

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 64»
городского округа Нальчик Кабардино-Балкарской Республики**

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МКДОУ «Детский сад № 64»
Протокол № 1
от «26» 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующая МКДОУ
«Детский сад № 64»
г.о. Нальчик З.Т.Мусукова
Приказ № 44 от «26» 08 2022 г.



**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми
подготовительной группы «Ладушки»
составлена на основе образовательной программы
МКДОУ «Детский сад № 64»**

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

**Воспитатели: Молоковская Е.В.
Малахова И.В.**

г.о. Нальчик 2022г

Содержание РП

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы.....	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (подготовительная группа).....	6
1.1.4.	Цели и задачи Рабочей Программы воспитания.....	10
1.2.	Планируемые результаты освоения ООП ДО.....	13
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	21
1.4.	Цели и задачи коррекционно-педагогической работы для всестороннего развития ребенка с ЗПР, СДВГ.....	23
		28
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	28
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	33
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	35
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	38
2.5.	Формы взаимодействия с семьей (законными представителями воспитанников).....	41
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	42
2.6.1.	Парциальная образовательная программа.....	43
2.6.2.	Региональный компонент.....	44
2.7.	Содержание коррекционной работы.....	47
2.7.1.	Общие принципы и подходы к организации коррекционной работы в дошкольной образовательной организации.....	50
2.7.2.	Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.....	53
2.7.3.	Коррекционно-развивающие мероприятия для разных категорий детей с ОВЗ.....	54
2.7.4.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей.....	54
3.	Организационный раздел	55
3.1.	Режим дня и расписание.....	55
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	57
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	60
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы (из таблицы по лицензированию).....	61
3.5.	Методические материалы и средства обучения и воспитания.....	62
4.	Приложения	
	1.Перспективное комплексно-тематическое планирование работы по пяти образовательным областям в соответствии с образовательной программой МКДОУ «Детский сад № 64» и ООП ДО «Детский сад 2100»	
	2.Перспективный план по национально-региональному компоненту	
	3.Перспективный план по взаимодействию с семьей	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы «Ладушки» (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов, утверждённым Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, приказ МО и Н РФ № 1155 от 17 октября 2013 года), основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад 2100» образовательной системы «Школа 2100» (научные руководители – доктор психологических наук, академик РАО Д.И.Фельдштейн, доктор педагогических наук, профессор, член корр. РАО Р.Н.Бунеев) и основной образовательной программой МКДОУ «Детский сад № 64».

Программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7(8) лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Нормативной базой для разработки Программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МКДОУ "Детский сад №64";
- Образовательная программа МКДОУ «Детский сад № 64».

Главными отличительными особенностями Программы являются следующие:

- содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста и основывается на комплексном принципе построения образовательного процесса (строится с учётом принципа взаимодополнения образовательных областей);
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии со спецификой дошкольной образовательной организации;
- предполагает построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, при этом ведущим критерием выбора форм работы является учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Программа воспитания подготовительной группы составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Программа предназначена для детей 6-7 (8) лет. Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы – обеспечение психолого-педагогического сопровождения комплексного развития личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Стратегическая цель реализуется через решение следующих задач:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создавать условия для сохранения личного пространства ребёнка, его защиты от негативных воздействий;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечивать преемственность целей, задачи содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ образовательной системы «Школа 2100» для дошкольного и начального общего образования;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- строить целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; на основе договорённости об определённых правах ребёнка – в обмен на понимание своих обязанностей;
- формировать общую культуру личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать у него социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;
- обеспечивать вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования возможность выбора во всём, поддержку детской инициативы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- вовлекать детей в организацию каждой повседневной жизни не только как исполнителей, формировать партнёрские отношения детей и взрослых на основе сотрудничества и взаимодействия;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе разработки Программы лежат следующие принципы:

Личностно-ориентированные

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели

воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и прежде всего целостное развитие его личности и обеспечение готовности к дальнейшему развитию. Данная цель представлена как стратегическая, указывающая на общее направление в образовании.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Культурно-ориентированные

Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который он, так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Деятельностно-ориентированные

Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию.

Личностно-деятельностный подход рассматривает личность как субъект деятельности. Она формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения. Под деятельностью понимают специфически человеческий способ активного отношения к миру – процесс, в ходе которого человек творчески преобразует окружающий мир, превращая себя в деятельного субъекта, а осваиваемые явления – в объект своей деятельности. Существенными признаками деятельности являются продуктивно-преобразующий характер, социальность, сознательное целеполагание.

Развитие личности воспитанника есть развитие различных видов деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной и др.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Современный ребёнок – это деятельная натура, и проявить себя он может только в практической деятельности.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка, в том числе и на субъектный опыт.

Креативный принцип. Необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного

образования, среди которых выделим следующие:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа онтогенеза;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, (законных представителей), педагогических и иных работников образовательной организации) и детей;
- уважение личности ребёнка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), амплификация (обогащение) детского развития;
- поддержка детской инициативы;
- принцип индивидуализации дошкольного образования;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 6–7 (8) лет

Старший дошкольный возраст играет очень важную роль в формировании будущей личности. Ребёнком движет потребность быть лидером и быть признанным сверстниками, стремление быть первым, лучшим и в то же время действовать по правилам, в соответствии с нравственно-этическими нормами. В возрасте 6–7 (8) лет ребёнок может управлять своими эмоциями с помощью слов. Возрастает потребность в уважении и признании взрослого. Появляется высшая форма общения со взрослым – вне ситуативно-личностная. Ребёнок уже может задавать вопросы и интересоваться не только тем, что происходит в данную минуту, но и более общими вещами. Для него важными становятся детали жизни каждого конкретного человека, его опыт, знания. Теперь для него интересны особенности взаимодействия взрослых. Общение старших дошкольников очень эмоционально. При взаимодействии со взрослыми значительная часть детских высказываний имеет оценочный характер.

В этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладывается основа произвольного поведения, что является одним из главных новообразований старшего дошкольного возраста. Ребёнок усваивает определённую систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так, как хочется в данный момент, а так, как надо. Ещё одним важным новообразованием этого периода является децентрация – способность ребёнка преодолеть эгоцентризм и принять в расчёт позицию собеседника. Именно децентрация является одним из факторов социализации дошкольника.

Изменяется тематика и содержание игр, они обогащаются, наполняются новыми смыслами в связи с расширением опыта ребёнка. В играх начинает проявляться не только то, что ребёнок узнал из собственного опыта, но и то, что он усвоил опосредованно, т.е. из книг, рассказов взрослых, а также из тех ситуаций, которые он наблюдал со стороны. В игре начинает возникать «подготовительный этап» – т.е. момент, когда дети только договариваются, во что и как будут играть, распределяют роли, начинают планировать сюжет игры, организовывать игровую обстановку (подбирают игрушки, сооружают постройки и т.д.).

Чтобы помочь детям разворачивать более разнообразные сюжеты, взрослому необходимо показать, что роль может быть включена не только в одну, а в различные взаимосвязи с другими ролями. Например, повар может взаимодействовать и с официантами,

которые разносят приготовленную еду, и с «гостями кафе», для которых эта еда готовилась, и с другими поварами, и с уборщицей и т.д. При выборе роли ребёнок способен выбрать для себя не только самую лучшую роль, но и соглашается быть кем-то не слишком для него привлекательным, но зато участвовать в коллективной игре. При этом в выборе партнёров для игры основные приоритеты отдаются либо друзьям, либо детям с желанными предметами. В этом возрасте ребёнку уже важно, чтобы роль была исполнена качественно.

Если дети знают интересы и возможности других игроков, распределение ролей нередко приводит к возникновению конфликтов, например, дети отказываются принять в игру ребёнка, который плохо выполняет роль, появляются постоянные претенденты на главные роли. Возможно возникновение устойчивых игровых сообществ или даже «закрытых» группировок, когда дети неохотно принимают в свою игру кого-то постороннего (например, мальчики не принимают девочек). В таких случаях требуется небольшая помощь воспитателя. Взрослый может вмешаться на подготовительном этапе, перенести акценты, обогатить сюжет новым поворотом событий, подсказать новую уместную

для «постороннего» ребёнка роль и т.д. Помимо того, что взрослый помогает разрешить конфликт в конкретной ситуации, он

использует для детей способности к компромиссу, обогащает их коммуникативный опыт.

Сюжетно-ролевые игры одного содержания в старшем дошкольном возрасте повторяются в течение продолжительного времени, развиваются, обогащаются, насыщаются новыми сюжетными линиями. Таким образом, одна игра может увлекать детей на протяжении довольно длительного времени. Эта особенность способствует осознанию, всестороннему изучению и эмоциональному проживанию конкретных ролей, их общественных функций.

Обогащение и усложнение игровой деятельности происходит параллельно с интенсивным развитием речи. Существенно усложняется диалогическая речь детей: способны активно участвовать в беседе, довольно полно и просто отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Кроме того, совершенствуется и монологическая речь (сопорой наглядный материал дети могут составить описание картин и т.д.). Также появляется возможность пересказывать литературные произведения, используя выразительные средства речи. Детей уже интересуют мотивы поступков героев сказок, их чувства.

У ребёнка появляются абстрактные понятия (заботливый – это тот, кто помогает). Но моральные понятия пока привязаны к конкретной ситуации (Вася плохой, он мне не дал лопату). Речь становится более последовательной, логичной и связной. Дети уже понимают основные закономерности использования слов в предложении. Могут правильно согласовать слова вроде, числительные и падежи. Улучшается звукопроизношение, но ещё не сформированы окончательно «трудные» звуки: шипящие и парные звуки Л и Р. Именно после блетна наиболее эффективно работает логопед.

В данном возрасте контекстная речь сосуществует с ситуативной, начинает развиваться объяснительная речь в ситуации общения со сверстником. Ребёнок уже может словесно рассуждать, что помогает в решении задач. Хорошо может выполнять звуковой анализ слова, если это было в опыте ребёнка. К старшему дошкольному возрасту дети уже настолько овладевают лексикой и другими компонентами языка, что язык окончательно присваивается и становится родным. «Овладение языком является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребёнком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов» (А.Н. Леонтьев).

В старшем дошкольном возрасте ребёнку всё чаще приходится решать более сложные и разнообразные задачи, требующие от него выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями.

Теперь при установлении причины какого-то явления дети учитывают не только бросающиеся в глаза особенности предметов, но и их менее заметные свойства, существенные или несущественные. Дети часто рассуждают вслух, приводят свои аргументы, доводы, сами себя поправляют. Мышлению присуща конкретная образность. Умозаключения часто бывают

нелогичны, на взгляд взрослого, так как ребёнок может их делать, основываясь на несущественных признаках предмета или явления.

При объяснении процессов старший дошкольник часто одушевляет явления или предметы, переносит на них взаимоотношения, существующие в мире людей. В этом возрасте дети понимают такие явления, как «живое–неживое». Могут понять простейшие физические и социальные явления. Складываются первичная картина мира и зачатки мировоззрения, дети начинают строить свои теории мироустройства. Знают обобщающие слова основных категорий. Основные вопросы ребёнка 6–7 (8) лет: «Откуда это взялось? Из чего это сделано? Что будет после...?» Дети по-прежнему задают много вопросов об устройстве мира и хорошо запоминают объяснения взрослых, поскольку широко используют произвольное запоминание. При помощи слова они анализируют запоминаемый материал, группируют его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливают логические связи, начинают пользоваться различными приёмами для запоминания информации. Значительного развития достигает словесно-логическая память. Увеличивается объём запоминаемого материала.

Одним из центральных новообразований познавательной сферы дошкольника является развитие воображения. У старших дошкольников появляются первые мечты о будущем. Они ещё ситуативны и неустойчивы, как правило, вызваны эмоционально окрашенными событиями. Когда дошкольник не находит в своём опыте объяснение какого-либо факта действительности, когда ему не хватает определённых знаний о мире, он начинает активно использовать воображение, объединяя разрозненные впечатления и создавая целостную картину мира. Теперь дети уже способны создавать свои воображаемые миры и населять их воображаемыми персонажами. В рисунке могут изобразить не существующие в природе предметы, используя приёмы парадоксального комбинирования, очеловечивания, соединения не соединяемых качеств. Как правило, свои рисунки дети эмоционально оценивают, соотносят и сопоставляют свой замысел с тем, что получилось. В конструировании могут выделять части, определять их функции в будущей конструкции. Могут правильно подбирать предметы по форме, величине и местоположению в строении, а также учитывать, в какой ситуации будет эта конструкция использоваться. Умеют находить интересные конструктивные решения и планировать этапы создания собственной конструкции на основе проведённого анализа.

Произвольное внимание всё ещё остаётся довольно неустойчивым, ребёнок легко отвлекается на внешние раздражители, хотя это происходит уже не так часто, как в младшем дошкольном возрасте. Если в младшем дошкольном возрасте для привлечения внимания имеет значение качество раздражителя (сила, яркость и т. д.), то у старших дошкольников всё большее значение имеет соответствие объекта внимания их внутреннему состоянию и прошлому опыту (В.С. Мухина).

Отмечается тесная связь произвольного внимания с речью. Ребёнок 6–7 (8) лет способен запланировать порядок своих действий и по этому плану придерживаться. Он уже может давать себе речевые инструкции и выполнять их.

В целом дети становятся способны удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). Устойчивость внимания в обучении заметно возрастает к 7 годам.

Благодаря умению внимательно рассматривать предметы, формируется новое качество – управляемость восприятия. Появляется систематическое рассматривание, движение взора характеризуется последовательностью. У старших дошкольников обследование предметов носит характер эксперимента. В этот период ребёнок уже освоил общепринятые эталоны:

трава зелёная, яблоко – как шар, крыша у домика треугольная, палочка и карандаш деревянные и т.д.

Дети способны воспринять не только то, что изображено на картинке, но и улавливать внутреннюю характеристику образа.

Отдельный и самоценный вид деятельности – восприятие художественной литературы и фольклора. Исследования показали, что работа с литературным произведением (прослушивание, постановка, обсуждение) развивает мышление ребёнка и влияет на становление чувств собственного достоинства, помогает решению воспитательных задач, формирует эмоциональную отзывчивость. Благодаря комплексному воздействию происходит постепенное принятие ребёнком моральных норм на мотивационном уровне. Известно, что дети в возрасте от 6 до 7 лет уже могут сопереживать другим детям, когда у тех случается несчастье. В меньшей степени эти чувства проявляются в отношении взрослых. Но ещё меньше дети умеют радоваться за других детей. Чуждость и невнимательность ребёнка к чувствам и переживаниям родителей, сверстников, воспитателей часто связаны не с особой чуждостью в характере ребёнка, а с отсутствием опыта сопереживания. Развитие этой способности легко и гармонично происходит через восприятие сказок.

Осознание себя на данном этапе представляет более сложную картину. Оценку взрослого ребёнок преломляет через призму имеющихся представлений о себе, уверенно сравнивает себя со сверстниками.

В этом возрасте волевой сфере явно прослеживается подчинение мотивов. Ребёнок может подчинить свои действия отдалённому мотиву и успешно преодолевает личные стремления не только ради поощрения, но и по моральным установкам. К 7 годам нравственные мотивы приобретают максимальную побудительную силу, и для ребёнка становится важно выполнять социальные требования, что вынуждает его проявлять высокую степень произвольности поведения. Наконец, становится возможным подавление аффективного поведения, хотя это остаётся чрезвычайно сложным делом.

Таким образом, поведение теряет свою непосредственность и позволяет ребёнку вести себя не ситуативно-личностно.

В рамках развития бытовой деятельности важное значение на данном возрастном этапе приобретает качество выполненных действий. Теперь особое внимание уделяется пониманию смысла всех выполняемых действий, а не формальное выполнение требований. В противном случае (когда смысл деятельности непонятен) ребёнок может от деятельности уклоняться. Акцент в трудовой деятельности также смещается. Главное в труде для старшего дошкольника

– возможность помочь кому-то, быть полезным. Дети активно используют возможность заранее планировать свою трудовую деятельность. Могут правильно оценивать свою работу, но замечают пока только самые грубые ошибки. В этом возрасте ребёнок знает довольно много профессий (4–15) и необходимые для них орудия труда; уже воспринимает труд как обязанность, но только в регулярных и привычных условиях, если взрослый смог довести данное действие до автоматизма.

Задачи развития и воспитания

- Укреплять здоровье, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
- Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
- Развивать познавательную активность, познавательную мотивацию, интеллектуальные способности детей.
- Формировать готовность к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.

- Развивать детскую самостоятельность и инициативу, воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.

Таким образом, к концу дошкольного детства складывается первичное мировоззрение ребёнка, структурируются знания о явлениях окружающего мира. Также появляется «внутренний цензор», помогающий ребёнку оценивать действия и явления с этической точки зрения на уровне «хорошо–плохо». Благодаря развитию произвольности всех познавательных процессов развивается способность предварительно обдумывать свои действия, не давать импульсивному поведению брать всё время верх. Теперь ребёнок может критически посмотреть на себя со стороны и понять, что он чего-то не может или сделает это значительно хуже взрослого (начало самооценки). Осознание собственной значимости и для других даёт возможность обогащения субъектного опыта, способствует позитивной первичной социализации.

1.1.4. Цели и задачи рабочей Программы воспитания

Цель: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания

Гражданско-патриотическое:

- расширять представления детей о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра);
- закрепить знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек;
- формировать интерес к своей родословной, представления о семейных традициях;
- расширять представление о понятии «город», о достопримечательностях родного города, о гербе, некоторых архитектурных особенностях, общественных учреждениях, их назначении, традициях городской жизни;
- знакомить со сведениями об истории города и выдающихся горожанах;
- воспитывать любовь к малой родине;
- закреплять знания о государственной символике;
- продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России;
- формировать начала гражданственности;
- воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям;
- воспитывать дружеские взаимоотношения в игре;
- формировать гендерные представления, стремление мальчиков быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, уважение девочек к мальчикам как будущим защитникам Родины;

- воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине;
- знакомить с некоторыми обычаями своей республики;
- знакомить с песнями, стихами о России, ее природе, людях;
- вызывать у детей чувство гордости своей страной, родным городом;
- обогащать представления дошкольников о многообразии народов России, национальной одежды;
- знакомить детей с музыкой, сказками, танцами народов КБР;
- вовлекать детей в акции миролюбия и охраны своей родины через гуманные действия, театрализацию, рисунки, аппликацию.

Духовно-нравственное воспитание:

- воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи;
- развивать у детей начала социальной активности, желание на правах старших заботиться о малышах, предлагать взрослым свою помощь;
- вовлекать в беседы на темы морали, обсуждение ситуаций и поступков, в которых проявляются нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый), раскрывать их смысл с помощью конкретных примеров, используя детскую художественную литературу;
- помогать связывать моральную оценку с личностью и поступками конкретных литературных героев (веселый, как Буратино, злой, как Карабас и т.д.); обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований этикета;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми;
- воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
- воспитывать у детей добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре (проявлять заботу о женщинах, уступать место в транспорте, пропускать в дверях и т.д.)
- продолжать приучать к самостоятельности;
- уделять особое внимание освоению детьми правил культуры поведения в общественных местах (в транспорте, магазине, театре, кафе и т.д.)
- учить ориентироваться в своем поведении не только на контроль и оценку воспитателя, но и самоконтроль на основе известных правил;
- обсуждать с ними вопросы типа «красиво- некрасиво», «так и не так» (как мы ходим, сидим, разговариваем, ведем себя в гостях, за столом и т.д.)
- приучать пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу (игровые ситуации «Ласковое имя», «Комплименты», «Волшебные слова», «Наш этикет»;
- анализировать и оценивать с дошкольниками разные ситуации общения детей со взрослыми и сверстниками (в жизни, на картинках, в книгах);
- знакомить детей со стихами, пословицами о вежливости, доброте, уважении к старшим;
- воспитывать у детей добрые чувства по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи.

Воспитание положительного отношения к труду:

- формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира;
- обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь;
- способствовать осознанию, что в основе достойной жизни, благополучия человека лежит труд;
- воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам;
- дать знания о многообразии профессий в современном мире на основе представлений о трудовых обязанностях;
- продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании, привычно заботиться о своем здоровье, чистоте тела и одежды;
- продолжать учить детей оказывать реальную помощь взрослым в хозяйственно-бытовом труде (наведение порядка в своем шкафу, вытирать пыль на полках, выбрасывать мусор в контейнер и тд.);
- включать детей в изготовлении простейших пособий для занятий, атрибутов и игрушек для игр, в реставрации книг и игрушек.

Экологическое воспитание:

- обобщать и расширять знания детей о явлениях природы в разное время года и сельскохозяйственных работах;
- развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир;
- поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится);
- обобщать и систематизировать знания детей о природе, об условиях, необходимых для роста растений;
- поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах;
- воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки;
- воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства связанные с красотой природного мира;
- проводить беседы с детьми о человеке и о его отношении к природе, обращать внимание детей на то, что человек не только живое существо, а еще разумный, добрый, воспитанный; должен заботиться о братьях меньших;
- обращать внимание дошкольников на правила поведения с живыми объектами (не навредить живому, не ломать ветки, не рвать цветы, не оставлять мусор, и тд.)
- воспитать бережное отношение к растениям и животным.

Воспитание здорового образа жизни:

- помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях, понять, к каким вещам в доме и почему запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты), запомнить, как и в каких случаях звонить по телефонам службы спасения;
- обучать правилам поведения в случае пожара;
- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни;
- развивать мотивацию к сбережению своего здоровья через закаливание, утреннюю гимнастику, спортивные занятия;
- углублять представления о том, как поддерживать, укреплять и сохранять здоровье;
- обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, микробах,

- болезнях, полезных и вредных привычках, о гигиенической культуре;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- развивать мотивацию к сбережению здоровья окружающих людей;
- дать понятия о важности физической культуры и спорта для здоровья человека;
- приучать к соблюдению здоровьесберегающего режима дня;
- проявлять интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре;
- проводить беседы о здоровье и здоровом образе жизни, значении гигиенических процедур (зачем мыть руки, чистить зубы и т.д.);
- познакомить детей со стихами, пословицами, поговорками о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды.

1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО

В соответствии с ФГОС ДО планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Стандартом определены целевые ориентиры для двух этапов перехода: от раннего к дошкольному возрасту (3 года) и от дошкольного к школьному возрасту (7-8 лет).

Необходимость продуктивного решения педагогических задач, связанных с организацией взаимодействия между взрослыми и детьми для обеспечения полноценного развития дошкольника, продиктовала необходимость конкретизации планируемых результатов.

Для каждого целевого ориентира описана понятийная база (в виде первичных представлений) и этапы формирования и присвоения умений, а также их реализация в творческой деятельности. При этом в качестве основного критерия рассматривается увеличение самостоятельности детей в различных видах детской деятельности. Сначала ребёнок работает под руководством взрослого, присваивая основные умения (формирование умений при помощи взрослого) на основе первичных представлений (обладает первичными представлениями). Далее, по мере усвоения умений, ребёнок начинает применять их в деятельности под руководством взрослого (применение умений). Эти два действия описывают необходимый уровень педагогической работы преимущественно репродуктивного характера. Последний столбец таблицы (творческое применение умений в новой ситуации) отражает перенос существующих умений в новую ситуацию. Материал этого столбца описывает работу тех детей, которые хотят и могут выйти за пределы среднего уровня.

Эта таблица используется для педагогической диагностики индивидуального развития детей, для решения задач индивидуализации образования, а также для оптимизации работы с группой детей. При проведении педагогической диагностики понятие «норма развития» – это не характеристика среднестатистического или средне группового уровня развития какой-либо способности, а указание на возможности высших достижений для данного возраста, для данной ступени образования. Именно возможностей возраста, а не его достижений, так как новообразования развития (субъектные способности) всегда обнаруживают себя за пределами того возрастного периода, где они сложились. Иными словами, норма – это не то среднее, что есть, а то лучшее, что возможно в конкретном возрасте для конкретного ребёнка при соответствующих условиях.

Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта (не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.	Взрослый активно предлагает детям использовать деятельностные умения в различных видах деятельности (см. возраст 5–6 лет). В игре как ведущем виде деятельности под руководством взрослого ребёнок выражает индивидуальное предпочтение тому или иному виду игровой деятельности; совместной коллективной игре. Ребёнок учится, находясь в ситуации взаимодействия, выбирать наиболее эффективный вид общения, межличностный или групповой	Применение умений. Ребёнок владеет и самостоятельно использует усвоенные вместе со взрослым элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому. В игре как ведущем виде деятельности самостоятельно: использует разные формы и виды игр, определяя свою и чужую роль, подстраивая роли под игровую ситуацию; использует различные средства и приёмы, активно взаимодействует с участниками игры, организывает игру	Самостоятельно использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умеет импровизировать. Может самостоятельно создавать условия для организации какой-либо элементарной деятельности в ДОО и в повседневной жизни (подвижные игры и упражнения со сверстниками и более младшими детьми и т.д.). В игре как ведущем виде деятельности, способен быть инициатором игровой деятельности, понятно и отчётливо объяснять правила игры и роли участникам игры. Активно проявляет себя в практической деятельности предметно-развивающей средой: самостоятельно выбирает объекты для деятельности и виды деятельности

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах	Взрослый поддерживает активное позитивное взаимодействие ребёнка с миром: проявления эмпатии в личном общении, сопереживание реальным людям и вымышленным персонажам; осмысленное использование речи как в режиссированных педагогом, так и реальных коммуникативных ситуациях, связанных, в том числе с проявлением сочувствия, поддержки и т.д.	Ребёнок самостоятельно проявляет черты позитивного взаимодействия с миром: интересуется внутренним миром людей, особенностями их взаимоотношений; участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; умеет организовывать элементарные коммуникативные ситуации, связанные с поддержкой окружающих, контролирует свои действия и действия партнёра, исправляет свои и его ошибки; готов к оценке несложного речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы позитивного общения в новых непривычных условиях или новом социуме; проявляет уважение к старшим; самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляя отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др.
--	---	--	--	--

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе рассказов, познавательных текстов, фильмов, сказок и т.д.)	Умеет при помощи взрослого: разыгрывать сюжеты из реальной жизни, дополняя их вымышленными элементами, свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию; использовать в своей деятельности разные формы и виды игр. Учится воплощать переживаемые эмоции в творческой деятельности	Самостоятельно воплощает переживаемые эмоции в творческой деятельности; комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует представления о мире (в том числе и социальном), применяет развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история; предметном – макеты; сюжетные композиции в рисовании)	Самостоятельно разыгрывает сюжеты из реальной жизни, творчески дополняя и перерабатывая их, свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию. Свободно воплощает свои замыслы в игре и творческих видах деятельности
---	---	--	--	--

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности	Элементарная лексика, связанная с представлениями, полученными от опыта общения ребёнка со окружающим миром (не только непосредственно, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.). Формируются представления: о речи как средстве общения; речевом этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме	При активном участии взрослого у детей развиваются умения отвечать на вопросы развернутым ответом; излагать собственные впечатления, просьбы, жалобы; договориться, распределить роли; выслушать собеседника, не перебивая его. Также развиваются умения пересказывать сказки и истории, составлять рассказы по серии картинок; связно и грамматически правильно говорить; выявлять и исправлять намеренные ошибки в речи воспитателя и произвольные ошибки в речи других детей; различать части речи; умение образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; строить фразы с образными характеристиками; находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуков и словоупотребления	Ребёнок самостоятельно владеет и пользуется речью как средством общения на доступном для него уровне: иницирует и организует действия 2–3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть... рисовать...»), использует простой договор («Я буду... а вы будете...»), легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддерживать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему, практически реализуя свой речевой потенциал, обмениваясь впечатлениями и информацией; применяя речевой этикет в общении	Ребёнок самостоятельно занимается речевым творчеством, отражающим коммуникативные потребности ребёнка: Проявление инициативы в общении, самостоятельный выбор темы для беседы, произвольное включение в коллективную беседу
--	---	---	---	--

У ребёнка развитая крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве и функционировании человеческого тела и его движениях в различных ситуациях; о положении предметов в пространстве; о приёмах работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности; о приёмах работы в тетради	Ребёнок учится при помощи взрослого осуществлять текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительных, но и мышечных ощущений; анализировать результаты и проводить коррективы; выполнять сложные движения; учиться более сложным приёмам работы в тетради; с материалами при конструировании, экспериментировании и в других видах деятельности	Ребёнок самостоятельно умеет использовать в деятельности освоенные приёмы движения (см. столбец слева); ориентируется в различном темпе при ходьбе, беге, подскоках, в различных танцевальных движениях	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее навыки в выполнении движений в новых, непривычных условиях
--	---	--	--	---

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Ребёнок знает правила поведения в общественных местах: в детском саду, на улице, в библиотеке, кинотеатре, поликлинике, а также дома; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде; правила работы с различными материалами и инструментами	Ребёнок учится при помощи взрослого проявлять волевые усилия для организации элементарной совместной деятельности (сдерживать себя, проявляет терпение, настойчивость, толерантность.; регулировать своё поведение в соответствии с местом и ситуацией; соблюдать правила дорожного движения. Учитывать в деятельности свой прошлый опыт (нравственные представления, оценки, мнения окружающих)	Ребёнок самостоятельно обозначает конкретную цель, пытается удерживать её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца; выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях	Самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых, непривычных условиях, проявляя самоконтроль и производя самооценку
--	---	---	--	--

--	--	--	--	--

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с государственными символами России и КБР: флаг, герб, гимн; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	Ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт (в пределах планеты Земля); обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Обладает представлениями об общем алгоритме исследования окружающего мира (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция умозаключений на основе своего личного опыта и эталонов, предложенных взрослым	Ребёнок под руководством взрослого называет предметы окружающего мира (в том числе и те, которые можно увидеть на экране, в книге или вообразить); описывать их существенные характеристики. Под руководством взрослого задаёт вопросы и отвечает на них, интересуясь устройством окружающего мира (связями между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными), способами решения элементарных математических задач (определение количества объектов в пределах 10-ти, элементарных логических закономерностей и т.д.). Умеет планировать вместе со взрослым и проводить простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты	Ребёнок самостоятельно участвует в диалоге и элементарном полилоге, носящем познавательный характер: ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы уточняющего характера взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Способен на основе воображения воспринимать и использовать элементарные модели для решения познавательных задач. Способен выбирать себе род занятий, обеспечивающих познавательно-исследовательскую деятельность (активно используя игру)	Ребёнок самостоятельно придумывает объяснения устройству окружающего мира (связям между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными). Самостоятельно решает новые для него математические задачи. Самостоятельно использует умения планировать и проводить простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты
---	---	--	---	--

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модель национально-регионального компонента дошкольного образования

Национально-региональный компонент непрерывного содержания дошкольного и начального общего образования КБР отражает национальные и региональные особенности республики. Установление национально-регионального компонента осуществляется на основе федерального компонента содержания для соответствующего возрастного периода корректировкой обязательного минимума содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Принципы, положенные в основу модели

Модель национально-регионального компонента непрерывного содержания дошкольного образования строится на основе признанных в современной педагогике ценностей образования:

- воспитание нравственного человека как основной смысл образования;
- гуманизм как утверждение норм уважения к личности ребенка доброжелательного и бережного отношения к каждому;
- реальный учет самоценности каждого возраста, полнота реализации возможностей ребенка, неоправданность как инфантилизации развития, так и "забегания вперед", опора на достижения предыдущего этапа развития, условие успешности перехода ребенка на другую ступень образования.

При отборе содержания национально-регионального компонента, дошкольного образования в модели учитываются общие принципы развития, социализации и воспитания личности:

- Принцип гуманизма;
- Принцип культуросообразности;
- Принцип природосообразности;
- Принцип целостности;
- Принцип непрерывности;
- Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию;
- Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения учащихся на родном языке;
- Принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и саморазвития;
- Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового;
- Принцип вариативного построения содержания и структуры с учетом влияния социально-педагогических и этно-психолого-педагогических факторов.

Принцип гуманизма или гуманизации образования предполагает переориентацию смысла и приоритетов педагогической работы с социально-прикладного плана на бытийно-человеческий. Принцип гуманизации образования требует реализации двух существенных аспектов. Первый состоит в том, что необходимо выделять и транслировать гуманистические традиции, присутствующие в каждой национальной культуре и имеющие при этом свою специфику, связанную с особенностями менталитета конкретной культуры. Второй заключается в том, что гуманистические традиции обращены, как правило, не только на членов данного сообщества, но и описывают нормы взаимодействия с представителями иных культур. Именно поэтому гуманизация образования, характеризующегося этнокультурной направленностью, одновременно призвана способствовать решению задачи формирования "культуры мира" в межкультурных и межнациональных отношениях.

Принцип культуросообразности требует создания такой социокультурной среды развития личности, в которой проявилось бы органичное единство возможностей народной культуры (языка, искусства, религии, быта и т.д.) и достижений мировой цивилизации.

Принцип природосообразности согласно которому воспитатель в своей деятельности должен руководствоваться факторами естественного природного развития ребенка. Исходя из признания общности главных законов, управляющих развитием природы, человека и человеческой деятельности все педагогические средства должны быть природосообразными, т.е. соответствовать общим законам природы. Педагогические воздействия должны быть согласованы с законами духовной жизни человека. Этот принцип иногда называют принципом учета возрастных особенностей детей.

Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принцип непрерывности подразумевает связь, согласованность и перспективность всех компонентов методической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения, критериев оценки на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию требует отражения в содержании национально-регионального компонента накопленного фонда национальных ценностей, достижений своего этноса, особенностей его социально-исторического опыта. Опора на национальную культуру создает для детей ситуацию духовного комфорта, ощущение социальной защищенности, что способствует этнической самоидентификации личности ребенка.

Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения учащихся на родном языке требует функционирования родного языка в качестве языка дошкольного и школьного образования, что является значительным фактором сохранения и развития национального языка и национальной культуры, а также благодатной почвы для развития мыслительных способностей ребенка.

Принцип диалога культур, как основа взаимного обогащения и развития.

Этот принцип требует того, чтобы национально-региональный компонент образования выполнял роль не только транслятора, национальной культуры, но являлся инструментом диалога национальной культуры и культур других народов, диалога, обеспечивающего доступ к мировой культуре. В этом смысле диалог выступает как ведущий этический принцип профессиональной педагогической деятельности.

Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового, позволяющего растущему человеку глубоко почувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать себя гражданином многонациональной страны и субъектом мировой цивилизации. Реализация этого принципа должна способствовать этнической и гражданской идентификации как составляющих процесса социализации личности.

Принцип вариативного построения содержания

Ввиду того, что культурные и образовательные потребности различных групп не всегда совпадают даже внутри одного этноса и с учетом полиэтнического состава населения содержание и методы преподавания могут широко варьироваться, что должно быть учтено при составлении программ и методико-дидактического сопровождения.

Задачи национально-регионального компонента

Как известно, общая цель непрерывного образования детей дошкольного возраста может быть сформулирована как направленность педагогического процесса на сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, его физического и психического здоровья и развитие, формирование активного взаимодействия с окружающим миром в изменяющейся социальной ситуации и готовности к самообразованию. Непрерывность дошкольного образования предполагает решение следующих приоритетных задач:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения; развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и др активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).
- С решением этих приоритетных задач дошкольного образования введение содержания национально-регионального компонента должно способствовать:
- становлению растущего человека как носителя и творческого продолжателя родной этнокультурной традиции, как юного гражданина многонационального государства, способного самоопределяться в мировой цивилизации;
- воспитанию и обучению творческой личности, способной посредством свободной и продуктивной социальной деятельности, как в рамках этноса, так и в процессе широких межкультурных взаимодействий, обеспечить органичное развитие этнического сообщества в условиях современной цивилизации;
- сохранению и возрождению этноса посредством удовлетворения его культурных, в том числе интеллектуальных и духовных потребностей, трансляции национальной культуры;
- формированию национального самосознания, положительной этнической самоидентификации в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого уважения обычаев, историко-культурных традиций своего и других народов, их культурного наследия;
- присуждению юного гражданина к народным идеалам к искусству, к системе нравственных ценностей и запретов, к народным промыслам в системе трудового воспитания учащихся;
- сохранению социального здоровья нации и, в первую очередь, традиционных семейных отношений.

1.4. Цели и задачи коррекционно-педагогической работы для всестороннего развития ребенка с ЗПР

Цель:

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей с задержкой психического развития и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Задачи:

- создание ребенку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного

- психического развития; -
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка;
 - коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
 - стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
 - профилактика (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация цели и задач осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Коррекционная работа, осуществляется в процессе взаимодействия со специалистами: учителя-логопеда, учителя- дефектолога, педагога-психолога.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой группы.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы: 5 - принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка; - принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики); - принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся; - принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (законных представителей, педагогических работников) и детей; - предполагает реализацию образовательного процесса в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка; - строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей, связанных с их состоянием здоровья; - обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - основывается на возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); предусматривает поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; непрерывность (преемственность) образования (формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью).

Характеристики особенностей развития детей с ЗПР

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) – это дети с трудностями в воспитании и обучении. Психическое развитие таких детей характеризует неустойчивость, утомляемость нервной системы, низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, ограниченный запас общих сведений и представлений, бедный словарь, трудности звукового анализа, несформированность навыков интеллектуальной деятельности. Игровая деятельность сформирована недостаточно. Процессы восприятия и мышления замедлены.

При работе с такими детьми на начальном этапе преобладают наглядно-действенные методы предъявления материала. Однако по мере совершенствования различных психических процессов и формирования устойчивых навыков у ребенка необходимо переходить к словесно-логическим формам обучения дошкольников. У детей с ЗПР страдает память, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Необходим более длительный период для приема и переработки сенсорной информации. Кроме того, отмечается низкий навык самоконтроля, что особенно проявляется в процессе игровой и учебной деятельности. У детей с ЗПР слабо сформированы основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, они не планируют свою деятельность; однако они легко принимают помощь взрослого и способны применять показанный способ действий при выполнении аналогичных заданий, осуществлять перенос знакомых умений и навыков в новые условия. Дети отстают в речевом развитии (недостатки произношения, аграмматизм, ограниченность словаря). Недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы проявляются в эмоциональной неустойчивости и возбудимости, несформированности произвольной регуляции поведения, слабости учебной мотивации и преобладании игровой. Характерны недостатки моторики, в особенности мелкой, затруднения в координации движений, проявления гиперактивности. Существенными особенностями детей с ЗПР являются неравномерность, мозаичность проявлений недостаточности развития. Дошкольники с ЗПР по сравнению с нормально развивающимися детьми характеризуются не соответствующим возрасту недостаточным развитием внимания, восприятия, памяти, недоразвитием личностно-деятельной основы, отставанием в речевом развитии, низким уровнем речевой активности, замедленным темпом становления регулирующей функции речи. Психологи и педагоги отмечают характерные для дошкольников с ЗПР импульсивность действий, недостаточную выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкую продуктивность деятельности. Отмечаются недостатки в мотивационно-целевой основе организации деятельности, несформированность способов самоконтроля, планирования. Особенности проявляются в ведущей игровой деятельности и характеризуются у старших дошкольников несовершенством мотивационно-потребностного компонента, знаково-символической функции и трудностями в оперировании образами-представлениями. Выражено недоразвитие коммуникативной сферы и представлений о себе и окружающих. О моральных нормах, представления нечеткие.

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Образовательная область социально-коммуникативное развитие

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и

- к сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Овладение речью как средством общения и культуры
- Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие
- Развитие игровой деятельности детей
- Патриотическое воспитание
- Формирование основ безопасности жизнедеятельности
- Трудовое воспитание

Патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
Ребенок в семье и сообществе (образ Я, семья, детский сад) Культура народа, его традиции, народное творчество Природа родного края и страны, деятельность человека в природе История страны, государственные праздники. Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг), Столица нашей Родины	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому Интерес к жизни родного города и страны Гордость за достижения своей страны Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому Восхищение народным творчеством Любовь к родной природе, к родному языку Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде	Труд Игра Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

- Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
- Приобщить к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
- Передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

- Содержание трудового воспитания
- Развитие трудовой деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Виды труда			
Труд в природе	Ознакомление с трудом взрослых	Хозяйственно-бытовой	Ручной труд
		труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	Сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку

Формы организации трудовой деятельности

Поручения: Простые и сложные; Эпизодические и длительные; Коллективные и индивидуальные	Коллективный труд (не более 35-40 минут)	Дежурство (не более 20 минут) Формирование общественно-значимого мотива нравственный, этический аспект
--	---	--

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная Деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Групповые

Совместные действия Наблюдения Беседа Чтение Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Проблемные ситуации Игровое упражнение Проблемная ситуация Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность	Совместные действия Наблюдения Беседа Чтение Рассматривание Игра Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Интегративная деятельность	Создание соответствующей предметно- развивающей среды Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра	Обогащение предметно развивающей среды Выставки совместных работ. Досуги Экскурсии Консультации Педагогические гостиные Праздники и развлечения День открытых дверей Совместные конкурсы, игры-викторины Проектная деятельность Совместные экологические и трудовые акции Мастер-класс Выставки поделок
---	--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

В соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, реализация воспитательно-образовательной работы по познавательному развитию детей осуществляется понаправлениям:

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
- Задачи познавательного развития в ФГОС ДО
- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов. Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиНов.
- Проектирование образовательного процесса выстраивается на основе комплексно-тематической модели. Темы придают системность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Тема реализуется в течение одной недели.

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые

Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	День открытых дверей Педагогическая гостиная Проектная деятельность Создание коллекций Обогащение предметной среды Чтение литературы Праздники и развлечения Консультации
Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация		Экспериментирование Конкурсы, игры-викторины

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи «Речевого развития» по ФГОС

- Овладение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие связной речи:

- Обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- Обучение подробному пересказу текста по зрительной опоре;
- Обучение составлению рассказа - описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

Лексическая работа

- Обогащение словарного запаса детей;
- Создание условий для употребления новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

Развитие звуковой культуры речи:

Знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением; знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные; твердые и мягкие, звонкие и глухие.

Развитие фонематического слуха:

- выделение звука в начале, середине и конце слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых и мягких, звонких и

глухихсогласных.

Обучению звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»соотнесение букв из звуков.

Классификация методов по развитию речи по используемым средствам	Классификация методов по развитию речи в зависимости от характера речевой деятельности
Наглядные Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам)	Репродуктивные – основаны на восприятии речевого материала, готовых образцов его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры

Словесные Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядность	Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания
--	--

Работа по развитию мелкой моторики рук

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (и на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа после чтения экскурсия Интегративная Деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра	Консультации. Коммуникативные тренинги Педагогическая гостиная Открытые мероприятия Обогащение предметной среды Праздники и развлечения Чтение литературы Конкурсы, выставки

Игра			
------	--	--	--

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Задачи ДОО согласно ФГОС ДО

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото- и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусств

- 5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):
- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетичных видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Рисование
Лепка
Художественный труд
Дизайн
Творческое конструирование
Музыкальное развитие

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Групповые
Рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная Изобразительная деятельность	Творческие выставки Изготовление декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Проектная деятельность Тематические досуги Консультации Создание коллекций Встречи с работниками музея, ДШИ

Образовательная область « Физическое развитие»

Задачи ДОО согласно ФГОС ДО

- Укрепление физического и здоровья детей;

- Формирование у детей ценностей здорового образа жизни;
- Развития физических качеств;
- Информационно-просветительская работа с семьями в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом развитии;
- Оказания помощи родителям в укреплении физического и здоровья детей.
- Направления физического развития согласно ФГОС ДО
- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
 - двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
 - Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
 - Связанных с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
 - Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
 - Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
 - Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Формы организованной образовательной деятельности	
Утренняя гимнастика	8 – 12 минут
Гимнастика последнего дня	не более 10 минут
Подвижные, спортивные игры	12 – 15 минут
Физические упражнения	12 – 15 минут
Физкультурные занятия в помещении, на улице	3 раза в неделю по 25 минут
Физкультурные досуги, Дни здоровья, Неделя здоровья	4 раза в год
Закаливающие процедуры	не более 10 минут

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Групповые

Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно- диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные соревнования Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно- диагностическая деятельность Экспериментирование Спортивные и физкультурные досуги Спортивные соревнования Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Праздники и досуги Консультации Деятельность семейного клуба «Здоровая семья» Проектная деятельность Изготовление атрибутов
---	---	--	---

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Направление	Формы организации работы
Физическое развитие	Совместная деятельность (тематические, игровые, интеллектуальные, с элементами логоритмики корригирующей гимнастики и др.), утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, индивидуальная работа, праздники, развлечения, спортивные досуги, семейные праздники.
Познавательное, речевое	Внедрение опытно-исследовательской деятельности, детское экспериментирование, НОД

Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная работа, дидактические и ролевые игры, экскурсии, беседы, наблюдение, чтение художественной литературы и обязательные обсуждения прочитанного, театрализованная деятельность, взаимодействие с другими социокультурными объектами, совместная деятельность с родителями, кружковая работа.
Художественно – эстетическое развитие	Занятия, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, организация выставок детского творчества, участие в конкурсах, подготовка выступлений для различных аудиторий, наблюдения, экскурсии.

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации), выразительное чтение и рассказывание худ. произведений, повторное чтение, заучивание наизусть	Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр
Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил

	взаимодействия в групповой деятельности
Методы проблемного обучения Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций
Методы, вызывающие эмоциональную активность воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей; использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Виды деятельности	Формы работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры; Игровые упражнения; Игры с правилами; Соревнования
Игровая	Сюжетная игра; Игры с правилами; Сюжетно-ролевая игра
Коммуникативная	Беседы; Ситуативный разговор; Речевая ситуация; Составление и отгадывание загадок; Сюжетные игры; Игры с правилами
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия; Дежурство; Поручение; Задание; Реализация проектов
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение;

	Обсуждение; Разучивание
Познавательно-исследовательская деятельность	Наблюдение; Экскурсия; Решение проблемных ситуаций; Исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними; Коллекционирование; Моделирование; Реализация проектов; Игры с правилами
Конструирование из различных материалов (конструктора, бумаги, модулей, природного или иного материала)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; Реализация проектов
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; Реализация проектов; произведений
Музыкальная	Слушание (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений); Исполнение (пение и игра на музыкальных инструментах); Импровизация; Экспериментирование; Подвижные игры (с музыкальным сопровождением); Музыкально-дидактическая игра; Музыкально - ритмические движения

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Удовлетворение биологической потребности растущего организма ребёнка в двигательной деятельности, возможность ему ощущать радость и удовольствие от умения управлять своим телом.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей;
- принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разное уровневое развитие и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Направления и содержание работы

№	Направление работы	Содержание работы
1	Обеспечение здорового образа жизни	- щадящий режим - организация микроклимата в жизни группы - гибкий режим - профилактические, оздоровительные мероприятия
2	Создание условий для физкультурно-оздоровительной работы	- планирование и организация НОД по физкультуре - планирование и организация мероприятий по физкультуре
3	Укрепление здоровья детей средствами физической культуры	- проведение утренней гимнастики, пальчиковой гимнастики, и т.д. - физ. занятия в разных формах, физ. досуги, спорт. праздники - подвижные игры

		- спортивные игры - пешие прогулки - индивидуальная работа по развитию движений - неделя здоровья
4	Организация активного отдыха и самостоятельной двигательной деятельности детей	- подвижные игры - самостоятельная деятельность на прогулке, в группах - динамические паузы - использование сезонных видов спорта
5	Закаливание детского организма	- проветривание помещений - прогулки на свежем воздухе - соблюдение режима, структуры прогулки - гигиенические и водные процедуры - хождение босиком - гигиеническое мытьё ног - рациональная одежда детей на прогулках, в группе, на свежем воздухе
6	Работа с родителями	- день открытых дверей - родительские собрания - участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях ДСО, пропаганда ЗОЖ
7	Медико-педагогический контроль	- проверка условий санитарно-гигиенического состояния групповых помещений, зала, прогулочных участков, физ. площадки - мониторинг состояния здоровья детей - рациональное питание
8	Работа по охране жизни и здоровья детей	- создание условий для занятий - соблюдение ТБ - соблюдение санитарно-гигиенических требований и норм при организации работы с детьми - инструктажи

Режим двигательной активности

Формы работы		Количество и длительность (в мин)
НОД Физическая культура	а) в помещении	2 раза в неделю до 25
	б) на улице	1 раз в неделю 25
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	ежедневно 8-10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30
	в) физкультминутки (в середине статического НОД)	ежедневно
	г) гимнастика после сна	ежедневно 7
	д) физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 35 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная	а)	ежедневно

двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Целевые ориентиры (по ФГОС ДО) определяют на этапе завершения дошкольного образования следующие возрастные характеристики детей:

- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумать объяснение явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

А. Инициативность и самостоятельность детей формируются в различных видах детской деятельности и определяют развитие ребёнка в образовательных областях, обозначенных во ФГОС ДО.

Б. Инициативность и самостоятельность детей диагностируются через умения, указывающие на развитую произвольность действий (способность к самостоятельному выбору, волевым усилиям, принятию собственных решений), а также через способность к творческой (продуктивной) деятельности (самостоятельный перенос и переработка приобретённых способов действий в новых условиях и ситуациях с возможным воплощением своих замыслов в конкретных продуктах).

На основании работ отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.) можно выделить три основных этапа формирования, развития и применения знаний и умений.

Первый этап. Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого). Установление отношений ребёнка со взрослым, где взрослый является носителем нормативов деятельности и образцом для подражания.

Второй этап. Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам). Взрослый выступает уже не как носитель образцов, а как равноправный партнёр по совместной деятельности.

