	
Т.Р. Кислова	Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей 5-6 лет «По дороге к Азбуке» Москва: Баласс 2019г.
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	«По дороге к Азбуке» Часть 3. Учебное пособие по речевому развитию детей 5–6 лет Москва: Баласс 2019г.
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	«Наши прописи» Часть1. Учебное пособие по речевому развитию детей 5–6 лет (к 3-й части учебного пособия «По дороге к Азбуке») Москва: Баласс 2019г.
О.С.Ушакова	Развитие речи детей 5-7 лет; Москва: Творческий центр, 2011г.
2. Художественно-эстетическое развитие	
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Части 2–4. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 5–6 лет Москва: Баласс 2016г.
Т.Р.Кислова Р.Н. Бунеев	«Цветной букварик». Пособие для детей 5-7 лет . Москва: Баласс 2018г.
В.Шишкина	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Старшая группа (5-6 лет) Москва : Мозаика – Синтез 2016 г.
Л.П.Шадова Т.Ф.Штепа	Национально-региональный компонент дошкольного образования . методическое пособие. Нальчик 2003г.
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду . Старшая группа, Цветной мир 2019.
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала, Мозаика-Синтез; М.; 2014
В.А. Фёдоров	Волшебный карандаш. Часть 1. Учебное пособие по художественно эстетическому развитию детей 5–6 лет ,Баласс, 2015

С. Мусиенко, Г. Бутылкина	«Оригами в детском саду»
В.В. Гончар	«Модульное оригами» Айрис-Пресс. 2015
3. Социально-коммуникативное развитие	
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от 2 месяцев до 8 лет) Баласс, 2015
О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И.Гризик	«Совместная деятельность взрослых и детей» Учебники Просвещение 2017
В.И. Петрова, Т.Д. Стульник	«Этические беседы с детьми 4-7 лет» Мозайка-Синтез 2016
Н.В. Алешина	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
Л.Б. Поддубная	«Правила дорожного движения» (Занимательный материал)
Т.Ф. Саулина	«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»
К.Ю. Белая	«Формирование основ безопасности у дошкольников»
Р.С. Буре	«Социально – нравственное воспитание дошкольников»
Н.Ф. Губанова	«Развитие игровой деятельности»
4. Познавательное развитие	
Петерсон Л.Г., Холина Н.П.	Учебное пособие «Раз – ступенька, два – ступенька», Москва: Ювента, 2019.
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	«Здравствуй, мир!» Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5–6 лет. Москва: Баласс 2018г.
А.А. Вахрушев и др.	Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. Москва: Баласс 2018г.
О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду»
Л.В. Куцакова	«Конструирование из строительного материала»
Л.Ю. Павлова	«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»
Е.Е. Крашениников, О.Л. Холодова	«Развитие познавательных способностей дошкольников»
Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса	«Проектная деятельность дошкольников»
С.Н. Теплюк	«Игры-занятия на прогулке с малышами»
Э.Емельянова	Расскажите детям о насекомых
Л.Бурмистрова и В.Мороз	Расскажите детям о птицах
Э.Емельянова	Расскажите детям о грибах
В.Мороз	Расскажите детям о животных жарких стран
Э.Емельянова	Расскажите детям о музыкальных инструментах
	Набор карточек серия «Первые уроки». Дикие кошки
	Набор карточек серия «Первые уроки». Музыкальные

	инструменты
	Набор карточек серия «Первые уроки». Цветы
	Набор карточек серия «Первые уроки». Цифры
	Уроки для самых маленьких «Азбука»
	Уроки для самых маленьких «Домашние животные и птицы»
	Уроки для самых маленьких «Герои зарубежных сказок»
	Уроки для самых маленьких «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»
К. Хомякова	16 обучающих карточек «Ягоды и грибы»
К. Хомякова	16 обучающих карточек М.Дружинина «Уроки безопасности»
	Жизненные ситуации. Беседы с ребенком
Е. Кочетова	Правила противопожарной безопасности (Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)
А.Айгина	Геометрические формы (Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)
Е. Подколзин	Животные наших лесов (Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)
Е. Подколзин	Игрушки (Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)
	28 предметных рисунков «Фрукты и ягоды» (Демонстрационный материал для дошкольных учреждений и начальной школы)
	Демонстрационный материал «12 месяцев». Беседы по картинкам
	Демонстрационный материал «Я развиваюсь» Социально-личностное развитие. Беседы по рисункам
	Демонстрационный материал «Чувства. Эмоции» Беседы по картинкам
Л.Б.Фесюкова	Уроки великих. «Встречи с художниками мира» Демонстрационный материал
Т.Мишинишева	Наглядно-дидактическое пособие «Цветы»
А. Дорофеева	Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам «Весна»
А. Дорофеева	Наглядно-дидактическое пособие мир в картинках « День Победы»
Ю.Дорожин	Искусство – детям « Городецкая роспись»
И. Васильева	Мир вокруг нас «Времена года». Дидактический материал
И. Васильева	Мир вокруг нас «Овощи». Дидактический материал
И. Васильева	Мир вокруг нас «Фрукты». Дидактический материал
Т.Куликовская	Познаем окружающий мир «Бабочки»
И.Васильева	Познаем окружающий мир «Листья и плоды»

