

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 64»
городского округа Нальчик Кабардино-Балкарской республики**

ПРИНЯТО: на Педагогическом совете МКДОУ «Детский сад № 64» Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО: Заведующая МКДОУ «Детский сад № 64»  /З.Т. Мусукова Приказ № <u>44</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2022 г.
---	--

**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми
II-й младшей группы «Гномики»
составлена на основе образовательной программы
МКДОУ «Детский сад № 64»**

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Воспитатель: Налоева З.С.

г.о. Нальчик 2022г.

Содержание

1.	1.ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Цель и конкретные задачи рабочей Программы воспитания	8
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11
1.2.	Планируемые результаты освоения ООП ДО	15
1.3.	Портрет ребёнка дошкольного возраста (к 4 годам)	21
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	22
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	26
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	30
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	40
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	50
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	52
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	55
2.6.1.	Парциальная образовательная программа	55
2.6.2.	Региональный компонент	57
3	Организационный раздел	
3.1.	Режим дня и распорядок	59
3.2.	Организация развивающей предметно - пространственной среды	61
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	65
3.4.	Материально - техническое обеспечение Программы (из таблицы по лицензированию)	66
3.5.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	73
4.	Приложения	
	Примерный календарь тематических недель	
	Перспективное комплексно-тематическое планирование работы по пяти образовательным областям в соответствии с образовательной программой МКДОУ «Детский сад № 64»и ООП ДО «Детский сад 2100»	
	Перспективный план по национально-региональному компоненту	
	Перспективный план по взаимодействию с семьей	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание Рабочей программы составлено на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» Образовательной системы "Школа 2100" (научные руководители: Д.И. Фельдштейн, Р.Н. Бунеев), Образовательной программы МКДОУ «Детский сад № 64», с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Представленная Рабочая программа (далее Программа) для детей второй младшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная Программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования. Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 2 младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Санитарные

правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав МКДОУ "Детский сад № 64";

- Образовательная программа МКДОУ «Детский сад № 64».

Цели и задачи реализации программы

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- формирование у дошкольников осознанно – правильного отношения к окружающим природным явлениям и объектам.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

- Формирование готовности к совместной деятельности.

- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

- 3) Развитие воображения и творческой активности.

- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

- 6) Формировать первоначальное умение и навыков практического владения государственными языками.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения.

- Обогащение активного словаря.

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- Развитие речевого творчества.

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

- Формирование звуковой аналитика – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

- Становление эстетического отношения к окружающему миру.

- Формирование элементарных представлений о видах искусства.

- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств.

- Правильное формирование опорно–двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

- Правильное выполнение основных движений.

- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

- Овладение подвижными играми с правилами.

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.
- Формировать двигательную активность в национальных подвижных играх.

Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы проектирования программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Цель и конкретные задачи рабочей Программы воспитания

В воспитании детей дошкольного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:
быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;

уважать старших и заботиться о младших; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
любить своих родителей, свой родной край и свое Отечество;
беречь и охранять окружающую природу;
соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения.

Задачи

Гражданско – патриотическое воспитание

- Поддерживать традиции группы в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий;
- реализовать воспитательные возможности детско-взрослых сообществ, основанных на коллективной практической деятельности;
- использовать в воспитании детей возможности организованной образовательной деятельности;
- приобщать к традициям, культуре своей Родины, своего народа и родного края;
- использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды д/с;
- организовать конструктивное взаимодействие воспитателя и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

Духовно - нравственное воспитание

- воспитывать любовь к родному краю;
- формировать понятие город, воспитывать любовь и уважение к городу в котором живем;
- воспитывать нравственные качества: взаимопомощь, дружелюбие, доброты, смелости...
- расширять словарный запас детей для выражения дружеских чувств, побуждать называть товарищей ласково;
- учить детей сдерживаться, быть вежливым в общении с окружающими;
- помогать детям в вопросах возникновения ссор, научить детей простым способам выхода из конфликта;
- воспитывать в умении различать черты характеров героев, давать оценку героям;

- учить детей эмоционально воспринимать стихи, рассказы, сказки и понимать содержание текста;
- формировать представление детей о том, что такое хорошо. что такое плохо;
- воспитывать интерес к устному народному творчеству и любовь к народным традиционным праздникам.