Третий этап. Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации). На этом этапе ребёнок в коллективной деятельности выступает в роли носителя образцов и нормативов деятельности. Эта позиция показывает максимально активное отношение ребёнка к осваиваемой деятельности и помогает решать известную проблему трансформации «знаемого» в «реально действующее». При этом последний этап в развитии деятельности, с одной стороны, позволяет ребёнку использовать усвоенный материал нешаблонно, а творчески, способствует развитию позиций субъекта деятельности, помогает увидеть смысл предметов и явлений; с другой стороны, задавая другим нормы и образцы деятельности, демонстрируя способы её выполнения, ребёнок учится контролировать и оценивать других, а затем и себя, что исключительно важно в плане формирования психологической готовности к школьному обучению.

Творческая инициатива (в сюжетной игре), инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности), коммуникативная инициатива (в совместной деятельности), познавательная инициатива как любознательность (в познавательно-исследовательской деятельности) – по классификации Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова.

Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой. Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные

эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макеты, сюжетные композиции в рисовании).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца.

3. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой совместной продуктивной деятельностью.

Инициатор организует действия 2–3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть..., рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддерживать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия.

Ключевые признаки: в развёрнутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия.

4. Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Инициативность детей во всех видах деятельности диагностируется ярче всего на этапе творческого применения присвоенных знаний и умений в новой ситуации: при решении новых, нерассматриваемых ранее (на этапе присвоения основных алгоритмов) задач; при решении задач, не имеющих готового алгоритма; при создании нового продукта; самостоятельном «открытии» и формулировании нового для ребёнка знания и т.д.

При этом, как было сказано ранее, на этом этапе

ребёнок использует усвоенный материал не шаблонно, а максимальной долей самостоятельности: свободно комбинирует известные ему алгоритмы, «достраивает» их, изобретает собственные. Придумывает новые названия и формулировки, в которых ярко выражает своё представление о мире. Словотворчество детей описано и проанализировано в книге К.И. Чуковского «От двух до пяти»: «Ребёнок бессознательно требует, чтобы в звуке был смысл, чтобы в слове был живой, осязаемый образ; а если этого нет, ребёнок сам придаст непонятному слову желательные образы». Вентилятор–неговентилятор. Паутина–паукина. Пружинка–кружинка. Милиционер–улицонер.... Буравчик–дырявчик. Экскаватор–песковатор (потому что выгребает песок). Рецепт–прицепт (потому что прицепляется к аптечной бутылке). Коклюш – кашлюш».

Сюда же можно отнести и создание новых названий в результате моделирования новых геометрических фигур: кватрег, треквад (композиция из квадрата и треугольника).

Основные условия поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников

Основными условиями поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников современная педагогика называет:

неавторитарное общение взрослого с ребёнком; принятие предложенного ребёнком продукта деятельности; обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности; при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.; аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний

и умений (зона актуального развития). Следующим этапом становится выполнение заданий, требующих самостоятельности

мышления, свободного манипулирования имеющимися запасами знаний и умениями, так называемых продуктивных заданий.

Такая работа возможна только при условии существования системы заданий, отражающих эти этапы. В ОС «Школа 2100» для каждой возрастной группы разработана такая система продуктивных заданий, ориентированных на поддержание мотивации, самостоятельности и инициативности детей.

Взаимосвязь видов детской деятельности, направлений развития (образовательных областей) и форм работы

В приведённой ниже таблице описываются возможные формы работы, при использовании которых те или иные виды деятельности будут обеспечивать развитие детей в различных образовательных областях (направлениях). Образовательные области располагаются в зависимости от возможностей развития в том или ином виде детской деятельности.

№ п/п	Виды деятельности	Образовательные области (направления развития)	Возможные формы работы
1	Игровая	Социально-коммуникативное	– ролевая игра – игра-драматизация – звуко-речевая игра
		Речевое	– имитационная игра – народная игра

		Художественно-эстетическое	– режиссёрская игра – хороводная игра – коммуникативная игра – пальчиковая игра – игра-забава – словесная игра – музыкальная игра – игра с тенью
		Познавательное развитие	игра-головоломка сенсорная игра
		Физическое развитие	Подвижная игра Пальчиковая игра Релаксационная игра
2	Коммуникативная	Социально-коммуникативное Речевое Познавательное	– беседы – ситуативный разговор – речевая ситуация
3	Познавательно-исследовательская	Познавательное	– наблюдение – экскурсия
		Речевое	– решение проблемных ситуаций
		Социально-коммуникативное	– экспериментирование – коллекционирование – моделирование – реализация проекта

2.5. Формы взаимодействия с семьей (законными представителями воспитанников)

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни группы	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных	2 раза в год Постоянно ежегодно

	работах;	
В управлении группы	- участие в работе родительского комитета.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы,	1 раз в квартал Обновление постоянно
	- конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;	1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 1 раз в год

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.6.1. Парциальная образовательная программа

«Программа художественно-эстетического воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет
«Цветные ладошки» (автор: И.А. Лыкова)

Пояснительная записка

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью,

гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С., Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе Задачи художественно-творческого развития детей 6-7(8) лет.

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты «Как мы провели воскресенье», «Что мы

делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- Самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или

простой карандаш).

2.6.2. Региональный компонент

Содержание национально-регионального компонента дошкольного образования

Физическое развитие

Цель: знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания; знание и умение играть в народные подвижные, настольные игры; знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать; поло ролевая дифференциация физического воспитания и развития; формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

Содержательные линии:

- знакомство с фольклором народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости;
- физическое развитие (организация физической культуры) с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации;
- обучение народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.);
- знакомство с доступными подвижными ("Подкинь шапку", "Всадники", "Поймай шапку" и др.) и настольными ("Адыгские шашки", "Нарды") играми и обучение игре в них;
- знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

Познавательное развитие

Цель: желание знать о родном крае; формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом "добывать" знания краеведческого характера; умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения); знание доступных возрасту произведений родной литературы, в том числе переводной литературы; знакомство с фольклором народов КБР.

Содержательные линии:

- элементарные знания о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, административное деление, столица, природно-климатические зоны);
- символика КБР и г.Нальчика (флаг, герб, гимн);
- этнографическая азбука (народы и национальности КБР, особенности традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная кухня);
- флора и фауна КБР (элементарные знания);
- знания (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе (на родном и русском языке);
- знание произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы и поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др. (на родном и переводные на русском языке).

Мифология коренных народов (доступные знания):

- знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР (на родном языке и в перероде);
- знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш.Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев);
- умение говорить на русском языке (для детей коренных народов КБР);
- знание народного фольклора об уме и знаниях.

Социально-коммуникативное развитие

Цель: формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу; освоение подрастающими национальной культуры, вхождение ("погруженность") в этнокультуру, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами нравственности- народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).

Наряду с этнокультурной идентификацией способствовать формированию общероссийской и общемировой идентичности ("от близкого к далекому, от родного порога - в общечеловеческий мир")

Содержательные линии:

- знакомство с историей коренных народов КБР (на доступном уровне, элементарные знания); национальный музей КБР;
- знание (знакомство) с традициями, обычаями, обрядами родного народа;
- знание семьи как общественно значимого института в системе социализации подрастающего. Род, родословная - первоначальное знакомство;
- первичное (первоначальное) знакомство с неписаным сводом нравственных правил адыгов и балкарцев ("адыгэхабзэ", "тау адет");
- умение действовать в соответствии с поло-ролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали родного народа. Умение соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
- сформированность культуры чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми;
- формирование культуры труда: организация рабочего места, участие в национальных видах труда;
- знание обязанностей членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший-младший);
- знание народного фольклора о нравственности, культуре общения, месте человека в социуме.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР; ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой), с декоративно-прикладным искусством народов КБР; обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на родном языке; знакомство с национальными музыкальными инструментами; знакомство с современным изобразительным искусством КБР; умение делать изделия декоративно-прикладного искусства (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка), отображать в изобразительности знания и представления о родном крае.

Содержательные линии:

- знание декоративно-прикладного искусства коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление кийзов, золотое шитье и плетение, чеканка, оружейное искусство и др.) и русских (палех, гжель);
- участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских;
- умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом;
- умение рисовать на краеведческие темы;
- знакомство с народными музыкальными инструментами: пшынэ, шикапшина, бжамий и др.;
- умение танцевать народные танцы: кафу, удж, голлу и др. (в доступной для дошкольников хореографической постановке);
- знание произведений для детей композиторов КБР (Хаупа, Карданов и др.);
- пение народных и современных песен на родном языке;
- знание исполнителей народной музыки (Пшихачев, Казиев, Каширгова) и народных певцов (О.Отаров, К.Кардангушев);
- знакомство с театрами (кабардинский национальный, балкарский драматический, музыкальный), актеры, оперные и эстрадные певцы: Г.Таукенова, С.Богатыжева, А.Шекихачев, О.Сокурова, Ч.Нахушев, А.Текуев;
- знакомство с произведениями местных художников: Б.Паштов и др.;
- знакомство со скульпторами и архитектурными памятниками: Сосруко, Лашин, площади, памятник 400-летия присоединения Кабарды к России;
- ознакомление с народными определениями красоты и "некрасивый" (эстетичного и неэстетичного);
- соблюдение эстетики во внешнем виде, поведении, общении, речи; знание народного фольклора об эстетике, искусстве, гармонии.
-

2.7. Содержание коррекционной работы

2.7.1. Общие принципы и подходы к организации коррекционной работы в дошкольной образовательной организации

Общие принципы и подходы к организации коррекционной работы в дошкольной образовательной организации

Дети с ОВЗ имеют особые образовательные потребности, которые конкретизируются на основании психолого-педагогического обследования. Для таких детей разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, предусматривающие как полное, так и частичное включение в общегрупповую и подгрупповую работу наряду с реализацией специфических форм и методов.

Индивидуальные образовательные маршруты для детей с ОВЗ

разрабатываются коллегиально психологом, логопедом и воспитателями, при этом принимаются во внимание сведения, предоставленные родителями, врачами и средним медицинским персоналом, а также другими лицами, принимающими участие в образовании и коррекции развития ребёнка. При корректировке содержания программ за основу берутся целевые ориентиры дошкольного образования и вариативность способов их достижения, которые разработаны в специальной педагогике. При необходимости сокращения объёма образовательного материала педагоги руководствуются целесообразностью, чётко определяя первостепенно значимые компетенции. На первый план выдвигаются те компоненты содержания, которые позволят ребёнку сначала адаптироваться к окружающей среде в ближнем пространстве, в повседневности, а затем уже приобрести способность к адаптации в меняющемся мире. В то же время учитываются интересы ребёнка, создаётся привлекательная образовательная среда.

Дети с ОВЗ нуждаются в комплексном подходе, предусматривающем единство работы медиков, психологов, педагогов. При этом все участники образовательного процесса заботятся о создании специфического психологического климата в образовательной организации, комфортных условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка и каждого специалиста. В атмосфере взаимного сотрудничества не только взрослые помогают ребёнку войти в социум, но и дети способствуют личностному росту сотрудников за счёт осознания своей востребованности, развития креативности, повышения заинтересованности в результатах труда. От педагогов требуется большое искусство в организации образовательного пространства, в котором психофизическое развитие проводится ненавязчиво, в процессе тех видов деятельности, которые привлекательны для детей разного возраста. Очень важно так организовать работу, чтобы ребёнок не воспринимал своё образовательное пространство как ущербное, принципиально иное по сравнению с развивающей средой здоровых сверстников.

Дошкольное образование детей с ОВЗ базируется на следующих принципах.

Принцип компетенции. Образовательный процесс предусматривает комплексный подход, реализуемый группой специалистов.

Развитие и коррекцию речи проводят логопеды. Занятия по физическому воспитанию проводят специалисты по физкультуре. Воспитатели проводят образовательную деятельность по скорректированным программам и совместно с младшим воспитателем формируют навыки самообслуживания в разных видах деятельности. Психологи уделяют особое внимание развитию личности детей, работая непосредственно с детьми и их окружением: персоналом образовательной организации и семьёй.

Принцип взаимосвязи в работе специалистов. Каждый специалист не только осуществляет непосредственно свой раздел работы, но и включает в свои занятия материал, рекомендованный другими специалистами для закрепления их работы. В свою очередь, он даёт рекомендации остальным специалистам по своему разделу работы и контролирует правильность их выполнения.

Принцип взаимодействия с родителями. Родители являются полноправными участниками коррекционно-развивающего процесса. Им предоставляется вся информация о том, какое медицинское, психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребёнка в образовательной организации. Мнение родителей учитывается при определении стратегии коррекционно-развивающего воздействия на ребёнка. Для того чтобы мнение родителей было адекватным, проводится регулярное обсуждение планов работы с ребёнком, информирование об успехах и перспективах работы. В организации проводится единая политика взаимодействия с родителями. Администрация открыто сообщает родителям о наличии или отсутствии необходимой материальной базы для проведения коррекционно-развивающего процесса, потребности в её совершенствовании и реальных возможностях организации. Врачи информируют о тех методах, которые применяются в образовательной организации. Психологи систематически беседуют с родителями о результатах психологического тестирования и наблюдений, дают рекомендации по вопросам семейного воспитания. Педагоги привлекают родителей к обсуждению и реализации педагогических программ. Профессионализм педагогов в работе с родителями проявляется в умении создавать у родителей положительный эмоциональный фон, способствующий принятию своего ребёнка и участию в образовательном процессе.

Принцип сочетания индивидуального подхода с групповыми формами работы. Контингент детей с ОВЗ крайне неоднороден. В то же время подготовка детей к обучению в школе и к жизни в обществе предусматривает включение их в коллективную деятельность. Это определяет необходимость сочетания индивидуальных программ развития с такими программами фронтальной работы, в рамках которых возможен лабильный подход к уровню

усвоения материала разными детьми.

Принцип ежедневного учёта психофизического состояния ребёнка при определении объёма и характера проводимых с ним занятий. Органические поражения центральной нервной системы, имеющие место у многих детей с ОВЗ, часто сопровождаются колебаниями внутричерепного давления, повышенной метеочувствительностью и, как следствие, колебаниями эмоционального состояния, работоспособности и внимания. Проведение лечебных мероприятий требует значительного количества времени и сил ребёнка. Эти мероприятия также оказывают различное влияние на психофизическое состояние ребёнка. В связи с этим в некоторые дни приходится максимально ограничивать образовательную деятельность или вообще не проводить её с детьми, чувствующими себя дискомфортно, чтобы не сформировать у них негативное отношение к образовательному процессу.

Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для успешной социальной адаптации и интеграции. Весь лечебно-педагогический процесс строится таким образом, чтобы у детей формировались активная жизненная позиция, оптимизм, общительность, уверенность в своих силах.

Принцип сочетания работы по развитию нарушенных функций и формированию приёмов их компенсации. Чем тяжелее патология, тем больше акценты смещаются в сторону создания компенсаторных средств. Это означает, что нужно формировать функциональные системы за счёт более активного развития сохранных функций. Усиленная тренировка значительно нарушенных функций, бесплодные попытки их развития часто приводят к формированию комплексов неполноценности и негативному отношению детей к определённым видам деятельности

2.7.2. Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями
Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Психологическая группа	Условия безбарьерной среды	Специальные образовательные программы и методики обучения	Специальные средства обучения индивидуального и коллективного пользования Предоставление услуг ассистента
Интеллектуальные проблемы: задержка психического развития	Обычные условия ДОО	Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. и др., Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2009. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М., 2003. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Дошкольники с нарушениями интеллекта. М., 2009. Баряева Л.Б. Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2003. Чумакова И.В. Формирование числовых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. М., 2001.	Дидактические и наглядные пособия, развивающие игры
		Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалёва Л.Ю. Сорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2005 Вечканова И.Г. Театрализованные игры реабилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2006. Кондратьева С.Ю., Агапутова О.Е. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой	

		психического развития. СПб., 2003. Веневцев С.И., Дмитриев А.А. Оздоровление и коррекция психофизического развития детей с нарушением интеллекта средствами адаптивной физической культуры. М., 2004	
Нарушения развития речи: недоразвитие фонетико-фонематической системы речи; общее недоразвитие речи; заикание	Обычные условия ДОО	Филичева Т.Б. и др. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М., 2008. Программы воспитания и обучения дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи / Под ред. Л.В. Лопатиной. СПб., 2009. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). СПб., 2011	Настенные, и настольные зеркала, логопедические наглядные пособия, инструменты (шпатели, логопедические зонды)
Нарушения поведения И общения: синдром дефицита внимания С гиперактивностью; аутизм	Для детей с ДВГ: среда с ограничением сенсорной стимуляции. Для детей с аутизмом: Зона безопасности индивидуального местонахождения ребёнка с обстановкой, установленной ребёнком	Альтхерр П. и др. Гиперактивные дети: коррекция психомоторного развития. М., 2004. Монина Г., Лютова-Робертс Е. Игры для гиперактивных детей. СПб., 2011. Гиперактивный ребёнок – это не проблема! Материалы для работы с детьми дошкольного возраста / Авт.-сост. Н.В. Микляева. М., 2011. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с аутизмом. СПб., 2007. Баенская Е. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). М., 2009. Янушко Е. Игры с аутичным ребёнком. М., 2004	Коммуникативные доски «ленты времени», отражающие распорядок дня Привычки и нарушения их наличие обязательно

2.7.3. Коррекционно-развивающие мероприятия для разных категорий детей с ОВД
Коррекционные мероприятия для детей с нарушениями поведения и общения
(синдром дефицита внимания с гиперактивностью)

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание
1	Коррекция эмоционально-волевой сферы	Структурирование жизнедеятельности ребёнка. Организация режима дня с ограничением вариативности. Ограничение сенсорной и эмоциональной нагрузки

2	Обучение навыкам самообслуживания	Формирование алгоритмов действий самообслуживания
3	Развитие моторики	Развитие точности и координации движений тела. Развитие мелкой моторики рук
4	Развитие психических процессов	Развитие восприятия, представлений, внимания, памяти, интеллекта с использованием специальных методик и разных видов деятельности
5	Развитие навыков пространственной ориентировки	Обучение пространственной ориентировке и «пространственной лексике»
6	Развитие речи	Развитие всех компонентов языка: лексико-грамматического строя, фонетико-фонематической системы речи
7	Развитие навыков общения	Развитие способности распознавать эмоциональные состояния собеседника и адекватно реагировать на них. Развитие способности к пониманию смысла действий, поступков других людей. Развитие способности к сопереживанию. Коррекция недостатков развития речи
8	Развитие специфических видов творческой деятельности	Обучение различным техникам продуктивной деятельности, включающим стереотипные движения (вязание, плетение и т.п.), изобразительной деятельности

2.7.4. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей

Коррекционные мероприятия для детей с нарушениями речи

(фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, заикание)

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание
1	Коррекция нарушений речи	Развитие фонетико-фонематической системы речи. Коррекция произношения средствами логопедии и логопедической ритмики. Развитие лексико-грамматической системы речи, связной речи. Формирование правильной темпоритмической организации произношения при заикании
2	Развитие навыков общения	Развитие диалогической речи: понимание речи, понимание и вос-произведение интонации, выбор языковых средств для передачи сообщения. Развитие саморегуляции эмоциональной сферы
3	Развитие моторики	Развитие общей моторики в разных видах деятельности. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие артикуляционной моторики

4	Развитие Познавательной деятельности	Развитие восприятия, представлений, внимания, памяти, мышления с использованием специальных методик и разных видов деятельности
5	Развитие навыков пространственной ориентировки	Обучение пространственной ориентировке «пространственной лексике»

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня и распорядок

Режим пребывания детей в МКДОУ представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривать личностно ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности (самостоятельной, игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование).

Подходы к планированию образовательной деятельности детского сада, учитывают положения и принципы действующих нормативных правовых актов, регламентирующих организацию образовательного процесса. Совместная образовательная деятельность (СОД) организовывается в первой половине дня.

В старшем дошкольном возрасте допускается проведение одного из занятий во второй половине дня. При организации образовательного процесса важно соблюдать санитарно-гигиенические требования, касающиеся как продолжительности непосредственной образовательной деятельности, так и общего количества таких занятий.

Отдельного внимания заслуживает организованная двигательная деятельность. На нее в обязательном порядке отводится 3 условных часа в неделю. При этом одно занятие в неделю проводится на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях).

Также важно учитывать, что на дневной сон ежедневно должно отводиться 2,5 часа, на прогулку – до 3–4 часов, на самостоятельную деятельность – не менее 3 часов. При проведении занятий статического характера обязательно включаются в их структуру элементы двигательной активности.

Подготовительная группа (6-7 (8) лет)	
Время	Режимные моменты
07.00–08.20	Утренний приём, зарядка, гигиенические процедуры, двигательная деятельность
08.20–08.45	Подготовка к завтраку (самообслуживание и элементарный бытовой труд (СБТ) Завтрак
08.45–09.00	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами»). Утренний сбор (различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка)
09.00–10.50	Совместная образовательная деятельность («Мы вместе» и иные формы СОД, в том числе по парциальным программам)
10.50–11.00	2-й завтрак

11.00–12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки СБТ, НДА (нерегламентированная двигательная активность) – постоянно (познавательная-исследовательская, игровая, коммуникативная – в зависимости от задач конкретной прогулки)
12.10–12.30	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами») (различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка)
12.30–12.55	Подготовка к обеду - СБТ Обед
12.55–15.30	Подготовка ко сну – СБТ Сон
15.30–15.45	Подъём, воздушные и водные процедуры - СБТ, закаливание
15.45–16.00	Подготовка к полднику - СБТ Полдник
16.00–16.25	Совместная образовательная деятельность («Мы вместе» и иные формы СОД, в том числе по парциальным программам)
16.25–16.40	Игры, досуги, свободная деятельность («Мы сами») (различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка)
16.40–18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки СБТ, НДА – постоянно (познавательная-исследовательская, игровая, коммуникативная – в зависимости от задач конкретной прогулки)
18.30–19.00	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами») (различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка)

Расписание НОД

Дни	Совместная образовательная деятельность	Время
Понедельник	Аппликация	09.00-09.30
	Кабардино-черкесский язык	09.45-10.10
	Музыка	10.20-10.50
Вторник	ФЭМП	09.00-09.30
	Развитие речи	09.40-10.10
	Физическое воспитание	10.20-10.50
Среда	Лепка	09.00-09.30
	Кабардино-черкесский язык	9.50-10.20
	Музыка	16.50-17.20
Четверг	Развитие речи	09.00-09.30
	Конструирование	09.40-10.10
	Физическое воспитание на воздухе	11.15-11.45
Пятница	Ознакомление с окружающим миром	09.00-09.30
	Рисование	09.40-10.10
	Физическое воспитание	10.35-11.05

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает максимальную реализацию Программы, соответствует особенностям старшего дошкольного возраста:
Охраны и укрепления здоровья;

- Учитывает особенности развития детей.
- Развивающая предметно-пространственная среда группы:
- Содержательно-насыщенная, развивающая;
 - Трансфункциональная;
 - Вариативная;
 - Доступная;
 - Безопасная;
 - Здоровьесберегающая;
 - Эстетически-привлекательна.

Оборудование помещений является эстетически привлекательным и развивающим, здоровьесберегающим, безопасным. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон на «уголки», оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям.

Программа предусматривает выделение:

микросреды, которая представляет собой внутреннее оформление и оборудование помещения;

макросреды – ближайшего окружения детского сада, которая может быть задействована в ходе реализации воспитательно-образовательного процесса – участок, школа, жилые дома и учреждения.

Описание развивающей предметно- пространственной среды (РППС)

Общие подходы к проектированию РППС

Предметно-пространственная развивающая среда – система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика (С.Л. Новосёлова). Развивающая функция среды, согласно ФГОС ДО, является ведущей, будучи продвижением от «зоны актуального развития» к «зоне ближайшего развития» ребёнка (Л.С. Выготский), и определяет наличие материалов и предметов, которыми дети могут действовать и вместе со взрослыми, и самостоятельно. Среда служит потребностям и интересам ребёнка, обогащает развитие специфических видов деятельности, обеспечивает зону ближайшего развития ребёнка, побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольника.

Предметно-пространственная развивающая среда в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования при реализации основной общеобразовательной программы должна:

- обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с учётом особенностей каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;
- обеспечивать возможность общения взрослых с детьми и детей друг с другом, двигательной активности, а также возможности для уединения.

В соответствии с этими требованиями развивающая предметно- пространственная среда включает в себя следующие компоненты: взаимодействие участников образовательного процесса, предметную среду, освоение содержания дошкольного образования. Первый компонент представляет собой сложную систему взаимодействия всех участников образовательного процесса, второй компонент – предметная среда – включает в себя все доступные непосредственному восприятию и использованию в практической деятельности детей предметы, третий компонент – освоение содержания дошкольного

образования – подразумевает создание условий для реализации программ (основной и парциальных), используемых в образовательной деятельности. Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда группы спроектирована с учётом основных принципов:

- информативности, предусматривающей разнообразие тематических материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющейся видом дошкольной образовательной организации, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
- полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
- трансформируемости, обеспечивающей возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

В групповом пространстве условно выделяются три сектора (активной деятельности, спокойной деятельности, рабочий сектор). Примерное соотношение секторов в пространстве группы: сектор активной деятельности – около 50%, сектор спокойной деятельности – около 20%; рабочий сектор – около 30% (Н.А. Короткова, Т.Н. Доронова и др.).