Т.Куликовская	Познаем окружающий мир «Животные Арктики и Антарктики»
Л. Маврина	Познаем окружающий мир «Насекомые»
М. Борисенко	Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам «Профессии»
А. Дорофеева	Наглядно-дидактическое пособие мир в картинках «Животные (домашние питомцы)»
А. Дорофеева	Наглядно-дидактическое пособие мир в картинках «Животные (средней полосы)»
Е.В.Колесникова	Демонстрационный материал « Математика для детей»
5.Физическое развитие	
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду
П.П.Бущинская	Общеразвивающие упражнения в детском саду
В.Г.Фролов Г.П.Юрко	Физкультурные занятия на воздухе
Л.И.Пензулаева	Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений)
Л.И.Пензулаева	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет.
Е.Н.Вавидлова	Развивайте у дошкольников ловкость , силу , выносливость
Региональный компонент	
Р.М. Ацканова	«Анабзэ»
Л.П. Шадова, Т.Ф.Штепа	«Национально-региональный компонент дошкольного образования» методическое пособие
Т.Ф.Штепа	«Путешествие в мир изобразительного искусства родного края» методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет
Л.П. Шадова, Т.Ф.Штепа	«Азбука мира» методическое пособие для работы с детьми 5-7 лет по познавательному развитию

3.6.Список используемой литературы

1. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
2. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3—6 лет. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
4. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. — М.: Мозаика-синтез, 2014.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь Собр. соч.: В 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
6. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т, — М.: Педагогика, 1986.
7. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
8. Короткова Н.Х, Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах ” Изд. 3-е, дораб. — М.: Линка-Пресс, 2014.
9. Кравцов ГГ., Кравцова ЕЕ. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб.пособие. — М: Мозаика-Синтез, 2013.
10. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка /Владимир Товиевич Кудрявцев.— М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка ”Первого сентября”, серия Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25)

11. Леонтьев, А.А. Что такое деятельностный подход в образовании? / А.А. Леонтьев / Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов; под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс, Издательский дом РАО, 2003.
12. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб.: Питер, 2009.
16. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду — М., 2009.
13. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0—7 лет). — М.: Просвещение, 2014.
14. Основная образовательная программа «Детский сад 2100». – Комплексные образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 3е, перераб. – М.: Баласс, 2019.
15. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. — М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
16. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка дошкольника. Ближние и дальние горизонты. — М., 2013.
17. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. — М.: Издательство «Национальное образование»

Приложение 2

Перспективный план по взаимодействию с семьей

Сентябрь

1. Родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы».
2. Беседы по адаптации (для вновь прибывших детей), обновление группового инвентаря, участка.
3. Рекомендации для родителей по обучению детей ПДД.
4. Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».
5. Консультация «Всё о развитии детской речи».
6. Анкетирование родителей. Тема: «Патриотическое воспитание детей в семье и ДОО»
7. Анкетирование родителей о качестве условий оказания услуг организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Октябрь

1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
2. Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»
3. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».
4. Выставка рисунков «Папы милого портрет»
5. Выставка поделок из природного материала «В гостях у Осени»
6. Оформление фотоальбома «Моя семья».

Ноябрь

1. Индивидуальные беседы с родителями.
- Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».
2. Информация «Какие памятные места в нашем городе, можно посетить с ребенком»
3. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».
4. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».

5. День добрых дел «Наши меньшие друзья!» (изготовление кормушек)
6. «Моя мама» - праздник ко дню матери.
7. Тестирование родителей. Тема: «Откуда опасность?».

Декабрь

1. Родительское собрание. Тема: «Патриотическое воспитание в семье»
Мастер – класс по изготовлению поделок в нетрадиционной технике для родителей
2. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».
3. Информация в родительский уголок о конкурсе совместных с детьми поделок на новогоднюю и зимнюю тематику.
4. Конкурс поделок на тему «Символы России»
5. Трудовой десант пошив костюмов.
6. Информационный стенд «**Безопасный Новый год**»
7. Новогодний утренник.

Январь

1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».
2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».
3. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».
4. Консультация «Прогулки с детьми в природу зимой»
5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям».

Февраль

1. Консультация «Значение театрализованной деятельности в развитии речи ребенка».
2. Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье».
3. Консультация «Будь в форме»
4. Беседа «Как воспитать у ребенка уважительное отношение к окружающим».
5. Выставка детских рисунков «Папа может всё»
6. Спортивное мероприятие «Мой папа самый смелый».
7. Консультации: (мед. сестры) «Закаливающие процедуры для ребенка от 4 до 5 лет» «Как развивать подвижность в ребенке»
8. Праздник для пап к 23 февраля.