Трудовое воспитание

- воспитывать интерес к труду, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в группе и на участке;
- формирование позитивных установок к различным видам труда: ответственно относиться к порученному (стремление делать его хорошо);
- воспитывать уважение к труду взрослых, расширять и обогащать представления о трудовых действиях;
- рассказывать детям о понятных им профессиях;
- воспитывать общественно – направленных мотивов труда, умений трудиться в коллективе и для коллектива;
- закреплять знания детей о том, в каком порядке хранятся игрушки;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам, предметам; любовь к чистоте и порядку;
- воспитывать желание трудиться самостоятельно, активно; любовь к чистоте и порядку.

Воспитание здорового образа жизни

- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни;
- формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски,
развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам;
- поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях;
- формирование потребности в ежедневных физических упражнениях;
- развитие умения рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;
- формировать представление о сходстве и различиях между мальчиками и девочками;
- воспитывать к стремлению самостоятельности, опрятности, аккуратности;
- воспитывать интерес к физическим упражнениям;
- формирование правильной осанки;
- воспитывать желание быть бодрыми, сильными, энергичными;

- соблюдать основные принципы закаливания;
- воспитывать желание и умение самостоятельно организовывать подвижные и спортивные игры;
- расширять представлений о профессиях людей, помогающим нам быть здоровым.
- воспитание привычки к самообслуживанию, помощи воспитателю в проведении и организации разнообразных форм спортивных игр.

Экологическое воспитание

- воспитывать защитников природы, любить и беречь природу, быть милосердным;
- формирование у детей осознанного понимания взаимосвязей всего живого и неживого в природе;
- воспитывать эстетические и патриотические чувства;
- воспитывать интерес к животным, птицам, растениям;
- формировать заботливое отношение братьям меньшим, чувство ответственности;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, любование красотой природы;
- любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие;
- обучать детей правилам общения с природой;
- воспитание экологической культуры через эксперименты, трудовой деятельности. экологические сказки, театральную деятельность и наблюдения.

1.1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 3 до 4 лет.

На четвёртом году жизни начинается качественно новый этап в развитии ребёнка. Он обусловлен кризисом 3 лет «Я–сам!», который запускает бурное развитие самостоятельности, отделение себя от взрослого, осознание своего «Я» , меняет отношение ребёнка ко всему, что его окружает. Если раньше малыш интересовался миром предметов, то в этом возрасте всё его сознание направлено на познание мира людей. Теперь мир социальных отношений, мир взрослых становится центральной точкой, вокруг которой вращается вся жизнь малыша. Взрослый особо привлекает ребёнка как носитель общественных функций, правил поведения и интересующей ребёнка информации. На смену ситуативно-деловому общению приходит **в не ситуативно - познавательная форма общения**. Ребёнок стремится узнавать всё больше нового, он задаёт всё более сложные вопросы. Но пока найти ответы на них самостоятельно он не в силах. Только во взаимодействии со взрослым возможно его продвижение вперёд. Основной мотив общения со старшим –познавательный. Желание стать взрослым, делать всё, как взрослые, говорить, как взрослые, становится движущей силой его