Характеристика микросреды

Учебная зона: шесть столов, стулья, дидактический материал, проектор, экран, ноутбук, учебная доска.

Центры	Материалы и пособия
Физическое развитие	Картотека подвижных игр. Мячи разных размеров, массажные и ребристые коврики, скакалка, обручи нетрадиционное оборудование, атрибуты для подвижных игр
Социально-коммуникативное развитие - ОБЖ	Наглядный материал, сюжетно-ролевые, дидактические игры, макеты, схемы, памятки, кроссворды, элементы костюмов (спасатель, полицейский и т.д.)
Познавательное развитие: Природа и экспериментирование	Комнатные и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое — неживое»); Место для труда (инвентарь для трудовой деятельности: 2 клеенчатых фартука, щетки, тряпки, лейки, тазик, палочки для рыхления и т.д.) Календарь природы Картины - пейзажи по времени года; Мини-лаборатория для исследовательских опытов; Материалы по разделам: песок, соль, вода, магнит, бумага и т.д. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема. Сито и воронки. Соломки для коктейля. Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости (для рассматривания песчинок) Разные виды бумаги. Карточки-схемы проведения экспериментов. Иллюстративный материал, дидактические игры. Материал постоянно дополняется и изменяется и направлен на развитие познавательных интересов детей

Строительно-конструктивные игры	Строительные наборы и конструкторы с разными способами креплений деталей. Образцы построек и поделок. Пластмассовые банки, коробки разных размеров. Палочки Наборы для моделирования
Социально-коммуникативное развитие Сюжетно-ролевые игры	1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители). Врач: шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей с палочкой, пипетка, вата, бинт, горчичники — прямоугольные кусочки медицинской клеенки, таблетки, нарисованные на кусочках картона). Копии разных инструментов — гасный ключ, молоток, отвертка, пассатижи, насос Бензопомпа — кубы, модуль; шланг — веревка; руль. Повар: колпак и фартук, посуда, продукты. Парикмахер: халат, расчески, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце. Моряк, капитан: бескозырка, матросский воротник, капитанская фуражка, бинокль инструменты. Предметы-заместители: разнообразные колпачки (большие, маленькие, деревянные, резиновые, пластмассовые), катушки, трубки, кубики, бруски, цилиндры, кегли, палочки, звонки, выключатели, всевозможные пробки, пластины из фанеры (разной длины, ширины и формы), веревки, кусочки поролона, цветные лоскутки и т.п. 2. Оборудование для режиссерской игры: многофункциональные кубики; макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства, ширмы); наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные; фантастические существа); неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки; символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; 3. «Магазин». Предметы-заместители: касса, весы, весовые гири, деньги, пакетики с «продуктами»: сахарный песок, мука, макароны, крупы, горох, бобы. «Парикмахерская». Зеркало, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерской «Спальня»: кровать, с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало). «Кухня»: набор кухонной посуды элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов, продуктов «Прачечная»: утюжки, одежда куклы, игрушечное постельное белье. «Больница». Профессиональная одежда доктора с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, тематический набор.
Художественно-эстетическое развитие: Музыка	Музыкальные игрушки (озвученные — музыкально-плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки; Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики. Дидактические игры.
Художественно-эстетическое развитие: ИЗО	Полочка с произведениями искусства; трафареты, лекала, геометрические формы; кисти, карандаши, мелки, фломастеры, акварельные и гуашевые краски; баночки, миски, палитры; бумага различного размера и цвета, фломастеры, художественная литература по ИЗО;

Театральная деятельность	Театрализованная деятельность: шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. Кукольный театр. Театр из игрушек-самоделок. Театр резиновых игрушек. Пальчиковый театр. Плоскостной театр. Театральные костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).
Речевое развитие	Книги, рекомендованные для чтения детям данного возраста: Произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира. Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки. Русские народные и сказки народов мира. Небылицы. Басни Серии сюжетных картинок (истории в картинках). Занимательные азбуки. Комплекты открыток к известным литературным произведениям с названием сказки на обороте открытки. Книги, любимые дети всей группы.
Познавательное развитие ФЭМП	Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, резиновые груши разного объема. Игры: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб». Серия: «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку». Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Дострой»). Игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений («Составь такой же узор»). Альбомы с образцами логических упражнений для детей 5—7 лет. Игры «Кирпичики». Трафареты, линейки. Игры «Забавные мячи». Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»). Игры с цифрами, монетами. Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. (часы-конструктор, весы). Игры с алгоритмами («Вычислительные машины»). Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»). Игры для развития логического мышления. Головоломки, комплекты цифр, математические знаки, набор геометрических фигур, объемные тела; Блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, счетные палочки; Календарь, модель календаря

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача педагогов группы — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Название праздника (события)	Время проведения праздника или события
День знаний	1 сентября
День города	1-я неделя сентября
Международный день красоты	2-я неделя сентября
Осень	3-я неделя сентября
День воспитателя и всех дошкольных работников	4-я неделя сентября
Международный день музыки	1-ая неделя октября
День отца	2-ая неделя октября
Международный день врача	3-я неделя октября
Праздник «Осень золотая»	4-я неделя октября
День народного единства	1-я неделя ноября
Разноцветная ярмарка (нац.)	2 неделя ноября
Всемирный день приветствий	3-я неделя ноября
День матери	4-я неделя ноября
Зима	1-2-я неделя декабря
День символов	3-4-я неделя декабря
Я - кавказец! (нац.)	2 неделя января
Всемирный день «спасибо»	3-я неделя января
Середина зимы	4-я неделя января
День доброты	1-я неделя февраля
Международный день родного языка	2-я неделя февраля
День защитника Отечества	3-я неделя февраля
Международный женский день	1-я неделя марта
Всемирный день Земли и водных ресурсов	2-я неделя марта
День весеннего равноденствия (нац.)	3-я неделя марта
Международный день театра	4-я неделя марта
Международный день птиц	1-я неделя апреля
Международный день детской книги	2-я неделя апреля
День космонавтики	12 апреля
Всемирный день здоровья	3-я неделя апреля
Праздник весны и труда	4-я неделя апреля
День Победы	2-я неделя мая
Выпуск детей в школу	3-я, 4-я недели мая
Международный день защиты детей	1 июня
Пушкинский день России	1-я неделя июня
12 июня День России	2-я неделя
Международный день друзей	3-я неделя июня
Летний спортивный праздник	3-я неделя июня

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

1. Материально-технические условия, созданные в группе, реализующей программу, обеспечивают:

- выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов условий размещения в группе, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приёму детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников организации.

2. Возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность;

3. Возможность достижения планируемых результатов Программы. Оснащение и оборудование обеспечивает все виды образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), а также педагогической, административной и хозяйственной деятельности сотрудников.

В группе предусмотрены:

- помещения для занятий, проектов и различных видов детской активности;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты;
- оснащение предметно-развивающей среды, обеспечивающей полноценное развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- учебно-методический комплект Программы.

3.5. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Дошкольное и предшкольное образование	
Д.И.Фельдштейн, Р.Н.Бунеев	Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» в Образовательной системе "Школа 2100"
1. Речевое развитие	
Т.Р. Кислова	Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей 6-7 лет «По дороге к Азбуке» Москва: Баласс 2019г.
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	«По дороге к Азбуке» Часть 4. Учебное пособие по речевому развитию детей 6–7 лет Москва: Баласс 2019г.
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	«Наши прописи» Часть 1. Учебное пособие по речевому развитию детей 6–7 лет (к 3-й части учебного пособия «По дороге к Азбуке») Москва: Баласс 2019г.
О.С.Ушакова	«Развитие речи детей 5-7 лет» Москва: Творческий центр, 2011г.
2. Художественно-эстетическое развитие	

О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	«Наши книжки» Части 2–4. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 6–7 лет Москва: Баласс 2016г.
Т.Р. Кислова Р.Н. Бунеев	«Цветной букварик». Пособие для детей 5-7 лет .Москва: Баласс 2018г.
В. Шишкина	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» Старшая группа (6-7 лет) Москва : Мозаика – Синтез 2016 г.
Т.Ф. Штепа	«Путешествие в мир изобразительного искусства родного края» методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет
И.А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная группа. , 2019.
Л.В. Куцакова	«Конструирование из строительного материала» 2014.
В.А. Фёдоров	«Волшебный карандаш» Часть 1. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 (8) лет
С. Мусиенко, Г. Бутылкина	«Оригами в детском саду»
В.В. Гончар	«Модульное оригами»
3. Социально-коммуникативное развитие	
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от 2 месяцев до 8 лет)
О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе...	«Совместная деятельность взрослых и детей»
В.И. Петрова, Т.Д. Стульник	«Этические беседы с детьми 4-7 лет»
Н.В. Алешина	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
Л.Б. Поддубная	«Правила дорожного движения» (Занимательный материал)
Л.В. Куцакова	«Трудовое воспитание в детском саду»
Т.Ф. Саулина	«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»
К.Ю. Белая	«Формирование основ безопасности у дошкольников»
Р.С. Буреев	«Социально – нравственное воспитание дошкольников»
Н.Ф. Губанова	«Развитие игровой деятельности»
4. Познавательное развитие	
Петерсон Л.Г., Холина Н.П.	Учебное пособие «Раз – ступенька, два – ступенька», Москва: Ювента, 2019.
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	«Здравствуй, мир!» Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 6–7 лет. Москва: Баласс 2018г.
А.А. Вахрушев и др.	Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. Москва: Баласс 2018г.
О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду»
Л.В. Куцакова	«Конструирование из строительного материала»
Л.Ю. Павлова	«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»
Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова	«Развитие познавательных способностей дошкольников»
Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса	«Проектная деятельность дошкольников»
С.Н. Теплюк	«Игры-занятия на прогулке с малышами»
Э. Емельянова	Расскажите детям о насекомых
Л.Бурмистрова и В.Мороз	Расскажите детям о птицах
Э.Емельянова	Расскажите детям о грибах

В.Мороз	Расскажите детям о животных жарких стран
Э.Емельянова	Расскажите детям о музыкальных инструментах
	Набор карточек серия «Первые уроки». Цифры
	Уроки для самых маленьких «Азбука»
	Уроки для самых маленьких «Домашние животные и птицы»
	Уроки для самых маленьких «Герои зарубежных сказок»
	Уроки для самых маленьких «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»
К. Хомякова	16 обучающих карточек «Ягоды и грибы»
К. Хомякова	16 обучающих карточек М.Дружинина «Уроки безопасности»
	Жизненные ситуации. Беседы с ребенком
Е. Кочетова	Правила противопожарной безопасности (Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)
А.Айгинина	Геометрические формы (Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)
Е. Подколзин	Животные наших лесов (Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)
Е. Подколзин	Игрушки (Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)
	28 предметных рисунков «Фрукты и ягоды» (Демонстрационный материал для дошкольных учреждений и начальной школы)
	Демонстрационный материал «12 месяцев». Беседы по картинкам
	Демонстрационный материал «Я развиваюсь» Социально-личностное развитие. Беседы по рисункам
	Демонстрационный материал «Чувства. Эмоции» Беседы по картинкам
А. Дорофеева	Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам «Весна»
А. Дорофеева	Наглядно-дидактическое пособие мир в картинках « День Победы»
Ю.Дорожин	Искусство – детям «Городецкая роспись»
И. Васильева	Мир вокруг нас «Времена года». Дидактический материал
И. Васильева	Мир вокруг нас «Овощи». Дидактический материал
И. Васильева	Мир вокруг нас «Фрукты». Дидактический материал
Т.Куликовская	Познаем окружающий мир «Бабочки»
И.Васильева	Познаем окружающий мир «Листья и плоды»
Т.Куликовская	Познаем окружающий мир «Животные Арктики и Антарктики»
Л. Маврина	Познаем окружающий мир «Насекомые»
М. Борисенко	Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам « Профессии»
А. Дорофеева	Наглядно-дидактическое пособие мир в картинках « Животные»
Е.В.Колесникова	Демонстрационный материал « Математика для детей»
5.Физическое развитие	
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду
Бущинская П.П. ...	Общеразвивающие упражнения в детском саду
Фролов В.Г, Юрко Г.П.	Физкультурные занятия на воздухе
Пензулаева Л.И	Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений)
Е.А.Бабенкова Т.М.Параничева	Подвижные игры на прогулке
Региональный компонент	
Р.М. Ацканова	«Анабзэ»
Л.П. Шадова, Т.Ф.Штепа	«Национально-региональный компонент дошкольного образования» методическое пособие
Л.П. Шадова, Т.Ф.Штепа	«Азбука мира» методическое пособие для работы с детьми 5-7 лет по познавательному развитию

Список используемой литературы

1. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3—6 лет. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
2. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
3. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. — М.: Мозаика-синтез, 2014.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь Собр. соч.: В 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
5. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
6. Короткова Н.Х., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах ” Изд. 3-е, дораб. — М.: Линка-Пресс, 2014.
7. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб.пособие. — М: Мозаика-Синтез, 2013.
8. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Учебная книга БИС, 2008.
9. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка /Владимир Товиевич Кудрявцев.— М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка ”Первого сентября”, серия Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25)
- 10.Леонтьев, А.А.Что такое деятельностный подход в образовании? / А.А. Леонтьев / Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов; под науч. ред. А.А. Леонтьева. — М. : Баласс, Издательский дом РАО, 2003.
11. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб.: Питер, 2009.
12. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду — М., 2009.
13. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод.рекомендации. — М., 1993.
14. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0—7 лет). — М. Просвещение, 2014.
- 15.Основная образовательная программа «Детский сад 2100».—Комплексные образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннегидошкольноговозраста/Поднауч.ред.Р.Н.Бунеева.— Изд.3е,перераб.— М.:Баласс,2019.
16. Поддьяков Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка дошкольника. Ближние и дальние горизонты. — М., 2013.
17. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015

Перспективное планирование
Ознакомление с окружающим миром
«Здравствуй, мир!»
(Методическое пособие А.А. Вахркиев, Е.Е. Качемасова)

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Воспоминание о лете»	Уточнить представление детей о летних месяцах года и их характерных признаках, обобщить представления детей о правилах и нормах поведения в природе, воспитывать любовь к родному языку.
	«Береги природу»	Познакомить детей с профессиями людей, занимающихся охраной природы, формировать представление ребят о природе, как о едином целом.закреплять знания детей о правилах поведения на природе.
	«Наш общий дом»	Учить находить взаимосвязи живой и неживой природы с деятельностью человека, развивать способности детей наблюдать, описывать, строить предположения о том, к чему приведет несоблюдение правил безопасного поведения на природе,предлагать способы их проверки,формировать представление о человеке, как о части живой природы.
	«Приходите в гости к нам»	Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими:доброжелательности, отзывчивости. Учить детей выражать чувство радости,удовлетворения. Воспитывать культуру общения-умения приветливо разговаривать друг с другом.
Октябрь	«Путешествие в прошлое»	Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов земли; формировать интерес к окружающей природе; показать взаимосвязь растительного и животного мира; учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды.
	«Путешествие по улицам города»	Обобщить знания и представления детей о правилах поведения в дороге.Закреплять умение ориентироваться в пространстве, воспитывать уважительное отношение к окружающим.
	«Я- гражданин России»	Формировать представление о России как о многонациональном государстве, закреплять культурно-исторические и географические знания об особенностях родного края, воспитывать

		толерантность и уважение к традициям других народов, закрепить умение соблюдать правила безопасности.
	«Кукла Залина в гостях у малышей»	Продолжать учить детей знакомить с национальными блюдами. Воспитывать культуру поведения у детей, доброжелательное отношение к людям других национальностей. Развивать разговорную речь.
Ноябрь	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...»	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.
	«Что такое природа? Живая и неживая природа»	Ознакомление детей с живой и неживой природой; научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы от объектов неживой природы; сформировать у ребёнка представления о неразрывной связи человека с природой, что мы – люди являемся частью природы, что для роста и развития живых объектов необходимо одно и то же: свет, вода, воздух, питание, любовь и бережное отношение к ним.
	«Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.
	«В кузнице у Тлепша»	Продолжать знакомить с историей Кабардино-Балкарии, с её национальными героями, эпосом народа. Воспитывать интерес к родному краю, побуждать желание знать о нём, знакомить с декоративно-прикладным искусством «плетение»-тесьма
Декабрь	«Растения и животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе; продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период; учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период; подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.
	«Что и как влияет на природу. Загрязнение окружающей среды.»	Формировать основы ответственного отношения к окружающему миру посредством представлений об отрицательных последствиях деятельности человека.
	«Путешествие в Азию»	Учить находить взаимосвязи деятельности

		человека с живой и неживой природой; учить детей находить в ближайшем окружении предметы, изобретенные другими народами, формировать представление о человеке как о части живой природы.
	«Адыгская кухня»	Знакомство с технологическими особенностями адыгской национальной кухни, способами приготовления основных блюд. Рецептура некоторых основных блюд. Знакомство с домашней утварью.
Январь	«Путешествие в Америку»	Формировать у детей представление об особенностях природы Южной и Северной Америки, продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания
	«Взаимосвязи в природе»	Показать, что в природе существуют тесные взаимосвязи, формировать чувство уважения к представителям природы
	«Путешествие в Африку»	Формировать у детей представление об особенностях природы Африки, продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (животные пустыни и саванны)
Февраль	«История развития национальной одежды»	Продолжать знакомить детей с национальной одеждой. Научить детей видеть и знать, какие на одежде национальные орнаменты, их значение, форма шитья, цвет ткани. Воспитывать любовь к своему народу, бережное отношение к одежде; воспитывать любовь и уважение к истории своей республики, к её обычаям и традициям.
	«Путешествие в Австралию»	Формировать у детей представление об особенностях природы Австралии, продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания. Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой; формировать представление о человеке как о части природы.
	«Путешествие в Антарктиду»	Формировать у детей представление об особенностях природы Антарктиды; продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов и среды обитания (полярные животные)
	«Отношения между людьми»	Закрепить представления детей о важности особых, внимательных, доброжелательных отношений между народами на Земле.
Март	«Полюбуйся: весна наступает»	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, учить замечать их; дать понятия о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра;

		систематизировать знания о жизни животных (млекопитающих, птиц, земноводных и рыб)
	«Жемчужины Кабардино-Балкарии»	Дать представление о достопримечательностях Кабардино-Балкарии : Голубые озера,Чегемские водопады, Долинск, Приэльбрусье.Закрепить представление о том, что Приэльбрусье-красивейшее место Северного Кавказа, место для горнолыжного спорта и туризма.Расширить знания детей о флоре и фауне Приэльбрусья.Воспитывать любовь и чувство гордости за родную землю.Развивать желание познавать родной край.
	«По морю, по океану»	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой(на примере добычи полезных ископаемых, рыбного промысла, океанского лайнера),формировать представление о человеке как о части живой природы.
	«Почему люди такие разные»	Продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания, закреплять умение анализировать ситуацию,закреплять умение анализировать свое поведение и умение соблюдать правила безопасности, развивать способности детей наблюдать,описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
Апрель	«День космонавтики (в форме викторины)»	Расширять знания детей о значении освоения человеком космоса; на примере познания космоса показать возможности человека; подвести итог в систематизации представлений о космосе.
	«Край, в котором ты живешь»	Подытожить знания детей по НРК дошкольного образования.Активизировать речь детей в беседе.Формировать интерес к изучению родного края, истории и культуры народов, населяющих его, фольклора, мифологии. Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения ко всем другим народам.
	22 апреля – Международный день Земли»	Расширять представления детей о том, что Земля – наш общий дом; уточнять знания о природно – климатических зонах нашей страны – пустынях, лесах, степях, горах; подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистых: воздуха, почвы и воды; закреплять умение устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями.
	«Орешек знаний»	Формировать у детей представление о значении книги в жизни людей,формировать у них представление о мировой культуре и о вкладе России в мировую культуру, способствовать

		развитию эстетического вкуса, закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах
	«Космическое путешествие»	Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом, формировать у них представление о строении Солнечной системы, о звезде, планете, спутнике, космонавтике, МКС, рассказать о Ю.Гагарине.
Май	«Моя семья» НРК	Учить детей с помощью фотографий с изображением семьи, устанавливать родственные отношения. Познакомить с одним из древнейших обычаев адыгов-уважения старших. Подвести детей к пониманию того, что в семье все заботятся друг о друге. Развивать связную речь. Воспитывать интерес к традициям, любовь и уважение к близким людям.
	«И помнит мир спасенный...»	Закреплять у детей культурно-исторические и географические знания об особенностях родного края, воспитывать произвольность поведения и умения анализировать свое поведение, воспитывать любовь к малой и большой Родине.
	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдение в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.
	«Я– гражданинмира»	Закреплять у детей культурно-исторические и географические знания о Земле, воспитывать любовь к Родине, толерантность и уважение к традициям других народов, закреплять умение соблюдать правила безопасности
Всего: 36 занятий		

ФЭМП
«Раз – ступенька, два – ступенька...»
(Методическое пособие Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина)

Месяц	Тема	Цели деятельности педагога
Сентябрь	«Числа 1-5. Повторение»	Повторить числа 1 -5: образование, написание, состав продолжить учить детей
	«Числа 1-5. Повторение»	Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки = , < , > .; повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные
Октябрь	«Число 6. Цифра 6»	Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.
	«Число 6. Цифра 6»	Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником. Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовым отрезком.
	«Длиннее, короче»	Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее» «короче»
	«Измерение длины»	Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень. Закрепить умение составлять мини – рассказы и выражения по рисункам,
Ноябрь	«Измерение длины»	Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой.
	«Измерение длины»	Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.
	« Число 7. Цифра 7»	Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольник.
декабрь	«Число 7. Цифра 7»	Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, значение состава числа 7. Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.
	«Число 7. Цифра 7»	Закрепить представления о составе числа 7 , взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. Закрепить пространственные отношения , умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.
Январь	«Тяжелее, легче. Сравните по массе»	Формировать представления о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о ложении и вычитании, составе числа 7
	«Измерение массы»	Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг.

	«Измерение массы»	Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложности и вычитании масс предметов. Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.
	«Число 8. Цифра 8»	Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.
	«Число 8. Цифра 8»	Формировать счетные умения в пределах 8. Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.
Февраль	«Число 8. Цифра 8»	Повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.
	«Объем. Сравнение по объему»	Сформировать представления об объеме(вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания. Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.
	«Измерение объема»	Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки
	«Число 9. Цифра 9»	Познакомить с образованием и составом числа 9, цифра 9. Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.
Март	«Число 9. Цифра 9»	Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. Закрепить счет в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.
	«Число 9. Цифра 9»	Закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.
	«Площадь . измерение площади»	Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.
Апрель	«Измерение площади»	Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным
	«Число 0. Цифра 0»	Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.
	«Число 0. Цифра 0»	Закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9. Формировать умение составлять числовое равенства по рисункам и наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.
	«Число 10»	Сформировать представления о числе 10 его образовании, составе, записи. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.
	«Шар. Куб. Параллелепипед»	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда(коробки, кирпичика). Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.
Май	«Пирамида. Конус. Цилиндр»	Формировать умение находить обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.

	«Символы»	Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов(цвет, форма, размер) Закрепить представления о составе чисел 8,9 и 10, умение ориентироваться по плану.
Всего: 30 занятий		

Подготовка к обучению грамоте
« По дороге к азбуке»
(Методическое пособие РН.Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова)

Месяц	Недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	2	Звук [Л], буква Л	Расширение представлений о букве Л звуке [Л]. Развитие умений производить звуковой анализ. Развитие фонетико-фонематических процессов, связной речи, памяти словесного внимания, мышления. Активизация интереса к открытию новых знаний и представлений.
	3	Звук [Л*]	Расширение представлений о букве Л звуках [Л], [Л*], развитие умений различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости-мягкости. Совершенствование опыта чтения слогов. Развитие фонетико-фонематических процессов, связной речи, памяти словесного внимания, мышления.
	4	Звуки [Л*] -[Й]	Расширение навыка различения звуков [Л*]- [Й] на артикуляторном и акустическом уровне. Развитие умений выделять их в речевом потоке. Развитие умений преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков. Обогащение словарного запаса, развитие диалогической речи.
Октябрь	1	Звуки [В] -[В*], буква В	Расширение представлений о букве В звуках [В], [В*]. Развивать умения различать согласные звуки по твёрдости-мягкости. Обогащение опыта чтения слогов. Развитие фонетико-фонематических процессов, связной речи, памяти словесного внимания, мышления.
	2	Звуки [В] -[В*], буква В	Расширение представлений о букве В звуках [В], [В*]. Развивать умения различать согласные звуки по твёрдости-мягкости. Обогащение опыта чтения слогов. Развитие фонетико-фонематических процессов, связной речи, памяти словесного внимания, мышления.
	3	Звуки [В]-[Ф], [В*]-[Ф*]	Развивать умения дифференцировать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Развитие умений преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков. Развитие фонетико-фонематических процессов, связной речи, памяти словесного внимания, мышления.
	4	Звук [Ч], буква Ч	Расширение представлений о букве Ч звуке [Ч*], совершенствование произносительных навыков. Обогащение опыта чтения слогов, слов, различение оптически сходных букв. Развитие умений производить звуковой анализ.