Март

1. Памятка «Весна – Красна снова в гости к нам пришла (стихи местных поэтов о весне, весенние приметы, народные праздники, рисунки о весне)
2. Информация в родительский уголок «Женский день – 8-е марта»
3. Праздник «Для милых мам».
4. Памятка для родителей «Чему учит сюжетно-ролевая игра».
5. Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».
6. Фитодизайн: создание «Огорода на подоконнике» - совместный труд детей, родителей и педагогов.
7. Акция «Подари нашему саду растение»
8. Изготовить совместно с детьми памятки для родителей «Долой мусор!», «Не бросайте мусор, где попало!»

Апрель

1. Памятка «Развиваем мелкую моторику рук»
2. Консультация «Воспитание нравственно-патриотических чувств детей к родному городу».
3. День открытых дверей.
4. Консультация ко дню здоровья «Советы родителям»
5. Беседы «Как уберечь ребенка от травм».
6. Конкурс рисунков ко Дню космонавтики.
7. Изготовление папки передвижки к 9 Мая.
8. Консультация «Чтение – лучшее учение»
9. Акция «Подари книжку группе»

Май

1. Беседа с **родителями** «Как улучшить детскую память?».
2. Памятка «Как уберечь ребёнка от укусов насекомых»
3. Выставка творческих работ ко Дню Победы.
4. Акция «Бессмертный полк»
5. **Итоговое родительское собрание** «Наши успехи за год». Круглый стол.
6. Консультация «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей»
7. Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада (ремонт оборудования, посадка цветов на клумбе и т.д.)
8. Поощрить благодарностями и грамотами родителей, принявшим активное участие в жизни детского сада.

Приложение 5
План
мероприятий по патриотическому воспитанию детей

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Акция к дню рождения родного города «Пусть наш город будет чистым!»	Беседа «Мой любимый город Нальчик»	Рассматривание иллюстраций города Нальчика Заучивание стихотворения на родном языке	Выставка детских рисунков на тему: «Мой любимый город Нальчик»
Октябрь	Выставка рисунков «Наша дружная семья»	Беседы «Я девочка», «Я мальчик», «Что такое дружба»	Чтение стихотворения Балкизова Ф.Х. «Стихи о маме», рассказ В.Сухомлинский «Бабушка отдыхает»	Спортивное мероприятие «Дружеский турнир (с использованием флагов России и КБР)»
Ноябрь	ООД «День народного единства»	Беседа «Наши флаги», «Наши гербы»	Чтение «Сказка о художнике влюбленном в горы», легенда «Эльбрус – Машук»	Фотоколлаж «Мама и папа, вы на свете лучше всех!» Составление альбома «Символы России и КБР»
Декабрь	Рассказ воспитателя «Многоликий Нальчик» – способствовать формированию знаний о Нальчике, как о столице КБР	Беседы «Город, в котором я живу», «Интересные места в городе», «Я горжусь своей страной»	Чтение А. Шомахов «Главная улица», Н. Гребнев «Добро пожаловать в Нальчик»	Семейно – групповой праздник Новый год
Январь	Рисование «Символы страны»	Беседы «Какие символы есть еще у нашей России», «Красная площадь- это символ ?», «Цвета флага нашей страны, значение	Просмотр видео материалов о России, о Нальчике	Оформление альбома «Наш любимый город»

		цветов»		
Февраль	Рассматривание картины «Васнецова «Три богатыря»	Изготовление детьми и родителями семейного герба	Акция Подарки для защитников отечества	Тематическое развлечение «День защитников отечества»
Март	Видео экскурсия по местам отдыха нальчан – формирование представлений детей о возможности культурного времяпрепровождения	Праздник, посвященный дню 8 марта	Акция «Подарки для любимых мам»	Беседа о детях разных национальностей. Чтение стихов, литературных произведений
Апрель	Чтение Нартских сказаний – способствовать развитию у детей представлений о защитниках (от древних богатырей до героев современности)	Беседы «Покорение космоса», «Дорога к звездам»	Отгадывание загадок о технике, военных успехах. Составление описательных рассказов по картине «Сосруко»	Игра – «Повелитель лунки» (народная и гра нартов)
Май	Выставка рисунков посвященных Дню Победы	Тематический праздник «День Победы»	Презентация «Памятники погибшим воинам»	Беседа «Бабушка и дедушка вместе»
Июнь	Неделя, посвященная А.С. Пушкину Рассказ воспитателя «В горнице моей...» - содействие приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры	Музыкально-спортивное развлечение «День России» Конкурс чтецов Стихи о Родине (малой и большой)	Беседы «Традиции моей семьи», «Мой город», «Государственные символы – гимн» Прослушивание гимна	Дидактическая игра « Узнай наш флаг».
Июль	Показ – презентация «Я – нальчанин» - синтезировать представление детей о городе, его людях	Беседа с детьми о летнем отдыхе: страна большая, наш край, город – ее часть	Чтение В. Степанова «Что мы родиной зовем?»	Спортивное развлечение «Сильные, смелые, ловкие люди нужны своей стране»
Август	Совместно - групповой проект макет «Моя улица родная, а на ней наш детский сад»	Беседа «Животные и растения нашего края»	Знакомство с животными, занесенными в красную книгу	Заучивание стихотворения «Си бзэ, си псэ, си дуней!».