развития. Но здесь возникает противоречие между желанием и реальными возможностями, оно и порождает новую систему взаимодействия ребёнка со взрослым. Теперь оно строится на основе *предметно-действенного сотрудничества*. Игровая деятельность является ведущим типом деятельности в дошкольном детстве, а это значит, что всё познание и освоение норм, правил, ролей и развитие способностей происходит через неё и с её помощью. В 3–4 года сюжет для игры подсказывает игрушка или предмет, привлёкший внимание. Основным партнёром для игры становится кукла, у которой нет своей игровой программы. То есть одна и та же игрушка может выполнять роль пациента у доктора, послушного или шаловливого ребёнка, повара, мамы и т.д. Разница в игре между трёх и четырёхлетними детьми довольно заметна. Смыслом игры трехлетнего ребёнка являются предметные действия с игрушкой (одевать куклу, кормить, укладывать спать и т.д.). Смыслом игры четырёхлетнего становится взятие на себя роли (например, заботливой мамы, которая воспитывает своего ребёнка, а не куклу). Стремление играть «за двоих», то есть проигрывать и проговаривать свою и «кукольную» роль (*режиссёрская игра*), является хорошим показателем развития в этом возрасте. Одновременно с этим развиваются совместные игры со сверстником, формируется игровое партнёрство. Но пока это взаимодействие ещё непродолжительно и возникает стихийно. Дети только учатся согласовывать свои действия с товарищами, объясняя в процессе игры свои действия и намерения. Именно в процессе предметно-игровых действий впервые проявляется способность договариваться о распределении ролей, предметов, действий. В начальных формах игрового партнёрства создаются особые условия для овладения коммуникативной функцией речи, развития диалога, складываются первые формы словесной регуляции деятельности и произвольности, развивается воображение. Ребёнок использует много вопросов, сообщений, просьбы и т.д. Словарный запас активно пополняется глаголами, идёт усвоение суффиксов. Это период активного слово- творчества. Ребёнок придумывает различные формы уже имеющихся в его словаре слов. Слово у ребёнка объединяет несколько групп однородных предметов. Например: мебель, животные, овощи. Начинает формироваться словесная регуляция деятельности, то есть ребёнок учится с помощью речи контролировать своё поведение, деятельность. Например, подойдя к плите, говорит: «Нельзя, горячо!» Предложение воспринимается как одна смысловая единица, ребёнок ещё не может разделить его на отдельные слова. Развитие познавательных функций, осознание собственного опыта даёт возможность ребёнку составлять маленькие сообщения «из личного опыта» (например, впечатления от прогулки, праздника, бытовых ситуаций и пр.) На этом этапе продолжает развиваться **наглядно-действенное мышление**, но активно формируется **наглядно-образное**, основу которого составляют не реальные объекты, а представления о них. То есть складываются представления о явлениях окружающего мира. Ребёнку становится доступным решение задач «в уме». Не

беря в руки предмет и не испытывая его свойств, он может сказать, какой предмет из нарисованных на картинке покатится: кубик, мяч или кукла. Главным вопросом для ребёнка 3 лет становится «зачем это?» Причём он может задавать один и тот же вопрос по многу раз, поскольку ребёнку нужно убедиться в стабильности этого мира. Кроме того, ответы взрослого могут быстро забываться, поскольку произвольная **память** ещё не развита. В этом возрасте преобладает непроизвольная память. Глубина запечатления образа зависит от его новизны, сопровождающего эмоционального фона, яркости, озвученности. Запоминание происходит попутно с какой-либо деятельностью. Для **воображения** большинства детей этого возраста характерно отсутствие первоначального замысла и его рождение после действия: ребёнок рисует каракули, а потом даёт им имя. Пока он фантазирует не ради результата, а ради самого процесса. Малыш ещё не может переименовать предмет, не действуя с ним. Сам предмет должен ему навевать идею нового образа. Игра может длиться 5–15 минут, за это время в сюжете могут появиться дополнительные линии и замысел может потеряться. В процессе игры предметы теряют своё переименование и могут использоваться по своему прямому назначению. В восприятии сказок дети часто не отличают возможное от невозможного. Большинство из них считают, что происходящее в сказке было на самом деле. В рисунке фантазия детей проявляется в том, что они специально меняют цвет предмета на нереалистичный. Как и в раннем возрасте, ребёнку попрежнему интересны новые, более яркие предметы. Но теперь **внимание** становится более устойчивым, малыш уже способен переключиться с одного действия на другое и потом снова вернуться к первому. Правда, в этом возрасте он нуждается во внешней поддержке взрослого в виде инструкций и просьб. В противном случае другой предмет может отвлечь внимание, и ребёнок к начатому не вернётся. На этом этапе дети с удовольствием обследуют различные предметы. Ребёнок устанавливает их функции и свойства для того, чтобы правильно использовать их в игре. Схема обследования предмета или картинки ещё не сформировалась, поэтому взор хаотично скользит по объекту. **Восприятием** в этом возрасте управляет и руководит взрослый. В развитии восприятия важнейшая роль принадлежит продуктивным видам деятельности. Так, в *конструировании* ребёнок получает представление о форме и величине. К концу 4-го года он хорошо ориентируется в названиях предметов, выделяет их основные части, указывает некоторые детали.