Ноябрь	1	Звук [Щ], буква Щ	Расширение представлений о букве Щ звуке [Щ*], совершенствование произносительных навыков. Обогащение опыта чтения слогов, различение оптически сходных букв. Развитие умений производить звуковой анализ.
	2	Звуки [Ч]-[Щ]	Развитие умения различать согласные звуки по способу произнесения и длительности звучания, расширение представлений об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков. Развитие фонетико-фонематических процессов, связной речи, памяти словесного внимания, мышления. Развитие умений производить звуковой анализ.
	3	Звуки [Б]-[Б*]	Расширение представлений о букве Б звуках [Б], [Б*]. Развивать умения различать согласные звуки по твёрдости-мягкости. Обогащение опыта чтения слогов, слов. Развитие фонетико-фонематических процессов, связной речи, памяти словесного внимания, мышления.
	4	Звуки [Б]-[П], [Б*]-[П*].	Развивать умения дифференцировать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Развитие фонематического восприятия и фонематического слуха. Развитие умений выстраивать предложения по опорным словам.
Декабрь	1	Звуки [Д]-[Д*]	Расширение представлений о букве Д звуках [Д], [Д*]. Развивать умения различать согласные звуки по твёрдости-мягкости. Обогащение опыта чтения слогов. Развитие фонетико-фонематических процессов, связной речи, памяти словесного внимания, мышления.
	2	Звуки [Д]-[Т], [Д*]-[Т*].	Развивать умения дифференцировать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Развитие фонематического восприятия и фонематического слуха. Развитие умений выстраивать предложения по опорным словам.
	3	Звук [С], буква С	Расширение представлений о букве С, звуке [С], об участии органов артикуляции в его произнесении. Активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов. Развитие фонематического восприятия и фонематического слуха. Развитие умений подбирать лексический материал к заданной схеме.
Январь	2	Звук [С*]	Расширение представлений о букве С, звуках [С], [С*]. Развивать умения дифференцировать согласные звуки по твёрдости-мягкости, способу произнесения. Активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов.
	3	Звук [Ц], буква Ц	Расширение представлений о букве Ц, звуке [Ц]. Развитие умений выделять его в потоке речи. Обогащение опыта чтения слов, развитие

			связной речи, фонетико-фонематических процессов.
	4	Звуки [Ц]-[С], [Ц]-[Ч].	Развивать умения дифференцировать согласные звуки по акустическим признакам. Развитие фонематического восприятия и фонематического слуха. Активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов.
Февраль	1	Звуки [Г]-[Г*]	Расширение представлений о букве Г звуках [Г], [Г*]. Развивать умения различать согласные звуки по твёрдости-мягкости. Обогащение опыта чтения слогов. Развитие фонетико-фонематических процессов, связной речи, памяти словесного внимания, мышления.
	2	Звуки [Г]-[К], [Г*]-[К*].	Развивать умения дифференцировать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Развитие фонематического восприятия и фонематического слуха. Развитие умений выстраивать предложения по опорным словам.
	3	Звук [З], буква З	Расширение представлений о букве З, звуке [З], об участии органов артикуляции в его произнесении. Активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов. Развитие фонематического восприятия и фонематического слуха. Развитие умений подбирать лексический материал к заданной схеме.
	4	Звук Звуки [З]- [З*]	Расширение представлений о букве З и звуках [З], [З*], умений различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости, мягкости. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Развивать умения производить сложные виды звукового и слогового анализа. Расширение словаря, развитие диалогической речи, грамматического строя.
Март	1	Звуки [З]-[С], [З*]-[С*]. Свистящие согласные звуки.	Формирование представлений о свистящих согласных и различении звуков внутри этой группы по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости и способу произнесения. Развивать умения преобразовывать слова путём добавления, исключения, замены и перестановки звуков и слогов, умения сравнивать слова по звуковому и слоговому составу. Упражнять в подборе слов к готовым схемам.
	2	Звук [Ш] , буква Ш	Расширение представлений о букве Ш, звуке [Ш], об участии органов артикуляции в его произнесении. Привлечение внимания к звуковому и слоговому составу слов. Развивать умения производить сложные виды звукового и слогового анализа. Развитие умений подбирать

			слова к заданным схемам. Обогащение опыта чтения слов.
	3	Звуки [Ш]-[С], [Ш]-[Щ].	Развитие умений дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляторным признакам. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Развивать умения преобразовывать слова путём добавления, исключения, замены и перестановки звуков и слогов, умения сравнивать слова по звуковому и слоговому составу
	4	Звук [Ж] , буква Ж	Расширение представлений о букве Ж, звуке [Ж], умения выделять его в потоке речи. Развитие связной речи, фонетико-фонематических процессов. Развивать умения производить сложные виды звукового и слогового анализа, осуществлять мыслительные операции (замены, перестановки, восполнения) Обогащение опыта чтения слов.
Апрель	1	Звуки [Ж]-[З], [Ж]-[Ш]. Шипящие согласные звуки	Формирование представлений о шипящих согласных и различении звуков внутри этой группы по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости и способу произнесения. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, умения производить сложные виды звукового и слогового анализа, преобразовывать слова путём добавления, исключения, замены и перестановки звуков и слогов.
	2	Звук [Р], буква Р.	Расширение представлений о букве Р звуках [Р], [Р*]. Развивать умения различать согласные звуки по твёрдости-мягкости. Обогащение опыта чтения слогов. Развитие фонетико-фонематических процессов, связной речи, памяти словесного внимания, мышления. Совершенствование умения классифицировать лексический материал в соответствии с заданной установкой (звук, слог, схема).
	3	Звуки [Р]-[Р*]	Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляторным признакам. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, умения производить сложные виды звукового и слогового анализа. Развитие умений подбирать слова к заданным схемам. Обогащение опыта чтения.
	4	Звуки [Р]-[Л], [Р*]-[Л*].	Совершенствование умения дифференцировать согласные по акустическим и артикуляторным признакам; развитие фонетико-фонематических

			процессов, способности производить сложный звуковой анализ слов; совершенствование усвоения подбирать слова к готовым схемам; развитие связной речи, памяти, мышления, внимания.
Май	1	СтранаАзбука	Повторение изученных букв. Совершенствование умения узнавать букву по описанию и по отдельным элементам, находить букву в составе сюжетной картины, различать буквы между собой. Закреплять умения различать звуки и буквы, классифицировать группы звуков и букв, производить звуко-буквенный анализ. Совершенствование навыка печатания букв. Развитие связной и диалогической речи, внимания, памяти, речемыслительной деятельности, познавательной деятельности, аналитических способностей.

Развитие речи
«Развитие речи детей 5-7 лет»
(Методическое пособие О.С. Ушакова)

Неделя	Программное содержание	Задачи
Сентябрь		
1 неделя	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Закреплять представления об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные худ.мсредства. Учить подбирать определения к существительным, отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса.
2 неделя	Составление рассказа по картине «В школу»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; развивать интонационную выразительность речи
3 неделя	Пересказ рассказа К.Ушакова «Четыре желания»	Учить передавать художественный текст последовательно и точно; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам.
4 неделя	Составление текста-рассуждения	Учить употреблению сложноподчиненных предложений; учить согласовывать прилагаемые с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.
Октябрь		
1 неделя	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа; учить подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам; закреплять правильное произношение звуков(З),(Ш).
2 неделя	Составление рассказа по картине «Домашние животные»	Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события, правильность построение предложения; употреблять существительные в родительном падеже множественного числа.
3 неделя	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; учить заканчивать предложение, подбирать определения к заданным словам.
4 неделя	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	Учить составлять рассказ по плану, самостоятельно строить сюжет; учить образованию формы родительского падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании.
Ноябрь		
1 неделя	Составление текста-поздравления.	Учить составлять текст-поздравление; Закреплять правильное произношение

		звуков(С)и(Ш), правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.
2 неделя	Составление сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, оценивать рассказы друг друга; учить подбирать однокоренные слова.
3 неделя	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог; учить образовывать формы винительного падежа множественного числа существительных.
4 неделя	Составление рассказа с использованием антонимов	Учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным.
Декабрь		
1 неделя	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность; учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами, тренировать в словообразовании.
2 неделя	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; тренировать в подборе синонимов.
3 неделя	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; используя для описания зимы образные слова и выражения; знакомить с многозначностью слова
Январь		
2 неделя	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений; учить объяснять значение слов; подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые не соответствия.
3 неделя	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова, учить употреблять слово варезки в разных падежах.
4 неделя	Сочинение сказки на предложенный сюжет.	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине.
Февраль		
1 неделя	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное; включать в повествование описание природы, окружающей действительности. Активизировать употребление однокоренных слов.
2 неделя	Составление рассказа	Учить передавать сюжет, заложенный в серии

	«Шишка» по серии сюжетных картин	картин, определять основную идею сказки; учить подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.
3 неделя	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду»	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность.
4 неделя	Составление рассказа «Как звери пошли гулять» из серии сюжетных картин.	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.
Март		
1 неделя	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.
2 неделя	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам.	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события; учить употреблять название детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа.
3 неделя	Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк».	Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует -взрослый записывает); активизировать в речи сложные предложения.
4 неделя	Сочинение сказки на заданную тему	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; дать задание на словообразование.
Апрель		
1 неделя	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов.
2 неделя	Описание пейзажной картины	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом.
3 неделя	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Учить составлять коллективный рассказ-описание; учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении.
4 неделя	Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг»	Донести понимание специфики нести содержание и художественную форму рассказа в единстве; учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения.
Май		
1 неделя	Составление рассказа по	Учить составлять связный рассказ по

	картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»	картине; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков.
2 неделя	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Закреплять умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных.
3 неделя	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); учить подбирать синонимы и антонимы.

Рисование
«Изобразительная деятельность в детском саду»
(Методическое пособие И. А. Лыкова)

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1	«Улетает наше лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжету сложению и композиции..
	2	«Чудесная мозаика»	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.
	3	«Мой родной край» Штепа Т.Ф. стр.76	Познакомить детей с техникой энкаустики; закрепить знания о художнике КБР З. Индрисове; развивать интерес детей к живописному искусству; воспитывать любовь к родному краю и чувство национальной гордости
Октябрь	1	««Лес, точно терем расписной...»»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.
	2	««Лес, точно терем расписной...»»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.
	3	«Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных(зеркально симметричных) изображений(монотипии, отпечатки) Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить

			возможности способа рисования по мокрому с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.
	4	«Рисуем портрет» Штепа Т.Ф. стр.86	Продолжать знакомить детей с искусством портрета. Учить понимать душевное состояние героя через восприятие композиции, жеста. Мимики, колорита. Воспитывать интерес к людям, живущим в КБР. Развивать наблюдательность, индивидуальное видение картины.
Ноябрь	1	«Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму - учить уверенно (без отрыва) л проводить прямые и волнистые линии, «S» петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.
	2	««Мы едем, едем, едем в далёкие края...»»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.
	3	««По горам, по долам...»»	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента - завиток или спираль). Словарь: линия горизонта, передний план, задний план, гряда (цепочка) гор, камышина (словообразование от камыш).
	4	«Разговорчивый родник»	Познакомить детей с новым художественным материалом - пастелью. Показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движение воды:

			рисовать свободные динамичные линии - «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними..
	5	«В гостях у художника» Штепа Т.Ф. стр.31	Познакомить детей с картинами художника КБР Индрисова Залимхана Киримовича. Углубить представление детей о работе художника, об инструментах, которыми он пользуется при рисовании картин; продолжить знакомить детей с жанром живописи – натюрморт; формировать умение у детей составлять композиции из искусственных растений и предметов обихода.
Декабрь	1	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции
	2	««Дремлет лес под сказку сна»»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.
	3	«Ах, натюрморт» Штепа Т.Ф. стр.27	Расширить и закрепить представления детей о натюрморте. Подвести детей к пониманию того, что искусство натюрморта заключается не в точной копии, а в умении художника показать красоту, поэтичность, необыкновенность простых предметов: цветов, посуды и др. Развивать ассоциативное мышление, эмоциональную отзывчивость.
Январь	1	«Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные яства)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.
	2	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к

			изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	3	«Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.
	4	«Мелодии снежных гор»Штепа Т.Ф. стр.73	Познакомить детей с творчеством художника-пейзажиста Михаила Александровича Ваннаха. Обобщить знания детей о видах пейзажа (природном, сельском, городском, архитектурном, выдуманном-сказочном, историческом), о роли цвета, как основного средства выразительности в живописи; о линии горизонта как средстве изображения. Воспитывать любовь к родному краю.
Февраль	1	«Пингвины»	Учить рисовать пингвина. Уточнить и обобщить знания детей о жизни и месте обитания пингвинов. Развивать воображение. Способность доводить начатое до конца. Воспитывать радость, удовлетворение от хорошо выполненной работы, воспитывать бережное отношение к животным
	2	«Я с папой» (парный портрет в профиль)	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
	3	«Я с папой» (парный портрет в профиль)	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
	4	«Мелодии снежных гор»	Продолжать учить детей анализировать и сравнивать репродукции картин, написанных на

		Штепа Т.Ф. стр.70	одну тему, но по разному. Формировать умение последовательно рассматривать художественные репродукции, сопоставлять настроения, переданные средствами живописи.
Март	1	«Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.
	2	«Рисуем портрет матери» Штепа Т.Ф. стр.90	Познакомить детей с творчеством художника Н. Трындыка. Подвести к пониманию того, что в портрете художник стремится передать своё отношение к изображаемому человеку. Учить понимать основную мысль произведения. Закрепить знания о разных жанрах живописи. Воспитывать личностное отношение к произведению.
Апрель	1	«Чудо-писанки»	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдута содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству
	2	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом -пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя(тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
	3	«Путешествие к звездам»	Учить детей изображать ракету в полете, на звёздном небе, Развивать наглядно-образное и наглядно-действенное мышление в процессе создания образов. Формировать чувство цвета, формы. Продолжать воспитывать аккуратность во время работы с изобразительными материалами и инструментами.
	4	«Весна в горах» Штепа Т.Ф. стр.45	Учить изображать характерные особенности весенней листвы, создавая в пейзаже образ весеннего пробуждения природы, вызвать у детей радостное ощущение от прихода весны, теплого, ясного солнышка; Развивать творческие способности, побуждая детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.

Май	1	«Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип асимметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.
-----	---	------------------	---

Лепка
«Изобразительная деятельность в детском саду»
(Методическое пособие И. А. Лыкова)

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
Сентябрь	1	«Наш уголок природы»	Учить лепить животных. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).
	2	«Грибное лукошко»	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.
Октябрь	1	«Кто живет в лесу?»	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству
	2	««Фрукты-овощи» (витрина магазина)»	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.
Ноябрь	1	«Лебёдушка»	Совершенствовать технику скульптурной

			лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
	2	««Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)»	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их «положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.
Декабрь	1	«Отважные парашютисты»	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.
	2	«Ёлкины игрушки шишки, мишки и хлопушки»	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в

			работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.
Январь	1	«Лягушонка в коробчонке»	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.
	2	«Нарядный индюк(по мотивам дымковской игрушки)»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.
Февраль	1	«У лукоморья дуб зелёный...»	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.
	2	«На дне морском»	Задачи. Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.
Март	1	«Чудо-цветок»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.
	2	«Национальная посуда»	Продолжать учить изображать национальную посуду, передавать особенности формы и росписи. Самостоятельно выбирать способ лепки. Украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или налепами. Закрепить навыки аккуратной лепки.

Апрель	1	«В далёком космосе»	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы) Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.
	2	«Покорители космоса -наши космонавты»	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствует инопланетян).
Май		«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость(укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.

Аппликация
«Изобразительная деятельность в детском саду»
(Методическое пособие И. А. Лыкова)

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1	«Наша клумба»	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.
Октябрь	1	«Качели-карусели (детская площадка)»	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.
	2	«Ажурная закладка для букваря»	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).
	3	«Плетёная корзинка для натюрморта»	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.
Ноябрь	1	«Там сосны высокие»	Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны,

			ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику - учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.
	2	«Тихо ночь ложится на вершины гор»»	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве
Декабрь	1	«Волшебные плащи»	Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус
Январь	1	«Шляпы, короны и кокошники»	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально игровых аксессуаров.
	2	«Цветочные снежинки»	Учить детей вырезать шести лучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).
Февраль	1	«Избушка на курьих ножках»	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к отражению сказок в

			изобразительном творчестве.
	2	«Перо Жар-птицы»	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.
Март	1	«Домик с трубой и волшебный дым»	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избышки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.
	2	«Весна идёт!» (весенние картины в рамочках)	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции
Апрель	1	«Салфетка под конфетницу или вазу»	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).
	2	«Звёзды и кометы»	Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. В самостоятельной художественной деятельности или на занятиях по художественному труду можно показать детям

			способ изготовления объемных звёзд способом попарного склеивания половинок вырезанных форм. Вызвать интерес к составлению созвездий из вырезанных звёзд (с ориентиром на контурные рисунки несложных созвездий). Провести аналогию между разными видами звёзд (морские, космические, ёлочные, декоративные символы). Развивать внимание, чувство формы.
Май	1	«Лягушонок и водяная лилия»	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.

Конструирование

«Конструирование и ручной труд в детском саду» (Методическое пособие Л.В. Куцакова)

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1	«Разные здания» (из строительного материала)	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.
	2	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом.
	3	Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)»	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообщать, планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.
	4	Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница»	Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е. металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях.

			Воспитывать добиваться помогать друг другу.
Октябрь	1	Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт»	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.
	2	Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул»	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.
	3	Ручной труд (из природного материала) «Фигурки зверюшек человечков»	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.
	4	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал.
Ноябрь	1	Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)»	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.
	2	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.
	3	Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль»	Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей.
	4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Пароход с двумя трубами»	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.
Декабрь	1	Конструирование	Учить детей делать перекрытия на высоких,

		(из строительного материала) «Мост	редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.
	2	Конструирование (из деревянного конструктор) «Самолет»	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.
	3	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки»	Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.
Январь	2	Конструирование (из деталей конструктора) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал.
	3	Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдвигать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
	4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Коврик»	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Февраль	1	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.
	2	Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»	Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
	3	Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»	Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдвигать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иглой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
	4	Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты»	Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала.
Март	1	Ручной труд (из использованных	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами.

		материалов) «Транспорт»	
	2	Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек»	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.
	3	Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.
Апрель	1	Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек»	Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией.
	2	Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам.
	3	Ручной труд (из использованных материалов) «по замыслу»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом.
	4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму.
Май	1	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.
	2	Ручной труд (из природного материала) «По замыслу»	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.

Календарь праздников

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Время проведения праздника или события	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику (примерная циклограмма совместной образовательной деятельности педагогов и детей в режимных моментах)
1	2	3	4	5
День знаний	1 сентября – праздник начала нового учебного года. Официально был учрежден 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников	1 сентября	присутствие на празднике «Первого звонка в школе»	<u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя:</u> - сюжетно-ролевые игры :«Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»; - беседы по теме праздника; - чтение рассказа Л.Н.Толстого «Филипок». - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики;
День города	Отмечается первого сентября. Нальчик – столица КБР, всероссийская здравница, многонациональный город – курорт. Перевод названия города: место, где терялись подковы (топкое, грязное место). Образно – подкова, окружение гор. Нальчикская крепость была основана как военное укрепление. Нальчик – красивый зелёный город, где много парков и скверов, театры, музеи. Долинск – курортная зона, в Долинске есть большой городской парк	1-я неделя сентября	Музыкально-тематическое развлечение «Любимый город - Нальчик»	<u>Формирование представлений о родном городе и республике, воспитание любви к малой Родине:</u> - рассказы из личного опыта на темы: «Я живу в городе Нальчике», «Мой любимый город», «Наш парк»; - сюжетно-ролевые игры: «Строим город», «Путешествие», «Принимаем гостей (нац. обычаи и традиции)»; - беседы по теме праздника и ситуативные разговоры с детьми; - разучивание стихов, песен о городе Нальчике, национальных танцев; - чтение Л. Губжиков «Хоровод», «Цурка и Щенок»; - рассматривание альбомов и предметов национального быта; - рисование орнаментов; - проектная деятельность (создание и презентация альбома о достопримечательных местах родного города); - экскурсии с родителями по городу в день праздника. - рассказы детей «Как я ходил с родителями на праздник «День города».

	(«Атажукинский сад»), санатории, озёра, канатная дорога.			
Между-народный день красоты	«Красота спасет мир!» (Ф.М. Достоевский). С 1995 года в этот день в мире особенно приветствуется все красивое, прекрасное, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. Поэтому во многих городах и странах 9 сентября повсеместно проводятся конкурсы красоты.	2-я неделя сентября	- общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми (осенний букет, поделки из природного материала, альбом детских загадок, книга детских иллюстраций и др.); .	<u>Формирование представления о красоте (видеть, ценить и создавать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней красоты человека:</u> - экскурсия в осенний парк, магазин одежды; - сюжетно-ролевые игры «Ателье мод», «Шляпный салон», «Демонстрация моделей праздничной одежды», «Салон красоты» и др.; - рассматривание пейзажных картин, портретов, красивых предметов окружающего мира, произведений народного, декоративно-прикладного искусства, журналов с моделями женской, мужской, детской одежды и рассказывание (составление описательных рассказов); - беседа «Красота родной речи» (о средствах языковой выразительности); - игры-драматизации: «Мода для детей»; «Конкурс красоты» . - экспериментирование с цветом («Радуга»); - мастерская (декорирование (украшение) предметов быта, личного пользования, дизайн помещения (для себя и младших детей; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр); - чтение художественных произведений социально-нравственного содержания (о внутренней красоте человека): В.Осеева «Сыновья»; «Гадкий утенок». - беседы о нравственных качествах человека, красоте человеческих взаимоотношений и общения (в т.ч. о правилах этикета); - создание коллекций (любых красивых предметов - «Красота, здоровье, жизнь»); - педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора: «Визит к больному другу»; «Гость пролил компот на скатерть».
Осень	Время года, наступающее за летом. Красота осенней природы: листопад, яркие краски, осенние цветы; приметы осени, характерные признаки погоды.	3-я неделя сентября	- экскурсии в природу; - развлечения.	<u>Расширение и уточнение представлений детей о природе осенью, о сезонных изменениях в жизни растений, животных и человека, учить устанавливать причинно-следственные связи:</u> -разучивание стихов и песен про осень :К.Бальмонт «Осень»; И.Бунин «Листопад»ит.д; -беседы про осень: как время сбора урожая, время года, характерные признаки; -игры на различение растений, деревьев, плодов, овощей и фруктов; -изготовление коллажа «Осенний ковер»

				-загадки про времена года, дни недели и месяцы.
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - новый общенациональный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников». Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка, в этом возрасте формируется личность, и закладываются основы здоровья. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру ребенка. С помощью своих воспитателей дошкольники познают секреты окружающего мира, учатся любить и беречь свою Родину.	4-я неделя сентября	- день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница»). «Мой любимый детский сад», и др.); - завершение конструирования здания детского сада.	<u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму:</u> - педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора: Что делать, если пропала игрушка?»; «Если бы у тебя была бы волшебная палочка...» - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - музыкальные импровизации на темы детского сада; - наблюдения за трудом работников детского сада: младшего воспитателя, повара, мед.сестры; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» – рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет; - имитации на определение профессии «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем», разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.
Международный день музыки	Международный день музыки учрежден 1 октября 1975 года по решению ЮНЕСКО. Одним из инициаторов учреждения Международного дня музыки является композитор Дмитрий Шостакович. Праздник отмечается ежегодно во всем	1-ая неделя октября	Праздник национальной музыки.	<u>Приобщение и формирование положительного отношения к музыкальному искусству родного края:</u> - слушание музыки разных жанров и направлений, мелодий народов КБР; - беседы по теме праздника (о композиторах, различных музыкальных жанрах и направлениях, из истории музыкального искусства, знакомство с национальными музыкальными инструментами); - знакомство с композиторами КБР: Дж. Хаупа.;В.Молов. - «рисование» музыки (передача средствами изобразительной деятельности характера музыки, настроения человека, слушающего музыку);

	мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры.			- разучивание танцев разных ритмов. - музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением; - придумывание движений под музыку.
Всемирный день животных	Решение отмечать Всемирный день животных было принято 4 октября на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы, проходившем во Флоренции в 1931 году. Общества защиты животных многих стран мира заявили о своей готовности ежегодно организовывать разнообразные массовые мероприятия. В России эта дата отмечается с 2000 г. по инициативе Международного фонда защиты животных. День животных установлен с целью повышения осознания общественностью необходимости защиты окружающей среды, повышения активности в защите животных. Россия прочно удерживает второе после США место в мире по численности домашних животных. В каждой третьей российской семье	2-ая неделя октября	- выставка (конкурс) рисунков домашних животных; - викторина «В мире животных»	<u>Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека:</u> - сюжетно-ролевые игры по темам мультфильмов, кинофильмов с участием персонажей-животных: «Куда идем мы с Пятачком», «Простоквашино». - двигательные импровизации «Угадай животное»; - проектная деятельность (составление и памятки о внимательном и бережном отношении человека к животным; изготовление дорожных знаков, предупреждающих появление домашних и диких животных на дороге, «Дикие животные», конструирование или создание макета зоопарка; создание плаката в защиту животных; выкладывание из мелких предметов какого-либо животного); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); - фауна КБР, животные красной книги, обитающие на территории КБР: тур, як, рысь, кавказский фазан; - организация выставки произведений книжной графики «Художники анималисты – детям» (Е.Чарушин, В.Ватагин, В.Чижиков и др.); - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника: «Лиса и медведь»-мордовская сказка; « Упрямый-упрямый ослик»-М. Пляцковский; «Лягушка-путешественница»-В.Гаршин. - педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора по теме (животное попало в капкан; у него перебита лапа; что будет с человеком, если не станет животных и др.); - отгадывание и составление загадок по теме; - организация трудовой деятельности (уход за живыми объектами в уголке природы) - рассказы о домашних животных (из личного опыта), творческое рассказывание («Животное, о котором мечтаю»).