При *рисовании* и восприятии картинки малыш радуется любимым цветам или объектам. Ребёнок научается называть то, что он нарисовал, таким образом он устанавливает связь между предметом и картинкой. Он понимает, что картинка является своеобразным заместителем реального предмета. Малыш стремится к тому, чтобы нарисованный предмет становился узнаваемым для другого человека. Замысел ещё неустойчив, и в процессе рисования ребёнок от него легко отказывается. Это

связано с тем, что **волевые качества** только закладываются, так как дети ставят цели, исходя из сиюминутных желаний.

Мотивы поощрения и взыскания, которые связаны со стремлением быть хорошим во взаимоотношениях со взрослым, наиболее действенны в этом возрасте. Успехи и неудачи еще слабо влияют на настойчивость. То есть ребёнок будет стремиться делать хорошо только ради поощрения взрослым. Сам себя он **оценивает**, прислушиваясь к высказываниям старших. Некритичен к словам взрослого, воспринимает все его слова как догму. Поэтому в данном возрасте очень важно положительное внимание взрослого. Это способствует не только формированию у малыша образа «я хороший», но и помогает сформироваться чувству собственного достоинства. В то же время оценки сверстника не играют значимой роли в самооценке ребёнка. В случае конфликта детей ребёнок просит взрослого оценить ситуацию, ожидает поддержки от него. Оценивает свои возможности и достижения завышено, смешивая понятие «хорошо сделал» с понятием «я хороший». В начале дошкольного детства происходит освоение норм, связанных с правилами поведения в *бытовой деятельности*. Становится понятным, что и когда необходимо делать: мыть руки перед едой, чистить зубы перед сном, убирать игрушки после игры, вытирать пролитое. Дети постепенно осваивают культурные нормы поведения в повседневной жизни. Вслед за ранним детством происходит дальнейшее развитие и совершенствование культурно гигиенических навыков и режима дня. Малыш осознаёт необходимость выполнения гигиенических процедур для совершения последующей деятельности. Особенность *трудовой деятельности* в этом возрасте – её связь с игрой. Ребёнок примеряет на себя роль всемогущего взрослого. Именно здесь устанавливается более непосредственная связь с жизнью взрослых. Главное в труде – это интерес ребёнка к процессу (подметать ради подметания) или оборудованию (нож, компьютер). В этом возрасте для выполнения задания ребёнку важно понимать, как это можно сделать: не просто убрать игрушки, а сложить кубики в коробку, куклу же посадить на стульчик. Малыши ещё не способны замечать ошибки при выполнении задания. Именно поэтому наиболее доступный труд – вместе со взрослым.

Таким образом, к концу 4-го года жизни наблюдается активное формирование предметно игровой ситуации развития, внутри которой происходит становление новых типов деятельности, специфичных для этого возраста. Ребёнок становится более инициативным. Он лучше осознаёт и отстаивает свои желания, учится контролировать себя. Но для его гармоничного развития очень важна позиция взрослого, способ их взаимодействия и доброжелательность.