	живут «братья меньшие».			
Международный день врача	Профессия врача относится к одной из самых древних. По инициативе Всемирной организации здравоохранения отмечается Международный день врача. Это день солидарности и активных действий врачей всего мира. В 1971 году была создана международная медицинская гуманитарная организация «Врачи без границ». Действуя под эгидой ООН, она оказывает помощь жертвам природных катастроф, вооруженных конфликтов, эпидемий, социальных бедствий более чем в 80 странах мира.	3-я неделя октября	- спортивно-музыкальное развлечение: основы ЗОЖ и правила оказания первой помощи.	<u>Формирование первичных представлений о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным, восстанавливать здоровье, облегчать страдания):</u> - сюжетно-ролевые игры, в том числе по мотивам художественных произведений, мультфильмов («Доктор Айболит»); - педагогические ситуации и ситуации морального выбора по теме: «Друг попросил у меня игрушку». - отгадывание и составление загадок по теме; - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - беседы и рассказы педагогов о профессиональных действиях, обязанностях, специальностях (окулист, лор, хирург и др.), сфере деятельности (школьный, санитарный врач, врач скорой помощи и др.) врачей, структуре и функционировании поликлиник, больниц, социальной значимости профессии врача, солидарности всех врачей мира; - развивающие игры по теме праздника : К.Чуковский «Доктор Айболит»; А.Куприн «Слон». - экскурсии в медицинский кабинет детского сада, поликлинику; - инсценирование литературных произведений; - «соревнования» в оказании первой медицинской помощи пострадавшему; - викторины («Что, где, когда?») познавательного характера по теме.
Праздник «Осень золотая»	Середина осени, красота осенней природы, листопада, яркие краски.	4-я неделя октября	Утренник	<u>Формирование представления о красоте осенней природы, учить видеть прекрасное вокруг себя.</u> - рассматривание иллюстраций осенних пейзажей; -экскурсия в сквер; -коллективное рисование « Осень-праздник красок»; -рассказывание стихов и сказок с осенней тематикой; - разучивание стихов, песен, хороводов, танцев; - загадывание загадок; - изготовление оформления к утреннику; - участие в украшении музыкального зала.
День народного единства	С 2005 года отмечается как «День народного единства». 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под	1-я неделя ноября	- фольклорный праздник;	<u>Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей:</u> - цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России»;

	предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Кроме того, еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником. Таким образом, можно сказать, что «День народного единства» совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции.			- чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России и КБР: В. Драгунский «Денискины рассказы». - игры-драматизации (по сказкам народов России и КБР), подвижные игры народов России и КБР: «Соловьи-разбойники»; «К нам гости пришли». - разучивание стихотворений по теме праздника: «В.Кудлачев «Важные слова»; В.Орлов «Родина». - рассматривание фотографии с изображением памятника К Минину и Д Пожарскому, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - ситуации морального выбора, педагогические ситуации; - проектная деятельность («Путешествие по карте России»); - мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация: украшение национальными орнаментами национального женского костюма - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России и КБР. - беседа на тему «Кем и каким я буду, когда я вырасту».
Всемирный день приветствий	Всемирный день приветствий» отмечается ежегодно с 1973 года. Его придумали два брата-американца (Майкл и Брайен Маккоммак) в самый разгар холодной войны, в знак протеста против усиления международной напряженности. «Нужен простой, но эффективный поступок», - решили братья и отправили письма с радушными приветствиями во все концы мира. Они никому не навязывали своих	3-я неделя ноября	- вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям, детям соседней группы; - конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО).	<u>Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми:</u> - сюжетно-ролевые игры «День рождения», «Детский сад принимает гостей»; - беседы по теме праздника («Вы сказали «Здравствуйте»); - чтение и обсуждение художественной литературы, литературы познавательного содержания о традициях приветствий разных народов и народов КБР; - игровые ситуации (приветствия участников по интернету, приподниманием головного убора, рукопожатием, объятием, в танце, «Приветствие роботов», «Приветствия животных», «Приветствие с юмором»); - решение проблемных ситуаций («Здороваемся с иностранным туристом», «Приветствуем без слов»); - театрализованные игры по теме праздника: «К нам гости пришли»; «Едем к бабушке и дедушке».

	идей борьбы за мир во всем мире. Они лишь просили адресата поприветствовать еще кого-нибудь, еще хотя бы человек десять...			- мастерская по «изготовлению» поздравительных открыток, кукол для приветствия малышей, коллективных работ (например, коллажа «Дети приветствуют сотрудников детского сада»), атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) по теме праздника. -просмотр мультфильма «Трям! Здравствуйте!»
День матери	Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, отдавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.	4-я неделя ноября	- развлечение «Поможем Мамонтёнку найти маму».	<u>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней:</u> - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя); - мастерская по изготовлению подарков мамам(из природного материала.), атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - подготовка к развлечению и конкурсу для мам; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; - педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.); - ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т.п.). -беседа «Что умеет делать моя мама».
Зима	Наступление очередного времени года, наступающего вслед за осенью.	1-2-я неделя декабря	- экскурсия в соседний сквер; - развлечения.	<u>Расширение и уточнение представлений детей об особенностях зимней природы, о сезонных изменениях в жизни растений, животных и человека</u> -беседы: «Приметы зимы», «Время года», «Зимние развлечения»; -разучивание стихов и песен на данную тематику: -загадки, пословицы, поговорки про зиму -игры-забавы со снегом: снежки, катания на санках -драматизация отрывка сказки «Двенадцать месяцев»; -рассматривание картин и иллюстраций; -продуктивная деятельность на зимнюю тематику.
Новый год	Традиция	3-4-я неделя	- коллаж «Наш	<u>Формирование представлений о Новом годе</u>

	празднования Нового года была связана с началом в конце марта земледельческих работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. Главные персонажи праздника Дед Мороз и Снегурочка. В отличие от остального мира, Россия празднует два Новых года: один в ночь с 31 декабря на 1 января, и так называемый Старый Новый год, с 13 на 14 января.	декабря	новый год»; - новогодний карнавал;	<i>как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</i> - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры и беседы с детьми: «Дед Мороз и Снегурочка», «Когда наступит Новый год?», «Как мы готовимся к встрече Нового года?», «Как встречают Новый год в других странах», «Украшаем ёлку», «Поздравляем с Новым годом!»; - сюжетно-ролевые игры: «Путешествия», «Идём покупать ёлку», «Новогодний праздник»; - чтение художественной литературы на новогоднюю тематику: «Мороз Иванович» В.Одоевского; «Госпожа Метелица братьев Гримм - разучивание песен, хороводов, стихотворений и музыкально-танцевальных композиций к новомуднему празднику; - мастерская по «изготовлению» новогодних игрушек и подарков; - рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме праздника; - проектная деятельность («Пишем письмо Деду Морозу», конструирование «Ёлочные украшения» (для оформления группы, музыкального зала, для детей младших групп); - конкурс ёлочных украшений и композиций, изготовленных детьми и родителями; - творческое рассказывание «Новый год в лесу». -беседа « Чего я жду от Нового Года»; -подготовка к новомуднему карнавалу: разучивание стихов (К.Чуковский «Ёлка»), песен («День чудесный»), плясок, хороводов («Шел веселый Дед Мороз»), сценок.
Всемирный день «спасибо»	11 января является самой «вежливой» датой в году – в этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Слово «спасибо» - устоявшееся	3-я неделя января	- развлечение «Праздник волшебных слов»	<i>Формирования умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения:</i> - сюжетно-ролевые игры «Праздник», «День рождения»; - игровые и педагогические ситуации по теме (развитие умения благодарить:«Спасибо», «Пожалуйста», «Не стоит благодарности», «Мне было не

	сокращение от фразы «спаси Бог». Этой фразой на Руси выражали благодарность. Мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем, как бы походя, не задумываясь об их смысле. Однако слова благодарности обладают особыми свойствами, с их помощью люди дарят радость друг другу и выражают внимание. Психологи уверены, что слова благодарности – это устные «поглаживания», и они способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы «спасибо» шло от чистого сердца! Неслучайно издавна в народе существовало поверье – нельзя произносить слова благодарности в состоянии раздражения.			трудно», «Я с радостью сделал это для тебя» и др.); - мастерская (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада, атрибутов для сюжетно-ролевых игр); - беседы по теме праздника (об истории праздника, гостевом этикете народов КБР и других народов, правилах приема подарков и выражения благодарности); - игры-драматизации, инсценировки по теме праздника: «Как надо вести себя в гостях»; по рассказу В.Осеевой «Волшебные слова» - решение проблемных ситуаций.
Середина зимы	Наступление холодов и морозов.	4-я неделя января	- экскурсии в природу; - развлечения.	<u>Формировать представления о чередовании времён года, особенностях зимней погоды, деятельности людей в городе и селе.</u> - настольная игра «Когда это бывает?»; - дид. игра « Кто где живет?»; - чтение и рассказывание: «Волк и лиса», «Снегурочка», «Айога», «Пороша» С.Есенин, «Госпожа Метелица», «Двенадцать месяцев»; - продуктивная деятельность:
День доброты	День спонтанного проявления доброты – одна из недавних инициатив международных благотворительных организаций. Этот праздник имеет	1-я неделя февраля	- акция «Наши добрые дела»	<u>Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле:</u> - сюжетно-ролевые игры (по мотивам сказок, мультфильмов); - педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, справедливый-несправедливый, вежливый-грубый,

	общемировое значение, празднуют его всем миром, вне зависимости от гражданства, национальности и религиозных убеждений. В России этот праздник пока еще мало известен. В этот день, как призывают организаторы, нужно стараться быть добрым ко всем, и не просто добрым, а добрым безгранично и бескорыстно. Немногие в наше беспокойное время способны на такой «подвиг» – в состоянии усталости и раздражения от насущных забот мы все чаще равнодушно проходим мимо чужих проблем, пока они не коснутся нас самих. И тогда мы ищем поддержку и участие у людей, для которых «бескорыстная помощь», «милосердие» и «отзывчивость» не просто слова, а смысл жизни, ставший призванием.			жадный-щедрый, скромный-хвастливый; соответствующих примерах из жизни кино, мультфильмов, книг, произведений изобразительного искусства; причинах нечаянного совершения недобрых поступков; о людях разных профессий, делающих добро); - решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чего-то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - создание коллекции положительных героев книг, мультфильмов, кинофильмов; - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - проектная деятельность (создание и презентация карты и макета «Страна Доброты», творческое рассказывание о жителях страны, о том, что нужно делать, чтобы попасть в эту страну); - разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторины по теме праздника.
Международный день родного языка	Международный день родного языка, провозглашенный ЮНЕСКО, отмечается каждый год с февраля 2000 года для содействия языковому и культурному разнообразию. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и	2-я неделя февраля	- фольклорный праздник «Язык мой, душа моя»; - конкурс чтецов;	<u>Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности:</u> - беседы по теме (о существовании разных языков в мире; ценности и красоте каждого языка, в том числе родного языка; средствах выразительности родного языка); - слушание песен и стихов на национальных языках; - разучивание стихов на родном языке; - литературная викторина (по произведениям писателей и поэтов КБР, пишущих на родном языке); - рассматривание карты России, мира, поиск территорий, стран, жители которых

	развития нашего материального и духовного наследия. По оценкам ЮНЕСКО половина из 6 тысяч языков мира могут в ближайшее время потерять последних носителей. Все шаги по способствованию распространения родных языков служат не только содействию языковому разнообразию и многоязыковому образованию, развитию более полного знакомства с языковыми и культурными традициями по всему миру, но и крепят солидарность, основанную на взаимопонимании, терпимости и диалоге.			говорят на родном, русском, иностранных языках; - рассматривание костюмов (мужского и женского), предметов быта, промыслов и т.п. народ КБР; - чтение сказок на родном языке: « Сосруко-сын Сатаней» - проектная деятельность («книгопечатание» - создание книги сказок, загадок и др. своего народа); - сочинение и рисование (лепка, аппликация, худ.труд) сказки; - дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.
День защитника Отечества	Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова.	3-я неделя февраля	- спортивно-музыкальный праздник (с участием пап)	<u>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества:</u> - подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - слушание и исполнение «военных» и патриотических песен, танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (изготовление панно«Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и для оформления музыкального зала); создание группового альбома с фотографиями « Мой папа-мой защитник».
Между-	Уже в древнем Риме	1-я неделя	- концерт,	<u>Воспитание чувства любви и уважения к</u>

народный женский день	существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня».	марта	посвященный Международно му женскому дню; - выставка поделок и рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»)	<u>женщине, желания помочь им, заботиться о них:</u> - сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Семья»; - организация фотовыставки портретов «Моя мама», отражающих профессии мам; - инсценировки на тему «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»; - проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - подготовка к праздничному концерту для мам; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; - педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помочь в домашних делах; уход во время болезни и др.); - ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т.п.).
Всемирный день Земли и водных ресурсов	Всемирный День Земли (21 марта) отмечается ежегодно в день весеннего равноденствия. В России официально отмечается с 1998 года. 22 марта является уникальной возможностью напомнить человечеству о чрезвычайной важности водных ресурсов для окружающей среды, жизни, здоровья и безопасности человека.	2-я неделя марта	- развлечение «Путешествие капельки»	<u>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека:</u> - сюжетно-ролевая игра «Путешествие»; -- игры-эстафеты (собрать разбросанные «в лесу» бумажки в пакет для мусора и т.п.); - рассматривание картинок, иллюстраций по теме праздника; - ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме, в том числе о значении почвы и воды в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны воды и земли (пролитая в море нефть – образование нефтяного пятна - погибшая рыба и др.); - наблюдения и экспериментирование по теме; - развивающие игры "Какая бывает вода?", "Волшебная палочка", "Разрезные картинки", «Путаница» («Растительный мир», «Животный мир», «Подводный мир») и др.; - чтение художественной, научно-

				художественной и научно-популярной литературы по теме праздника; - рассуждения детей на темы: «Можно ли жить без воды (земли)?» и «Опасная вода (земля)», творческое рассказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстергать человека; - проектная деятельность (создание и защита альбома, макета, плаката, выставки рисунков по теме, коллективной работы из различных материалов «Что может расти на земле?»); составление и защита памятки о бережном отношении к воде и земле для информационного родительского уголка); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - викторина познавательного характера по теме праздника; - решение проблемных ситуаций по теме; - экспериментирование (с водой и землей); - подвижные игры: «День и ночь».
День весеннего равноденствия	Праздник встречи зимы с весной, пришедший из далёкого прошлого. Знаменует начало весны, возрождение всего живого, нового, молодого.	3-я неделя марта	Развлечение «Встречаем весну»	<u>Приобщение и формирование положительного отношения к народным праздникам:</u> - беседы с детьми по теме события; - разучивание подвижных игр и развлечений народов КБР; - сюжетно-ролевые игры «К нам гости пришли», «Семья»; - игры-драматизации на темы сказок народов КБР «Сонная груша» - наблюдения в природе; - разучивание стихов, песен и танцев к празднику.
Международный день театра	Международный день театра с 1961 года отмечается 27 марта. Это не просто профессиональный праздник мастеров сцены, это праздник миллионов зрителей. Для дошколят каждое посещение спектаклей кукольных театров, театров юного зрителя – яркое, запоминающееся событие, впечатление от которого память хранит многие годы. А еще это игра, в которой в полной	4-я неделя марта	- посещение кукольного театра «К нам приехал театр»	<u>Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству:</u> - сюжетно-ролевая игра «Театр»; - знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, виды театра, театральные профессии и др.); - чтение художественной литературы по теме: «Чук и Гек» - составление ролевых диалогов по иллюстрациям; - музыкальные, ритмические, словесные импровизации; - игры-драматизации знакомых сказок «Гуси-лебеди», «Красная Шапочка» - мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); - рассказы о посещении театра; - театрализованные и музыкально-театрализованные представления; - режиссерские игры, игры-превращения, театральные этюды; - кукольный театр в группе «Волк и семеро

	мере проявляется творческая активность ребенка дошкольного возраста			козлят».
Международный день птиц	Международный день птиц отмечается с 1906 года. В этом году 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году. По традиции в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синичники, прочие «птичьи домики».	1-я неделя апреля	- развлечение «Птичьи голоса»	<u>Формирование первичных ценностных представлений о птицах, как «меньших братьях» человека:</u> - организация выставок «Птицы КБР», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в зоопарк, сквер; - чтение рассказа А. Толстого « Умная ворона»; М.Горького «Воробей»; - проектная деятельность: создание и презентация плаката в защиту птиц «Птицы – наши друзья»; - беседы и ситуативные разговоры на темы: «Как мы помогали птицам зимой», «Птицы в городе», «Какую пользу приносят птицы?»; - экскурсия по участку детского сада «Какие птицы прилетают к нам ?»; - рассказывание из личного опыта «Как я ходил в зоопарк»; - прослушивание аудиозаписей голосов птиц; - просмотр передач о «братьях наших меньших».
Международный день детской книги	Начиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.	2-я неделя апреля	- литературная викторина	<u>Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге</u> - сюжетно-ролевые игры («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг); - экскурсия в библиотеку, книжный магазин; - знакомство с букварями, азбуками; - знакомство с творчеством писателей и поэтов КБР, пишущих для детей; - беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев» и др.); - проектная деятельность (организация уголка книги, детской библиотеки в группе; организация выставки работ детей по теме праздника; создание и презентация книги); - создание коллекций (любимых героев детских книг); - труд в уголке книги («ремонт» книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов;
Всемирный день здоровья	Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с 1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много	3-я неделя апреля	- спортивное развлечение «Будьте здоровы!»	<u>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u> - эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной

	значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Окажите помощь»...			энциклопедии здоровья и др.); - беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закалывающих процедур в укреплении здоровья и т.п.); - организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»); - решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника. - чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И. Чуковского и др.); - спортивные и физкультурные досуги; - викторины познавательного характера по теме праздника; - создание коллекций (полезных для здоровья трав, продуктов, напитков и т.п.).
День космонавтики	12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики.	12 апреля	- просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.)	<u>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей:</u> - беседа о первом космонавте; - сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); - проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов); - слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника) - конструирование ракеты; - беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д. Циолковском, С.П. Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.); - творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»); - рассматривание фотографий, иллюстраций и др.
Праздник весны и труда	Праздник весны и труда традиционно символизирует возрождение и	4-я неделя апреля	- музыкальное развлечение «Весна красна»	<u>Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей.</u>

	приход весны. Большой эмоциональный заряд, который он несет в себе, связан не только с ощущением весеннего пробуждения природы, но и с восприятием 1 Мая как общего праздника всех трудящихся россиян.			<u>Создание «весеннего» настроения:</u> - сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности) - слушание музыки и песен о весне и труде; - разучивание и исполнение песен и танцев о весне; - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; - чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; - знакомство с пословицами и поговорками о труде; - организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; - наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; - решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; - создание коллекций (профессий); - мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); - беседа о профессиях; - «трудовой десант» (уборка территории).
День Победы	Знаменование великого подвига всего народа страны по защите своего отечества от фашизма. Подвиг ценою в миллионы жизней.	2-я неделя мая	- тематическое представление «Мы внуки твои, Победа»	<u>Воспитание патриотизма и любви к Родине, расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне:</u> - сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Пограничники»; - проектная деятельность: коллаж «Мой папа (дедушка) - солдат»; - рассматривание иллюстраций по теме; - чтение «Шёл по улице солдат»; - разучивание стихов и песен на военную тематику.
Выпуск детей в школу	Значимое событие в жизни ребёнка, переход в новый для него статус – ученика, школьника.	3-я, 4-я недели мая	Бал выпускников	<u>Формирование осознания и позиционирования себя в новом социальном качестве школьника, воспитание положительного отношения к школе, учению:</u> - рассказы воспитателя, ситуативные разговоры, беседы по теме «Школа»; - разучивание стихов и песен о школе, учителях, первоклассниках; - чтение произведений на школьную тематику; - подготовка к празднику прощания с детским садом; - проектная деятельность (создание элементов оформления группы, музыкального зала, костюмов к выпускному балу).

Международный день защиты детей	1 июня - один из самых старых международных праздников. Первый Международный день защиты детей был проведен в 1950 году. ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, жизни и здоровья детей одним из приоритетных направлений своей деятельности.	1 июня	- развлечение «Счастливое детство»	<u>Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди:</u> - сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); - развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; - беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.); - рассматривание фотографий, глобуса, карты; - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; - проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на земле); - создание коллекции (дети разных стран и народов); - организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих «детскую» тематику;
Пушкинский день России	Именно в этот день – 6 июня 1799 года в Москве родился Александр Сергеевич Пушкин. Литературное творчество Александра Пушкина сопровождает нас в течение всей жизни. Книги великого поэта объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей. Сколь трудны бы ни были его произведения для перевода, поэт имеет своих почитателей почти во всех уголках	1-я неделя июня	- конкурс чтецов (по произведениям А.С.Пушкина);	<u>Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к поэзии, в том числе литературному творчеству А.С.Пушкина:</u> - сюжетно-ролевые игры (по мотивам сюжетов сказок А.С.Пушкина); - рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций к произведениям, портрета А.С.Пушкина; - проектная деятельность (создание и презентация макета Лукоморья, царства славного Гвидона и др.); - чтение произведений А.С.Пушкина; - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - разучивание стихотворений отрывков из поэм и сказок А.С.Пушкина; - мастерская (продуктивная деятельность детей по мотивам сказок А.С.Пушкина, в том числе по изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника); - создание коллекции героев сказок А.С.Пушкина;

	нашей планеты. С его сказками мы начинаем знакомиться, еще не научившись читать. Мы наизусть знаем многие его произведения и даже в повседневной жизни часто цитируем его. Пушкин – гордость России.			- беседы и рассказы педагогов по теме праздника; - словесное экспериментирование «Придумай рифму», «Доскажи словечко», «Продолжи стихотворение»; - слушание музыки (к произведениям и по мотивам произведений А.С.Пушкина). - инсценировка отрывка сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке».
12 июня День России	День России или же День независимости России, как именовался этот праздник до 2002 года – это один из самых «молодых» государственных праздников в стране. Официально свое современное название праздник получил лишь 1 февраля 2002 года, когда в силу вступили положения нового Трудового кодекса. Сейчас День России — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник — символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.	2-я неделя	- музыкально-тематический праздник «Наш дом - Россия»;	<u>Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян:</u> - сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России»; - развивающие игры: «Кто больше назовет городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России», «Кто больше назовет городов КБР?»; - беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), Российская Армия, достопримечательности России, народы России, родной город); - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме; - разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе и др.); - рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия - огромная многонациональная страна, ее моря, реки, озера, горы, леса, отдельные города, местонахождения своего города или села и др.); - слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; - музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; - викторины познавательного характера; - мастерская (российский флаг, флаг КБР, достопримечательности России, например, Кремль, костюмы народов России и др.); - разучивание гимна России.
Международный день друзей	«Друг – это одна душа, живущая в двух телах» Аристотель. Хотя все народы во все времена почитали дружбу	3-я неделя июня	- составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»	<u>Формирование первичных ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками:</u> - разговоры, беседы, педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций,

	величайшей социальной и нравственной ценностью, они неизменно считали «подлинную дружбу» крайне редкой, представляя ее как идеал. Международный день друзей просто создан для того, чтобы, независимо от жизненных обстоятельств и различных перипетий, мы напомнили своим друзьям о том, как они важны для нас, и порадовали их.			ситуаций морального выбора на темы: друзья, дружеские поступки, причины и последствия поступков, формы и способы выражения положительного отношения к друзьям (забота, помощь, комплимент, подарок, совместная радость, сочувствие), животные – друзья человека и др.; - мастерская (изготовление коллажа или панно на тему «Друг помогает в беде», портретов друзей); - рассказы детей о друзьях по портрету (рисунку, фотографии) «Мой лучший друг», из личного опыта «Как я помог другу (друг - мне)»; - игры-драматизации по теме праздника; - творческое рассказывание «С кем из литературных или сказочных героев я хотел бы дружить»; - словесные дидактические игры «Слова дружбы».
Летний спортивный праздник	Нартские герои: Сосруко, Озермес, Тлепш, Иныж, Сатаней, Бадыноко и др. отличались благородством, доблестью, силой и смелостью, совершали подвиги во имя своего народа.	3-я неделя июня	- спортивный праздник, посвященный героям нартского эпоса.	<u>Воспитание уважения к адыгскому народу, к его культуре, быту, обычаям.</u> - беседы с детьми по темам события; - чтение литературных произведений и сказок о героях нартского эпоса: Сосруко, Тлепш, Сатаней - разучивание подвижных игр и развлечений народов КБР; - сюжетно-ролевые игры по мотивам сказаний о нартах; - игры-драматизации на темы сказок народов КБР; - разучивание стихов, песен и танцев к празднику; - литературная викторина.