Задачи развития и воспитания детей

1. Развивать потребности в активной двигательной деятельности, стимулировать своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены.
2. Обеспечивать познавательное развитие детей, обогащать представления об окружающих предметах и явлениях, развивать любознательность.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, общению.
4. Обогащать опыт самопознания дошкольников.
 - Обучать детей различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

Планируемые результаты освоения ООП ДО

В соответствии с ФГОС ДО планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров.

При этом в качестве основного критерия мы рассматривали увеличение самостоятельности детей в различных видах детской деятельности. Сначала ребёнок работает под руководством взрослого, присваивая основные умения (**формирование умений при помощи взрослого**) на основе первичных представлений (**обладает первичными представлениями**). Далее, по мере усвоения умений, ребёнок начинает применять их в деятельности под руководством взрослого (применение умений). Эти два действия описывают необходимый уровень педагогической работы преимущественно репродуктивного характера.

Последний столбец таблицы (**творческое применение умений в новой ситуации**) отражает перенос существующих умений в новую ситуацию. Материал этого столбца описывает работу тех детей, которые хотят и могут выйти за пределы среднего уровня. Одновременно здесь описываются те новообразования, которые в следующей возрастной группе составят основу для дальнейшего развития.

При этом следует отметить, что в некоторых случаях (часто во многих) новообразования носят тонкий и не всегда различимый (либо различимый лишь в деталях) характер. Все эти новообразования мы вы делили *курсивом*.

Таблица планируемых результатов создаёт основу для вариативных подходов к оценке уровня индивидуального развития ребёнка. Она не задаёт жёстких нормативов развития, а лишь описывает возможные его проявления, позволяя выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребенка

Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)
3–4 года				
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет <i>инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности</i> – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности	Обладает элементарными представлениями об окружающих предметах и их назначении, об их простейших отличительных качественных и количественных характеристиках (объектах природы, природных материалах); произведениях искусства, соответствующих данному возрасту; элементарных художественных техниках, доступных для восприятия ребенка	Взрослый активно предлагает детям <i>выбирать и осуществлять</i> на элементарном уровне интересующие их виды деятельности; вместе со сверстниками принимать цель <i>игры и других видов детской деятельности.</i> При этом дети <i>учатся</i> объединяться в группы из 2–3 человек на основе личных симпатий, взаимодействовать и ладить с участниками	В игровой деятельности в рамках имеющейся предметно-игровой обстановки ребёнок <i>активно и самостоятельно</i> развёртывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); <i>самостоятельно</i> использует элементарные навыки предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; <i>самостоятельно</i> осуществляет элементарную индивидуальную деятельность	Самостоятельно использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления <i>предметно-действенного сотрудничества</i> со взрослыми и сверстниками как в игровой, так и в других видах деятельности, <i>умеет импровизировать.</i> Может <i>самостоятельно</i> выбирать и осуществлять интересующие его виды деятельности на элементарном уровне

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки	Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элемент. способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками; «вежливые слова» Элементарные представления о реальном и вымышленном мире <i>(на основе маленьких рассказов, детских стихов для соответствующего возраста, бытовых сказок, сказок о животных и т.д.)</i> Ребёнок владеет элементарной лексикой, связанной с представлениями о ближайшем окружении ребёнка в семье, детском саду (предметы и их на значение: игрушки, бытовые предметы; объекты природы: растения, животные; природные материалы: песок, камень, дерево, вода). У него формируются представления о речи как средстве общения; доступных речевых	Взрослый поддерживает активное <i>положительное</i> взаимодействие с ребёнком и ребёнка с окружающим миром, выступая при этом в качестве образца поведения; мотивирует ребёнка к помощи, бережному отношению к результатам труда, благодарности за заботу о себе по отношению ко взрослым и сверстникам. При этом ребёнок учится понимать эмоциональное состояние окружающих; налаживать контакты со сверстниками. Учится при помощи взрослого реализовать способы ролевого поведения: называть свою роль и понимать роль другого персонажа, использовать предметы заместители, разворачивать игровой сюжет <i>из нескольких эпизодов</i>. Ребёнок при помощи взрослого учится использовать речь как полноценное средство общения, участвовать в элементарных коммуникативных речевых ситуациях: беседах по простому рисунку, услышанному небольшому тексту, мультфильму; учится рассказывать об их содержании, используя практическое владение нормами	Ребёнок самостоятельно проявляет <i>доброжелательное отношение</i> к близким людям, родителям, привязанность и доверие к педагогам; владеет усвоенными в совместной деятельности со взрослым элементарными навыками общения; проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и внимание к окружающим, желание поддержать друга, заботиться о нём Самостоятельно выполняет игровые действия в соответствии с принятой ролью, правильно и осознанно воспринимая ролевое поведение других участников игры, разворачивая и переосмысливая готовый сюжет. Ребёнок самостоятельно привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, старается, чтобы сверстник понял;	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы общения в новых, условиях или новом социуме Самостоятельно включается в разнообразные сюжеты (реальные и воображаемые), может <i>придумывать</i> их. Ребёнок самостоятельно участвует в элементарном бытовом общении со взрослыми и сверстниками; может принять участие в краткой беседе и коллективном рассказе; кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых, непривычных условиях любимце ипр. Самостоятельно использует и
---	---	---	--	--

в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребёнок проявляет любопытность задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с государственными символами России и КБР: флаг, герб;	средствах; о звуках и их различии. Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве человеческого тела и его движениях. Ребёнок осваивает правила поведения в детском саду, на улице, дома; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде. Ребёнок обладает элементарными представлениями о ближайшем окружении ребёнка (в семье, детском саду), о количестве реальных объектов (в пределах 5 - ти)	речи, элементарный лексический запас, усвоенные простейшие грамматические формы. Происходит формирование фонематического слуха препятствия и регулировать движения при ходьбе и беге; совершать довольно разнообразные движения, в том числе координированные и согласованные с музыкой. Ребёнок учится при помощи взрослого правильно пользоваться карандашами, кистью и красками, фломастерами. Ребёнок учится под руководством взрослого ориентироваться в пространстве относительно своего тела; выполнять ползание, лазанье, действия с мячом, преодолевать. Ребёнок при помощи взрослого учится проявлять волевые усилия для <i>принятия общей цели</i>, взаимодействия в процессе работы; выполнять элементарные поручения, преодолевать трудности; действовать в соответствии с предложенными им образцами культуры поведения и правил гигиены; одеваться, раздеваться,	участвует в элементарных коммуникативных речевых ситуациях, комментирует и подправляет наблюдаемые действия. Ребёнок самостоятельно использует в деятельности освоенные способы движения на основе крупной и мелкой моторики. Ребёнок самостоятельно проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводить действия. При этом ребёнок участвует в элементарной беседе, носящей познавательный характер: задаёт вопросы, интересуясь объектами окружающего мира, отвечает на вопросы взрослого, называет предметы из ближайшего окружения; описывает их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)	преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых условиях. Ребёнок самостоятельно придумывает элементарные объяснения явлениям природы и поступкам людей, сюжеты игр, требующие в том числе и элементарных познавательных умений (правильно накрыть на стол в игре, правильно одеть игрушки ит.п.). Самостоятельно проводит простейшие наблюдения и делает элементарные выводы.
---	---	--	--	---

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности		складывать и убирать одежду, приводить её в порядок. Ребёнок учится под руководством взрослого задавать вопросы, интересуясь объектами окружающего мира; отвечать на вопросы взрослого в соответствии с условиями элементарной познавательной задачи. Может под руководством взрослого называть предметы из ближайшего окружения; описывать их основные характеристики (цвет, форму, количество)		
--	--	---	--	--

Портрет ребёнка дошкольного возраста (к 4 годам)