Цель и задачи воспитания подготовительной группы

в соответствии с Рабочей Программой воспитания

МКДОУ «Детский сад № 64»

Цель: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. Овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. Приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания

Гражданско-патриотическое:

- расширять представления детей о родственниках (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра);

- закрепить знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек;
- формировать интерес к своей родословной, представления о семейных традициях;
- расширять представление о понятии «город», о достопримечательностях родного города, о гербе, некоторых архитектурных особенностях, общественных учреждениях, их назначении, традициях городской жизни;
- знакомить со сведениями об истории города и выдающихся горожанах;
- воспитывать любовь к малой родине;
- закреплять знания о государственной символике;
- продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России;
- формировать начала гражданственности;
- воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям;
- воспитывать дружеские взаимоотношения в игре;
- формировать гендерные представления, стремление мальчиков быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, уважение девочек к мальчикам как будущим защитникам Родины;
- воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине;
- знакомить с некоторыми обычаями своей республики;
- знакомить с песнями, стихами о России, ее природе, людях;
- вызывать у детей чувство гордости своей страной, родным городом;
- обогащать представления дошкольников о многообразии народов России, национальной одежде;
- знакомить детей с музыкой, сказками, танцами народов КБР;
- вовлекать детей в акции миролюбия и охраны своей родины через гуманные действия, театрализацию, рисунки, аппликацию.

Духовно-нравственное воспитание:

- воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи;
- развивать у детей начала социальной активности, желание на правах старших заботиться о малышах, предлагать взрослым свою помощь;
- вовлекать в беседы на темы морали, обсуждение ситуаций и поступков, в которых проявляются нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый), раскрывать их смысл с помощью конкретных примеров, используя детскую художественную литературу;
- помогать связывать моральную оценку с личностью и поступками конкретных литературных героев (веселый, как Буратино, злой, как Карабас и т.д.); обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований этикета;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми;
- воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
- воспитывать у детей добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре (проявлять заботу о женщинах, уступать место в транспорте, пропускать в дверях и т.д.)
- продолжать приучать к самостоятельности;
- уделять особое внимание освоению детьми правил культуры поведения в общественных местах (в транспорте, магазине, театре, кафе и т.д.)
- учить ориентироваться в своем поведении не только на контроль и оценку воспитателя, но и самоконтроль на основе известных правил;
- обсуждать с ними вопросы типа «красиво- некрасиво», «так и не так» (как мы ходим, сидим, разговариваем, ведем себя в гостях, за столом и т.д.)

- приучать пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу (игровые ситуации «Ласковое имя», «Комплименты», «Волшебные слова», «Наш этикет»);
- анализировать и оценивать с дошкольниками разные ситуации общения детей со взрослыми и сверстниками (в жизни, на картинках, в книгах);
- знакомить детей со стихами, пословицами о вежливости, доброте, уважении к старшим;
- воспитывать у детей добрые чувства по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи.

Воспитание положительного отношения к труду:

- формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира;
- обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь;
- способствовать осознанию, что в основе достойной жизни, благополучия человека лежит труд;
- воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам;
- дать знания о многообразии профессий в современном мире на основе представлений о трудовых обязанностях;
- продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании, привычно заботиться о своем здоровье, чистоте тела и одежды;
- продолжать учить детей оказывать реальную помощь взрослым в хозяйственно-бытовом труде (наведение порядка в своем шкафу, вытирать пыль на полках, выбрасывать мусор в контейнер и тд.);
- включать детей в изготовление простейших пособий для занятий, атрибутов и игрушек для игр, в реставрации книг и игрушек;

Экологическое воспитание:

- обобщать и расширять знания детей о явлениях природы в разное время года и сельскохозяйственных работах;
- развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир;
- поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится);
- обобщать и систематизировать знания детей о природе, об условиях, необходимых для роста растений;
- поддерживать проявление инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах;
- воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки;
- воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства связанные с красотой природного мира;
- воспитывать нравственные чувства, выражающие в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;
- проводить беседы с детьми о человеке и о его отношении к природе, обращать внимание детей на то, что человек не только живое существо, а еще разумный, добрый, воспитанный; должен заботиться о братьях меньших;

- - обращать внимание дошкольников на правила поведения с живыми объектами (не навредить живому, не ломать ветки, не рвать цветы, не оставлять мусор, и тд.)
- - воспитать бережное отношение к растениям и животным.

Воспитание здорового образа жизни:

- - помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях, понять, к каким вещам в доме и почему запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты), запомнить, как и в каких случаях звонить по телефонам службы спасения;
- - обучать правилам поведения в случае пожара;
- - воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни;
- - развивать мотивацию к сбережению своего здоровья через закаливание, утреннюю гимнастика, спортивные занятия;
- - углублять представления о том, как поддерживать, укреплять и сохранять здоровье;
- - обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях, полезных и вредных привычках, о гигиенической культуре;
- - формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- - развивать мотивацию к сбережению здоровья окружающих людей;
- - дать понятия о важности физической культуры и спорта для здоровья человека;
- - приучать к соблюдению здорового сберегающего режима дня;
- - проявлять интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- - воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре;
- - проводить беседы о здоровье и здоровом образе жизни, значении гигиенических процедур (зачем мыть руки, чистить зубы и т.д.);
- - познакомить детей со стихами, пословицами, поговорками о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды.

Перспективное планирование работы с детьми 6-7 лет по региональному компоненту (проект)

Интеграция в режиме дня

[illegible]

	Познавательно – исследовательская	и другие. Беседы о семейных традициях, профессиях, династиях (вклад взрослых в развитие промышленности и сельского хозяйства города и села) Беседа по афоризмам писателей о семье, профессиях; Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок о труде, профессиях, инструментах деятельности. Составление описательных рассказов «Мои родители трудятся», «Я хочу быть похожим...» Составление повествовательных рассказов «Как инструменты поссорились», «Какая профессия важнее всех». Дидактическая игра: «Социологический опрос», «Кем быть?» (игра - презентация) и другие; Экскурсия по детскому саду, на производство родителей (по возможности), к социокультурным объектам; Встречи с интересными людьми (родители, сотрудники	объектов; рассматривание фотоальбома «Наши родители трудятся на производстве»; рассматривание коллекций Лепка «Инструменты для людей разных профессий», «Шляпы для салона», «Доктор Айболит», «Овощевод», «Строитель» и другие. Аппликация из ткани, природного, бросового материала по теме «Мир профессий». Рисование нетрадиционных техниках по теме.	материалы.
--	---	--	---	-------------------

	Трудовая Двигательная Чтение художественной литературы Музыкально – художественная Продуктивная	детского сада, социальные партнеры); Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, за их отношением к труду и другие. Решение проблемных ситуаций: «Сломался стул», «Кукле нужно новое платье», «У машины сломалось колесо», «Помочь маме (папе)», «Позаботиться о младшем брате (сестре)», «Бабушка (дедушка) заболела» и другие. Экспериментирование «Мы фокусники» (магниты и магнетизмы), изготовление солнечных часов (перемещение тени, движение земли вокруг солнца), «Вертушка» (взаимодействие наэлектризованных предметов) и другие. Коллекционирование: «Камни», «Металлические предметы и другие. Моделирование схем трудоцепочек, «Мир металлических предметов», «Моделируем высокий дом» и другое. Дидактические игры: «Из чего сделаны костюмы и платья», «Из чего сделана посуда», «Разные материалы и предметы		
--	---	---	--	--

		из них» Игры – путешествия: « По карте потерянных материалов», «В прошлое предметов» и другие. Конструирование: «Библиотека», «Многоэтажный дом», «Супермаркет», «Транспортная стоянка «Скорой помощи» и другое. Рассматривание картин Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по уборке участка, по уходу за обитателями живого уголка и другие. Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. Индивидуальные и групповые поручения Задания: создание книг – самоделок по тематике «Все работы хороши, выбирай на вкус», подбор материалов и оформление альбома «Мои родители трудятся» и другие. Подвижные игры (по желанию детей и программные) Хороводные игры «Шагают ребята», «Веселые ребята», «Рыбак и рыбки» и другие. Пальчиковые игры «Моя		
--	--	--	--	--

		семья», «Очки», «Часы» и другие. Чтение рассказа В Осеевой «Просто бабушка» и другие; Произведения худ.литературы: Г.Браиловская «Ушки-неслушки», К. Ушинский «Всякой вещи – свое место», Л.Толстой «Косточка», «Котенок» и другие; Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о труде. Обсуждение личностных качеств литературных и мультипликационных героев (трудолюбие, усердие, ответственность и другие) Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме. Мастерская (подготовка проекта): создание фотоколлажа «Мир профессий» Лепка «Инструменты для людей разных профессий», «Люди разных профессий», и другие. Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме. Рисование в нетрадиционных техниках по теме.		
--	--	--	--	--

	Познавательно – исследовательская	речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок об игрушках, о литературных и мультипликационных героях. Составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения и других. Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Г.Браиловская «Ушки - неслушки» и другие. Дидактическая игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Красота родной речи», «Правильно - неправильно», «Скажи наоборот» и другие; Экскурсия к социокультурным объектам «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Дом мод», «Парикмахерская», «Магазин» и другие. Встречи с интересными людьми «Во что любили играть наши мамы и папы». Наблюдения за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье.	настольного и напольного строителя «Автомастерская» «Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая» и другое. Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое. Подвижные игры (самоорганизация) Музыкальная импровизация по теме. Экспериментирование с разными музыкальными инструментами (частота звука). Лепка «Спорт – моё любимое занятие», «Любимый герой», «Игрушка в подарок» и другие. Аппликация из ткани, природного, бросового материала по теме «Мир моих увлечений» Рисование картинок для создания книжки «Правила, по которым мы живем в группе», по теме «Мир моих увлечений» в нетрадиционных техниках. Художественный труд «Подарок своими руками» (оригами).	
--	---	--	---	--

	Трудовая Двигательная Чтение художественной литературы Музыкально – художественная Продуктивная	Решение проблемных ситуаций нарушение норм и правил поведения в общественных местах, за столом, в межличностных отношениях и другие (все виды этикетного поведения). Экспериментирование: «Почему Мишутка пищал», «Как сделать звук громче?», «Как появляется песенка», «Коробочка с секретом» (причина возникновения низких и высоких звуков). Коллекционирование «Мир увлечений девочек и мальчиков» (фантики от конфет, монетки и другие). Моделирование причесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов. Дидактические игры: «Из чего сделаны костюмы и платья», «Четвертый лишний», «Подбери подарок девочке (мальчику)» и другие. Игры – путешествия: «Игры и развлечения наших бабушек и дедушек». Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За		
--	---	--	--	--

		рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое. Конструирование: «Автомастерская» «Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая» и другое. Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, созданию книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе». Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала и оборудования для КТД. Индивидуальные и групповые поручения Задания: подбор материалов и оформление альбома «Наши славные дела» и другие. Подвижные игры (по желанию детей и программные) Пальчиковые игры Чтение литературных и сказочных произведений о дружбе, о взаимоотношениях между детьми, о личностных		
--	--	---	--	--

		качествах мальчиков и девочек. Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах. Обсуждение личностных качеств литературных и мультипликационных героев (доброжелательность, уважительность, забота, сострадание, сочувствие и другие) Слушание, исполнение музыкальных произведений по теме. Импровизация по теме. Экспериментирование с разными музыкальными инструментами (частота звука). Музыкальный спектакль по теме Открытие дизайн – студии «Мы такие разные» (подготовка к выставке детских творческих работ) Лепка, аппликация (из ткани, природного материала, бросового материала). Художественный труд «Мир моих увлечений» (оригами).		
3.Люди в узел двух рек завязали сердца и сложили об этом	Игровая	Сюжетные игры: «Путешествие по реке времени в прошлое родного края»,	Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое	Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры;

легенды Цель: Познакомить детей с истоками народного творчества – мифами и легендами Кавказа Итоговое мероприятие: Фестиваль античной моды	Коммуникативная познавательно – исследовательская	«Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие вокруг света», «Путешествие по стилизованной карте» и другие Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «История цивилизации», «Собери старинные речные суда» и другие. Театрализованная игра «Мифы и легенды о земле КБР». Беседы о нашем крае, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края. Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме (определение понятий, связанных с мифами и легендами родного края). Отгадывание и составление загадок о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее». Составление описательных рассказов о людях, предметах, природе родного края. Составление повествовательных рассказов «Как появилась река Нальчик (по легенде)», «Послание инопланетянам» и другие.	родного края», «Путешествие на корабле машине, самолете, ковре – самолете») и другие. Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие. Подбор материала для коллекций «Диковинные предметы с речного и морского дна», рассматривание коллекций; Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций. Изготовление элементов объемных форм для создания макета. Макетирование «Берег Нальчика» Художественный труд «Водоплавающие птицы» Конструирование из настольного и напольного строителя «На лодке» «На берегу реки пляж», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие). Рассматривание пейзажных картин и иллюстраций природных объектов КБР; Красной книги КБР, элементов костюмов прошлой эпохи и другое Подвижные игры (самоорганизация) Лепка «Герои мифов и легенд», «Люди из прошлого», «Коллекция одежды» и другое.	схемы для составления рассказов; картины, иллюстрации природных объектов КБР; Красной книги КБР» элементы костюмов прошлой эпохи; стилизованная карта с магнитными фигурами; стилизованные элементы костюмов; карты России и КБР; материалы и оборудование для экспериментирования: ёмкости со снегом, льдом, холодной и горячей водой, металлическая крышка, вертушка; коллекция «Диковинные предметы с речного и морского дна»; макеты «Устье реки», «Берег реки Нальчик», объёмные и плоскостные фигуры обитателей рек и озёр КБР; слайды, видео фильмы исторического содержания; библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор.
--	---	---	---	--

	Трудовая Двигательная Чтение	Составление рассказов – рассуждений «Нужна ли нам история» и другие. Дидактическая игра: «Родной свой край люби и знай», «Кто больше назовет кавказских рек», «Кто живёт на реке», «Кто живёт на озере», «Назови города КБР», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)» и другие. Экскурсия в Краеведческий музей, музей изобразительного искусства, к рекам и озерам (в разное время года) и т.п. Наблюдения за реками (течение, обитатели рек, состояние в разное время года и другое). Решение проблемных ситуаций: «Что случится, если...», «Правила поведения на реке в экстремальных ситуациях», «Птенец выпал из гнезда» и другие. Экспериментирование с водой, льдом и снегом «Водяная мельница» (вода – растворитель, очищение воды, разные агрегатные состояния воды, сила воды) и другое.	Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме «Коллекция старинной моды» Рисование в нетрадиционных техниках по теме	
--	--	--	---	--

	художественной литературы	Коллекционирование: «Диковинные предметы с речного и морского дна» Конструирование: «На берегу реки пляж», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие). Рассматривание картин и иллюстраций природных объектов КБР; Красной книги КБР, элементов костюмов прошлой эпохи и другое.		
	Музыкально – художественная			
	Продуктивная	Совместные действия детей по изготовлению элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка и другие. Индивидуальные и групповые поручения Задания: создание плоскостных и объёмных макетов по теме «Горы КБР» Подвижные игры (по желанию детей и программные) Хороводные игры «Рыбалка», «Караси и щука», «Рыбак и рыбки» и другие Чтение мифов «Рождение и воспитание Сосруко», «Сосруко приносит огонь людям» и других, произведений устного		

		народного творчества, литературных произведений писателей и поэтов КБР. Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о родине. Обсуждение легенд (мифические герои, их качества и поступки) Слушание музыкальных произведений по теме Лепка «Герои мифов и легенд», «Люди из прошлого», «Коллекция одежды» и другое. Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме «Коллекция античной моды» Рисование в нетрадиционных техниках по теме.		
4.Путешествие в прошлое родного края Цель: Способствовать формированию представлений детей об истории заселения людьми родного края Итоговые	Игровая	Сюжетные игры: «Путешествие по реке времени в прошлое родного края», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие по карте» и другие Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «Наряди ёлку предметами старины»,	Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое родного края», «Путешествие на корабле» (машине, самолете, ковре – самолете и другие Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие. Игры «Морской бой», «Пушки с пристани палат, кораблю	Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации природных объектов родного края, стилизованные элементы костюмов прошлой эпохи; карты России и КБР, контурная карта; атлас; материалы и оборудование для экспериментирования: ёмкости с

мероприятия:				
Проект «Немое кино» Новогодний праздник	Коммуникативная	«Сражение» «Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят», «История цивилизации» и другие. Театрализованная игра «Поход дружины». Беседы о нашем крае, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края, Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме (определение понятий, связанных со сказаниями). Отгадывание и составление загадок о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее». Составление описательных рассказов о людях, предметах, природе родного края. Составление рассказа – рассуждения «Как на Руси праздновали «новый год» Дидактическая игра: «Родной свой край люби и знай», «Назови города КБР», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и республики) и другие. Экскурсия в Краеведческий	пристать велят» Подбор материала для коллекций «Оружие старины», рассмотрение коллекций; Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций. Изготовлению элементов объемных форм для создания макета. Макетирование «КБР - Нальчик» Конструирования из напольного строителя «На струге» «Корабль», «Ледоход» Рассмотрение пейзажных картин и иллюстраций природных объектов родного края; элементов костюмов прошлой эпохи и другое Подвижные игры (самоорганизация) Лепка «Восточная красавица» и другие. Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме. Рисование в нетрадиционных техниках по теме (подготовка к проекту «Национальная одежда в прошлом» по нартскому эпосу	одинаковым количеством обычной и солёной воды, молоком, соком, растительным маслом, соломинки для коктейля, пластилин, бутылки; коллекция «Оружие старины» (иллюстрации художественных картин, жанровой живописи, книжной графики, скульптур малых форм, линогравюр); макет «КБР - Нальчик»; слайды, видео фильма исторического содержания; библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор.

	Трудовая Двигательная Чтение художественной литературы Музыкально – художественная Продуктивная	музей, музей изобразительного искусства, к рекам и озерам (в разное время года) и т.п. Наблюдения за происходящими явлениями природы в зимний период (метель, мороз, оледенение и другое) Решение проблемных ситуаций: «Как помочь птицам...», «Скользко, что можно сделать», «Чтобы не замёрзнуть...» и другие. Конструирование: «На лодке», «Корабль», «Ледоход» Экспериментирование «Вода двигает камни» (замёрзшая вода двигает камни), «Замерзание жидкостей» (различия в процессах замерзания различных жидкостей), «Изменения объёма жидкости» (изменения объёма при замерзании) Макетирование: «КБР». Рассматривание картин и иллюстраций природных объектов КБР, элементов костюмов прошлой эпохи и другое. Совместные действия детей по изготовлению элементов объёмных форм для создания		
--	---	--	--	--

		макета, по уходу за обитателями живого уголка и другие. Индивидуальные и групповые поручения Задания: создание элементов макета «КБР»; Отметить и закрасить на контурной карте КБР Подвижные игры (по желанию детей и программные). Чтение литературных произведений писателей и поэтов КБР Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о родине. Обсуждение (качества легендарных героев) Слушание музыкальных произведений по теме («Ревела буря», «Сказание о кавказской земле»). Исполнение детских песен о родине Мастерская (подготовка проекта)- рисование кадров к «нему» Лепка Аппликация из ткани, природного материала,		
--	--	---	--	--

		бросового материала по теме. Рисование в нетрадиционных техниках по теме.		
5.Вдоль по улице пешком Цель: место жительства. вспомнить название , рассказать достопримечательности, о знаменитых людях. Итоговое мероприятие: <i>Проект</i> «Лента времени» (Улицы вчера и сегодня)	Игровая Коммуникативная Познавательная – исследовательская	Сюжетные игры: «Семья (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт)», «Железнодорожный вокзал», «Аэропорт», «Речной вокзал», «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие; Дидактические игры: «Маршрутный лист», «Подбери каждому зданию элементы декора», «Подбери транспорт для вокзала», «Узнай улицу по модели» (мнемотаблицы), «Что нам стоит дом построить» и другое. Театрализованная игра «Как вокзалы поссорились» (по рассказам детей). Театр кружек, ложек, кукольный и другие по теме «Место встречи изменить нельзя». Беседы по темам: Нальчик-столица .Есть красивый парк, курорт, площади. «Архитектурные памятники	Разыгрывание сюжетов с ролевыми атрибутами (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт в семье), «Железнодорожный вокзал», «Аэропорт», «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие); Дидактические игры: Подбор предметов для коллекции: «Уличные фонари», «Театры», «Архитектурные памятники», рассматривание коллекций; Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций. Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду Моделирование эскизов уличных фонарей; Конструирование из настольного строителя «Центральная улица города» «Здания города разных	Атрибуты к сюжетно-ролевым, к театрализованным играм; театр кружек, ложек, кукольный; дидактические игры; пейзажные картины о художниках, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, улиц; фотоальбом «Улицы города»; маршрутные листы; мнемотаблицы; «Театры», «Архитектурные памятники» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое); материалы для экспериментирования: игрушка «сова» из бумаги, батарейка для фонарика, тонкая проволока, маленькая лампочка с припаянными проводами, кусочки шерстяной ткани, воздушный шар, рупор; библиотека; изобразительные и природные материалы; настольный строительный набор

	Трудовая	города», «Архитектурные стили города» (борроко, ампи́р, модерн), «Наша улица в будущем», «Улицы города в старых и новых фотографиях», «Скульптуры, которые украшают наш город» и другие. Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок о достопримечательных местах главной улицы города, города. Составление творческих рассказов «Как вокзалы поссорились», «Какое здание главнее» и других Составление повествовательных рассказов «Я люблю цирк (кукольный театр)», «Мой город не похож на другие города» и других. Экскурсия по улицам и достопримечательным местам города. Встречи с интересными людьми (социальные партнеры – экскурсоводы, музейные работники, библиотекари, артисты, архитекторы, дизайнеры и другие); Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, которые	архитектурных стилей», «Городской транспорт» Рассматривание пейзажных картин о городе нальчикских художников, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы города». Подвижные игры (самоорганизация) Лепка «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие. Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего» Рисование в нетрадиционных техниках «Город - крепость», «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года» (подготовка проекта): создание ленты времени «Улицы вчера и сегодня»	
--	----------	--	--	--

	Двигательная Чтение художественной литературы Музыкально – художественная Продуктивная	следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду. Решение проблемных ситуаций Экспериментирование «Почему горит фонарик», «Электрический театр» (значение электричества для людей) Коллекционирование: «Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое) Моделирование эскизов уличных фонарей, создание коллажа «Электричество вокруг нас», Художественное конструирование «Фонари для центральной улицы города» Конструирование: «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт» Игры – путешествия: « По местам отдыха нальчан», «В прошлое архитектурных сооружений и памятников» и другие. Рассматривание пейзажных картин о городе нальчикских		
--	--	--	--	--

		художников, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы города». Разгадывание кроссвордов о городе Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению и украшению снежных построек и другие. Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор материала для создания ленты времени «Улицы вчера и сегодня» Подвижные игры (по желанию детей и программные) Хороводные игры «, «Мы по улице пойдем», «Шагают ребята» и другие. Чтение литературных произведений писателей и поэтов города Нальчика и КБР Разучивание стихотворений о		
--	--	--	--	--

		городе Обсуждение социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений) Слушание и исполнение музыкальных произведений композиторов КБР Мастерская (подготовка проекта): создание ленты времени «Улицы вчера и сегодня» Лепка «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие. Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего» Рисование в нетрадиционных техниках «Наш любимый город», «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года»		
6.История возникновения города Цель:	Игровая	Сюжетные игры: «Семья (традиции и быт)», «Магазин (сувенирная лавка)», «Парикмахерская (цирюльня)», «Аптека (аптекарская лавка)»,	Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Семья (традиции и быт)», «Магазин (сувенирная лавка)», «Парикмахерская (цирюльня)»,	Атрибуты к сюжетно-ролевым и к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации архитектурных сооружений,,

Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения города Нальчика Итоговые мероприятия: <i>Театрализованная игра с элементами конструирования «Старая крепость»</i> <i>Народный праздник «Масленица»</i>	Коммуникативная Познавательная – исследовательская	«Цирк (шапито)» и другие. Дидактические игры: «Маршрутный лист», «В какой театр нужно купить билет», «Я – экскурсовод», игра – лото «История родного города», игры с обручами и другие. Театрализованная игра «Наша улица» Беседы об истории возникновения города Нальчика, «Знаешь ли ты свой город», «Краеведческий музей» «Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Составление творческих рассказов «Город крепость» и других Составление повествовательных рассказов «Мое любимое место в городе», и другие. Экскурсия к архитектурному памятнику «Старая башня» Встречи с интересными людьми (социальные партнеры); Наблюдения за возведением социокультурных объектов в городе. Решение проблемных ситуаций	«Аптека (аптекарская лавка)», «Цирк (шапито)» и другие. Дидактические игры: игра – лото «История родного города», «В какой театр нужно купить билет» и другие. Подбор материала для коллекций «Горы», «Острова», «Материки» рассматривание коллекций; Моделирование стилизованной карты «История возникновения города» Конструирование из напольного строителя «Город - крепость» «Пожарная каланча», «Солдатская казарма», «Дома мастеровых людей» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; картин – схем застройки города, фотоальбома «Старая башня». Изготовлению атрибутов к сюжетным играм Лепка «Старина родная» (предметы быта) Коллективная аппликация «Город старинный» (в разных техниках) Рисование в нетрадиционных техниках «Во что люди играли», «Декорации к	памятников, техники, оружия; картины – схемы застройки города коллекция: «Горы», «Острова», «Материки» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации); стилизованная карта «История возникновения города Нальчика», магнитные фигуры; маршрутные листы; мнемотаблицы; карты России и КБР материалы для экспериментирования: библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители.
--	--	---	--	--

	Трудовая Двигательная Чтение художественной литературы Музыкально – художественная Продуктивная	Экспериментирование «Как появились острова и материки» (появление суши в результате испарения воды). Коллекционирование: «Горы», «Острова», «Материки» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации и другое) Моделирование стилизованной карты «История возникновения города» Игры – путешествия: «В прошлое города и другие. Конструирование: «Город - крепость» «Пожарная каланча», «Солдатская казарма», «Дома мастеровых людей» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; картин – схем застройки города, Разгадывание кроссвордов о городе Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм и другие. Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. Индивидуальные и	театрализованной деятельности	
--	---	--	--------------------------------------	--

		групповые поручения по теме. Задания: подбор материала и информации о старом Нальчике. Подвижные игры «На высоком берегу» и другие, игровые упражнения (по желанию детей и программные), народные игры Чтение литературных произведений исторического содержания. Разучивание стихотворений о городе Обсуждение социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений исторического содержания) Слушание и исполнение музыкальных произведений о городе композиторов Нальчика, народных песен. Лепка «Старина родная» (предметы быта), «Табун лошадей», «Наши пушки заряжены»		
--	--	---	--	--

		Коллективная аппликация «Город старинный» (в разных техниках) Рисование в нетрадиционных техниках, «Декорации к театрализованной деятельности («Старая крепость»)»		
7. В мире героических людей Цель: Содействовать расширению представлений детей о сибиряках – защитниках Отечества. Итоговое мероприятие: Военно-патриотическая игра «Зарница»	Игровая Коммуникативная	Сюжетные игры: «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики», «Моряки и другие; Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие. Театрализованная игра «На параде» (по просмотру слайдов или видео). Настольный театр «Военная техника готовится к параду» Беседы о военной технике, форме, оружии, о личностных качествах, которыми должен обладать военный человек и другое Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок о военной технике. Составление творческих рассказов «Если бы я был генералом», «Каким должен быть командир» и других	Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики» «Моряки и другие; Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие. Выбор материала для коллекций «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта», для выставки «Военная игрушка», рассматривание коллекций. Моделирование схем – карты военных действий. Конструирование из напольного строителя «Военная техника готовится к парад», «Площадь», «Танк», «Самолёт» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия, фотоальбома «Защитники Отечества».	Атрибуты к сюжетно-ролевым и к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; наклейки, марки, открытки, мини скульптуры, магниты военной тематики; фотоальбом «Защитники Отечества»; коллекции: «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта»; материалы и оборудование для экспериментирования: два спичечных коробка, тонкая длинная нить, игла, две спички, предметы из разных материалов, таз с водой; образительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители.

	Познавательно – исследовательская Трудовая Двигательная	Составление повествовательных рассказов «по иллюстрациям, фотографиям из семейного фотоальбома «Защитники Отечества» и другое Встречи с интересными (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие) Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы) Решение проблемных ситуаций: «Ранение», «Окружение», «переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие. Экспериментирование «Спичечный телефон» (простейшее устройство для передачи звука на расстоянии); «Почему не тонут корабли» (зависимость плавучести предметов от равновесия сил) Коллекционирование: «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта» (наклейки, марки, открытки, фотографии,	Подготовка к экспозиции «Эти годы военные» (лепка, аппликация, рисование по теме экспозиции)	
--	---	--	---	--

	Чтение художественной литературы Музыкально – художественная Продуктивная	иллюстрации, мини скульптуры, магниты военной тематики и другое) Моделирование схемы – карты военных действий. Игры – путешествия: « По местам боевой Славы» и другие. Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Защитники Отечества». Конструирование: «Военная техника готовится к параду», «Танк», «Самолёт», «Площадь», Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к игре «Зарница» и другие. Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор материала для оформления выставки «военная игрушка»		
--	---	--	--	--

		Подвижные игры (по желанию детей и программные) Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств. Чтение литературных произведений о военных действиях, о защитниках Отечества, о детях, проявивших героизм во время войн. Разучивание стихотворений о защитниках Отечества Обсуждение личностных качеств героев войн (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне) Слушание и исполнение музыкальных произведений военной тематики Экспозиция «Эти годы военные» (лепка, аппликация, рисование по теме экспозиции)		
8. Разноцветная ярмарка Цель: Познакомить детей с основными занятиями народов Кавказа Итоговое	Игровая	Сюжетные игры: «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» и другие; Игры – путешествия к народным умельцам Хохломы, Жостова, Дымкова и других. Дидактические игры: «Основные занятия народов	Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» и другие. Дидактические игры: «Что перепутал художник» и другие. Подбор материала для	Атрибуты к сюжетно-ролевым, к театрализованным играм; театр кружек, ложек, кукольный; дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства (хохломские, жостовские, дымковские, гжельские и другие);

мероприятие: <i>Музыкально – театрализованное представление</i> «Ярмарка»	Коммуникативная Познавательная – исследовательская Трудовая	КБР», «Промыслы России», «Подбери и объясни элемент узора», «Что перепутал художник» и другое. Театрализованная игра «Ярмарка» Театр кружек, ложек, кукольный и другой Беседы о промыслах народов Кавказа и другое. Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание и составление загадок о рукотворных предметах. Составление творческих рассказов «О чем спорили ложки», «Исчезли все деревянные предметы» и других. Составление повествовательных рассказов «Что я видел в музее игрушки». Экскурсия в музей игрушки, на выставку народных промыслов и другое. Встречи с интересными людьми (народные умельцы); Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу.	коллекций «Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла», рассматривание коллекций; Изготовление атрибутов к сюжетным играм, предметов народного быта в клубе «Золотые ручки» Конструирование из напольного строителя «Ярмарочный комплекс». Моделирование эскизов народной игрушки. Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества Лепка «Глиняная игрушка», «Чашки и кружки», «Посчитайте-ка матрёшки» и другие. Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала по теме. Рисование «Туесок сибирский», «В гости к мастерам», «За покупками» и другое.	коллекции «Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла»; библиотека; материалы для экспериментирования: изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы - заместители
---	---	--	--	--

	Двигательная Чтение художественной литературы Музыкально – художественная Продуктивная	Решение проблемных ситуаций: «На необитаемом острове (нет предметов первой необходимости, игрушек)», «Нет телевизора» и другие. Экспериментирование «Родственники стекла», «Мир бумаги», «Мир ткани» (определение качественных характеристик и свойств материалов) Коллекционирование: «Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла». Моделирование эскизов народной игрушки, создание мини музея «Мир рукотворных предметов» Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества Разгадывание кроссвордов «Ярмарка» Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению предметов народного быта в клубе «Золотые ручки». Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.		
--	--	---	--	--

		Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор материала для создания мини музея «Мир рукотворных предметов» Подвижные игры (по желанию детей и программные) Хороводные игры «Во сыром бору тропина, тропина», «Ворон», «Ай, ребята, та-ра-ра» и другие. Чтение литературных произведений о народных промыслах, народных игрушках, умельцах Разучивание закличек, зазывалок, небылиц Обсуждение социальной значимости деятельности народных умельцев Слушание и исполнение фольклорных произведений и народной музыки, песен Мастерская по изготовлению рукотворных предметов для Ярмарки Лепка «Глиняная игрушка», «Чашки и кружки», «Посчитайте- ка, матрёшки» и		
--	--	---	--	--

		другие. Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала по теме. Рисование «В гости к мастерам», «За покупками» и другое.		
9. Я – кавказец Цель: Синтезировать представления детей о родном крае, его людях и приблизить к пониманию правового статуса россиянина Итоговое мероприятие: <i>Игра – викторина</i> «Кавказский характер»	Игровая Коммуникативная Познавательно – исследовательская	Сюжетные игры: «Семья », «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие; Дидактические игры: «Маршрутный лист» (путешествие по родному краю), «Стоянка древнего человека», «Путешествие из Нальчика », «Найди отличия» (город, село), «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другие.. Театрализованная игра по нартскому эпосу Беседы о культурных и спортивных традициях народов Кавказа и другие. Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Составление творческих рассказов «Чем славен кавказский край», «Я - кавказец» и других.	Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Семья», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие Дидактические игры: «Маршрутный лист» (путешествие по родному краю), «Стоянка древнего человека», «Путешествие из Нальчика », «Найди отличия» (город, село), «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другие. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей. Подбор материала для коллекций: «Растения Кавказа», «Животные Кавказа», «Птицы Кавказа», «Насекомые Кавказа», «Растения и животные красной книги КБР», рассматривание коллекций;	Атрибуты к сюжетно – ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры; материалы и оборудование для экспериментирования; марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, мини скульптуры; карты растительного и животного мира родного края; коллекция «Растения Кавказа», «Животные Кавказа», «Птицы Кавказа», «Насекомые Кавказа», «Растения и животные красной книги КБР», карта « По заповедным местам КБР» видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор, предметы – заместители.

	кая Трудовая Двигательная Чтение художественной литературы	Составление описательных рассказов «Природа Кавказа» и другое. Конкурс чтецов Экскурсия к природным объектам Кавказа Акция «Берегите первоцветы» Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей и другие. Решение проблемных ситуаций: «Что нужно делать, чтобы много знать», «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать, если потерялся» и другие. Экспериментирование «Изобретаем прибор для вскапывания почвы» Коллекционирование: «Растения КБР», «Животные Кавказа », «Птицы Кавказа», «Насекомые Кавказа», «Растения и животные Красной книги». Моделирование правовых ситуаций, карты растительного и животного мира родного края Игры – путешествия: « По заповедным местам Кавказского края» и другие.	Действия по разрешению проблемных ситуаций. Моделирование правовых ситуаций, карты растительного и животного мира родного края. Подбор материала к игре – викторине «Кавказский характер» Дежурства по столовой, по уголку природы, по под-готовке материала для совместной деятельности Конструирование из настольного и напольного строителя: «Детский сад», «Современный город», «Поезд», «Село, деревня» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций, карты о родном крае, предметов быта разных народов и народностей Российской Федерации Подвижные игры (самоорганизация) Лепка: «Угощение по-кавказски», «Подарок Кавказа» Рисование: «Раскрашивание гербов», «Портрет моего друга (папа, мамы и дру-гие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увле-чения», «Как я отдыхаю», «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время	
--	--	---	--	--

	Музыкально – художественная Продуктивная	Конструирование: «Детский сад», «Современный город», «Поезд прибывает на станцию Нальчик», «Село» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций, карты о родном крае; Рассматривание предметов быта разных народов и народностей Российской Федерации Разгадывание кроссвордов о родном городе. Совместные действия детей по изготовлению информационного стенда «Мои права», по подбору материала к игре – викторине «Кавказский характер». Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор материала для создания информационного стенда «Мои права» Подвижные игры (по желанию детей и программные) Хороводные игры Чтение литературных	года» и другие Аппликация: «КБР – край родной» (коллективная), «Наши права» и другие.	
--	--	---	---	--

		произведений писателей и поэтов КБР Разучивание стихотворений о родине Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме Лепка: «Национальные блюда», «Подарок из Кабардино-Балкарии» Рисование: «Раскрашивание гербов», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увлечения», «Как я отдыхаю», «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время года» и другие Аппликация: «Нальчик – край родной» (коллективная), «Наши права» и другие.		
--	--	---	--	--

Перспективный план по взаимодействию с семьей

№	Активные формы работы с родителями	Цели	Ответственные
Сентябрь			
1.	Организационное родительское собрание ««Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет»». Памятка для родителей «Готовность ребенка к школе».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет.	Воспитатели
2.	Выставка творческих детских работ «Осенья палитра»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатели
3.	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей	Воспитатели
4.	Консультация для родителей «Осторожно! Дорога!»	Акцентировать внимание родителей о безопасности детей на дороге.	Воспитатели
Октябрь			
1.	Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.	Воспитатели, Музыкальный руководитель
2.	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
Ноябрь			
1.	Игровой практикум «игры со звуками и буквами»	Показать родителям необходимость для ребенка иметь чувственный опыт игр со звуками для успешного овладения грамотой, для подготовки к чтению в школе	Воспитатели
2.	Концерт, посвященный Дню матери	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.	Воспитатели Музыкальный руководитель
3.	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Воспитатели

Декабрь			
1.	Конкурс "Скоро, скоро новый год!" изготовление елочных игрушек	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	Воспитатели
2.	Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».	распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.	Воспитатели
3.	Консультация «Фитотерапия в период ОРЗ»	Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.	Медицинская сестра воспитатели
4.	Утренник «Новый год»	получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного праздника.	Воспитатели
Январь			
1.	Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу? »	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.	Воспитатели
2.	Папка-передвижка "скоро в школу"	Психолого–педагогическое просвещение родителей.	Психолог
3.	Консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатели Мед/сестра
4.	Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности"	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатели
Февраль			
1.	Выставка творческих детских работ «Мой любимый папа».	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	Воспитатели ,
2.	Проект "Российские войска"	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств	Воспитатели
3.	Праздник "День защитника отечества"	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.	Музыкальный руководитель, инструктор по ФК, воспитатели

4.	Тема "Будем внимательными"	Акцентировать внимание детей о безопасности в быту.	Психолог, воспитатели
Март			
1.	Выставка творческих детских работ «Мамочка моя!».	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей детей, совместно с родителями.	Воспитатели, родители
2.	Развлечения к 8 марта	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	Консультация врача: «Как предупредить авитаминоз весной».	Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пищи детей весной.	Воспитатели, медсестра
Апрель			
1.	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатели
2.	Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».	ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.	Воспитатели
3.	Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели
Май			
1.	Родительское собрание «До свидания, детский сад» и «Дорожная безопасность детей летом!»	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями. Памятки по ПДД.	Воспитатели, родители
2.	Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	Воспитатели, родители
3.	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного праздника.	Воспитатели, музыкальный руководитель

Перспективный план по взаимодействию с семьей

Цель: установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника для развития и воспитания детей, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Сентябрь

- Родительское собрание: *«Нравственно-волевая подготовка детей к школе в семье»*
- Консультация: *«Нравственно-волевая подготовка детей к школе в семье»».*
- Консультация: *«Игра, как средство воспитания дошкольников»*

Папки-передвижки *«Что должен знать ребенок 6-7 лет»* и *«Роль семьи в подготовке ребенка к школе»;*

- Консультация: *«Все о развитии детской речи»*
- Индивидуальные беседы на тему *«Культура поведения ребёнка»* *«Чем занять ребёнка дома в выходные дни»*
- Беседа *«Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге».*
- Анкета *«Патриотическое воспитание детей в семье и ДОО»*
- Индивидуальные консультации: *«Одежда детей в группе».*
- Памятка *«Что необходимо знать первокласснику!»*
- Выставка рисунков и поделок *«Осенний вернисаж».*
- Беседа о необходимости прогулок с детьми в выходные дни.
- Привлечь родителей к оформлению группы.

Октябрь

- Памятки буклеты *«Не играй со спичками - это опасно!»* *«Что делать в случае пожара»* *«Правила пожарной безопасности»;*
- Наглядный материал для родителей по теме: *«Родителям о мальчиках и девочках».*
- Памятка для родителей *«Создание благоприятной семейной атмосферы».*
- Наглядный материал *«Осенние приметы».*
- Мини – конкурс *«Конкурс чтецов, посвященный осени»*

- Памятка *«Пословицы и поговорки о семье»*;
- Педагогический всеобуч *«Что надо знать о своем ребенке»*
- Советы родителям: *«Дети - наше повторение»* (исправление ошибок)
- Беседа *«Правила хорошего тона»*
- Консультация *«Витаминная азбука здоровья»*
- Осенний праздник *«Осень в гости к нам пришла»*
- Привлечь родителей к участию в выставке: *"Поделки из природного материала"*.

Ноябрь

- Консультация на тему *«Растим детей здоровыми»*.
 - Анкетирование родителей *по вопросам укрепления здоровья ребёнка»*
 - Консультация на тему *«Как дошкольнику подружиться с часами»*.
 - Консультация на тему *«Зачем быть вежливым»*.
 - Консультация: *«Как дошкольник становится школьником»*.
 - Беседы *«Развитие логического мышления у детей»*.
 - Индивидуальные беседы. *«Формируем навыки самообслуживания у ребёнка»*.
 - Консультация. *«Как развивать память у детей»*.
 - Выставка детских рисунков ко Дню Матери.
 - Папка – передвижка. *«День матери»*.
 - Консультация: *«Речевой этикет дошкольника»*.
 - Индивидуальная беседа на тему: *«В какие игрушки играет дома ваш ребенок»*.
 - Консультация: *«Профилактика простудных заболеваний»*
 - Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.
- Работа с родителями по потребностям.

Декабрь

- Консультация *«Зимние травмы», «ОРЗ. Профилактика»*;
- Советы и рекомендации
- Оформление родительского уголка на зимнюю тему: *«Здравствуй , гостя Зима!»*

- Изготовление папки – передвижки *«Времена года. Зима»*;
- Беседы с родителями *«Что важно в подготовке дошкольника к школе»*
- Советы по организации закаливания
- Тест – анкета для родителей: *«Состояние здоровья вашего ребенка»*
- Беседа на тему *«Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома»*.
- Консультация для родителей *«Что может и должен делать дома дошкольник»*.
- Мастер – класс *«Особенности обучения детей грамоте»*
- Индивидуальная беседа *«Как говорят наши дети?»*
- Консультация *«Приобщение детей к народным традициям»*.
- Беседа *«Если ребенок не желает заниматься, серьезными делами»*.
- Консультация *«Знакомим детей с государственными символами России и КБР»*.
- Изготовление газеты *«Что я жду от Деда Мороза»*.
- Семейный творческий конкурс *«Зимняя сказка»* выставка поделок.
- Беседа с родителями о правилах безопасности в новогодние праздники.
- Обратиться к родителям с просьбой о пополнении выносного материала клюшками, лопатами, ледянками и др.

Привлечь родителей к украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника.

Январь

- Консультация *«Развитие двигательных навыков и двигательной активности детей»*;
- Родительское собрание *«Перед началом школьных занятий!»*
- Фотовыставка: *«Папа, мама, я - дружная семья»*;
- Консультация на тему *«Как научить ребёнка постоять за себя»*.
- Памятка *«Посеять в детских душах добро и отзывчивость»*
- Памятка *«Воспитание добротой»*
- Беседа на тему *«Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома»*.
- Консультация на тему *«Нет безвольных детей – есть дети, испорченные воспитанием»*.
- Консультация на тему *«Правильная осанка – гарант здоровья ваших детей»*.
- Советы родителям *«Чтение дома детям сказки о добре и дружбе «Снежная королева» Г.Х.Андерсена*
- Консультация *«Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»*

- Папка – передвижка *«Витамины для нашего здоровья»*.
- Консультация *«Готовим руку дошкольника к письму»*.
- Советы по обучению детей рассказыванию по картинке.
- Беседа *«Безопасность детей – главная забота родителей»*.
- Беседа *«Игры и упражнения на развитие логического мышления»*.

Февраль

- Консультация для родителей *«Характер Вашего ребёнка зависит от Вас»*.
- Наглядный материал *«Закаляйся, если хочешь быть здоров!»*.
- Беседа *«Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться»*.
- Беседа *«Общение со сверстниками»*.
- Памятка для родителей *«Ошибки, которые нельзя совершать»*.
- Консультация. *«История праздника 23 февраля»*.
- Памятка *«Растения зимой»*
- Консультация для родителей *«Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ»*.
- Наглядный материал *«Выходной-выходной – папа целый день со мной»*. Рекомендации для родителей, как провести выходной со своим ребёнком.
- Консультация *«Роль отца в семье и в воспитании детей»*
- Наглядный материал *«Военные профессии»*
- Фотовыставка *«Папы разные нужны - папы разные важны!»*
- Оформить газету с рассказами детей *«Папа – лучший друг!»*.
- Спортивный праздник *«Папа и я - лучшие друзья!»*
- Выставка детских рисунков *«Мой папа»*.
- Мастер-класс с родителями *«Как подготовить руки ребенка к письму»*
- Беседа *«Возможные формы совместного отдыха родителей и детей»*.
- Памятка для родителей *«Несколько советов по организации и проведению детских праздников»*.
- Беседа *«Правила поведения при пожаре»*.
- Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года *«Зима»*.

Март

- Оформление папки – передвижки *«Времена года. Весна»*;
- Выставка рисунков *«Моя бабушка - лучшие всех»*;
- Фотовыставка *«Мама и я, счастливые мгновения»*
- Привлечь родителей к оформлению группы к празднику весны
- Утренник, посвященный празднику *«8 марта!»*
- Наглядный материал: *«История возникновения праздника 8 марта!»*
- Консультация: *«Значение домашних животных для нравственного воспитания ребёнка»*.
- Анкетирование: *«Компьютер. Польза и вред детскому организму»*;
- Консультация *«Развитие творческих способностей ребенка»*;
- Консультация *«Театрализованная деятельность в детском саду»*
- Консультация *«Значение театра в жизни ребёнка»*
- Выставка совместных рисунков и поделок родителей с детьми: *«Я знаю правила дорожного движения!»*
- Папка-передвижка *«Красный, жёлтый, зелёный»*.
- Наглядный материал *«Масленица»*.
- Консультация *«Берегите планету Земля!»*
- Консультация *«Общение детей со сверстниками»*.
- Консультация *«Самоуважение. Как его воспитать?»*
- Консультация *«Детская застенчивость»*

Апрель

- Наглядный материал *«1 Апреля – день смеха!»*
- Беседа на тему *«Трудные дети»*.
- Консультация: *«Какие сказки читать детям?»*. Рекомендации о чтении сказок детям дома.
- Беседа *«Сочиняем сказку. Уроки творчества»*.
- Консультация *«Взрослый мир в детских мультфильмах»*.
- Консультация *«Причины плоскостопия и пути его профилактики»*

- Беседа с родителями об использовании нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности.
- Консультация по экологическому воспитанию «Человек и природа».
- Консультация «Культура ребёнка рождается в семье».
- Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».
- Беседа «Какие нужны детям знания о Космосе?».
- Наглядный материал: «День космонавтики»; выставка рисунков «самая красивая ракета»
- Спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, и спортивная семья».
- Консультация «Режим будущего школьника».
- Консультация «Культура поведения детей в общественных местах»
- Консультация «Будущий первоклассник»

Май

- Наглядный материал «День Победы»
- Памятка «Как мы формируем патриотические чувства у детей
- Беседа «Секреты воспитания вежливого ребенка»
- Организация выставки - поздравления ко Дню Победы.
- Консультация «Подготовка ребенка к школе».
- Консультация «Самостоятельность. Её границы»
- Рекомендации родителям будущих первоклассников.
- Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни.
- Консультация для родителей «Осторожно улица!».
- Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».
- Беседа «Безопасность детей – наше общее дело».
- Конкурс - фотовыставка «Отдыхаем всей семьей».
- Родительское собрание: «Итоги воспитательно – образовательной работы за 2022-2023 уч.год» Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».
- Фотовернисаж и показ презентации: «Вот и стали мы на год взрослей»
- Организовать и провести выпускной вечер «До свидания, детский сад!»