Направления воспитания	Ценность	Показатели
Патриотическое	Природа, Родина	Любящий свою малую родину КБР и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и самообслуживания, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе и цифровой среде), природе
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модель национально-регионального компонента дошкольного образования

Правовой основой разработки модели национально-регионального компонента непрерывного содержания дошкольного образования являются Международная Конвенция о правах ребенка, Декларация прав ребенка, Конституция Российской Федерации и Кабардино-Балкарской Республики, законы "Об образовании" РФ и КБР. Особенно важны следующие положения этих документов: конституционное право каждого ребенка как члена общества на охрану жизни и здоровья, получение образования гуманистического по своему характеру, бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки детей, право воспитания и обучения учащихся на родном языке.

Национально-региональный компонент непрерывного содержания дошкольного образования КБР отражает национальные и региональные особенности республики. Установление национально-регионального компонента осуществляется на основе федерального компонента содержания для соответствующего возрастного периода корректировкой обязательного минимума содержания основных образовательных программ дошкольного образования.

Национально-региональная система образования учитывает национальные традиции, своеобразие, менталитет народа, проживающего на данной территории; идеи развития национальной культуры, опыт народной педагогики в воспитании подрастающего поколения. Этнокультурный компонент, органически встроенный в содержание образования, позволяет соотнести процесс обучения с этно-психическими особенностями воспитанников, создает благоприятные условия для развития у детей познавательных процессов восприятия, памяти, мышления.

Принципы, положенные в основу модели

Модель национально-регионального компонента содержания дошкольного образования строится на основе признанных в современной педагогике ценностей образования:

- воспитание нравственного человека как основной смысл образования;
- гуманизм как утверждение норм уважения к личности ребенка доброжелательного и бережного отношения к каждому;
- реальный учет самооценности каждого возраста, полнота реализации возможностей ребенка, неоправданность как инфантилизации развития, так

и "забегания вперед", опора на достижения предыдущего этапа развития, условие успешности, перехода ребенка на другую ступень образования.

При отборе содержания национально-регионального компонента дошкольного образования в модели учитываются как общие принципы развития, социализации и воспитания личности:

1. Принцип гуманизма;
2. Принцип культуросообразности;
3. Принцип природосообразности;
4. Принцип целостности;
5. Принцип непрерывности;
6. Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию;
7. Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения воспитанников на родном языке;
8. Принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и саморазвития;
9. Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового;

Принцип вариативного построения содержания и структуры с учетом влияния социально-педагогических и этнопсихолого-педагогических факторов. Принцип гуманизма или гуманизации образования предполагает переориентацию смысла и приоритетов педагогической работы с социально-прикладного плана на бытийно-человеческий. Принцип гуманизации образования требует реализации двух существенных аспектов. Первый состоит в том, что необходимо выделять и транслировать гуманистические традиции, присутствующие в каждой национальной культуре и имеющие при этом свою специфику, связанную с особенностями менталитета конкретной культуры. Второй заключается в том, что гуманистические традиции обращены, как правило, не только на членов данного сообщества, но и описывают нормы взаимодействия с представителями иных культур. Именно поэтому гуманизация образования, характеризующегося этнокультурной направленностью, одновременно призвана способствовать решению задачи формирования "культуры мира" в межкультурных и межнациональных отношениях.

Принцип культуросообразности требует создания такой социокультурной среды развития личности, в которой проявилось бы органичное единство возможностей народной культуры (языка, искусства, религии, быта и т.д.) и достижений мировой цивилизации.

Принцип природосообразности согласно которому воспитатель в своей деятельности должен руководствоваться факторами естественного природного развития ребенка. Исходя из признания общности главных законов, управляющих развитием природы, человека и человеческой

деятельности все педагогические средства должны быть природосообразными, т.е. соответствий: общим законам природы. Педагогические воздействия должны быть согласованы с законами духовной жизни человека. Этот принцип иногда называют принципом учета возрастных особенностей детей.

Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принцип непрерывности подразумевает связь, согласованность и перспективность всех компонентов методической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения, критериев оценки на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию требует отражения в содержании национально-регионального компонента накопленного фонда национальных ценностей, достижений своего этноса, особенностей его социально-исторического опыта. Опора на национальную культуру создает для детей ситуацию духовного комфорта, ощущение социальной защищенности, что способствует этнической самоидентификации личности ребенка.

Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения воспитанников на родном языке требует функционирования родного языка в качестве языка дошкольного образования, что является значительным фактором сохранения и развития национального языка и национальной культуры, а также благодатной почвы для развития мыслительных способностей ребенка.

Принцип диалога культур, как основа взаимного обогащения и развития

Этот принцип требует того, чтобы национально-региональный компонент образования исполнял роль не только транслятора, национальной культуры, но являлся инструментом диалога национальной культуры и культур других народов, диалога, обеспечивающего доступ к мировой культуре. В этом смысле диалог выступает как ведущий этический принцип профессиональной педагогической деятельности. Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового, позволяющего растущему человеку глубоко почувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать себя гражданином многонациональной страны и субъектом мировой цивилизации. Реализация этого принципа должна

способствовать этнической и гражданской идентификации как составляющих процесса социализации личности.

Принцип вариативного построения содержания

Ввиду того, что культурные и образовательные потребности различных групп не всегда совпадают даже внутри одного этноса и с учетом полиэтнического состава населения содержание и методы преподавания могут широко варьироваться, что должно учитываться при составлении программ и методико-дидактического сопровождения.

Задачи национально-регионального компонента

Как известно, общая цель непрерывного образования детей дошкольного возраста может быть сформулирована как направленность педагогического процесса на сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, его физического и психического здоровья и развитие, формирование активного взаимодействия с окружающим миром в изменяющейся социальной ситуации и готовности к самообразованию. Непрерывность дошкольного образования предполагает решение следующих приоритетных **задач**:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения; развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
 - стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и др. активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).
 - индивидуализация процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности:

- он проявляет интерес к другому человеку,
- испытывает доверие к нему,
- стремится к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность («Я сам», «Я могу»)*. Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра рядом*. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей

формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.

- развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит

непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Образовательная область «Речевое развитие».

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (художественное слово: стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В

музыкально-ритмической деятельности ребенок испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Образовательная область «Физическое развитие».

Ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Ребенок владеет **элементарными гигиеническими навыками** самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет

пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Чтобы достичь целей и задач, поставленных во ФГОС ДО, необходимо сделать главным элементом образовательной деятельности дошкольников их самостоятельную деятельность, осуществляемую в соответствии с их выбором. Однако для того, чтобы дети смогли выбрать себе вид деятельности и осуществить её на практике, они должны быть научены каждому виду и приёму деятельности. Это возможно, если совместная деятельность педагога с детьми, родителя с детьми и самостоятельная деятельность детей образуют **целостную взаимосвязанную систему**.

При этом на совместных занятиях дошкольников с педагогами, которые называются **«Мы вместе»**, дети могли бы осваивать новые виды деятельности (игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную и другие), новые приёмы и способы действий в уже освоенных видах деятельности, новые темы в сюжетном и содержательном наполнении деятельности, получая тем самым необходимые представления об окружающем мире применительно к данному виду деятельности («Рисуем лето», «Идём с семьёй в зоопарк»).

Овладение различными видами деятельности и приобретение детьми умений позволяет им в дальнейшем действовать самостоятельно, свободно выбирая себе вид занятий из освоенных в зависимости от их желаний и потребностей. Эта форма образовательной деятельности называется **«Мы сами»**. Главная её особенность – опора в детской деятельности на умения и способы действий, приобретённые с помощью взрослых. При этом разнообразие освоенных приёмов и способов действий позволяет детям выбирать и комбинировать свою деятельность.

Важную роль играет и третья форма образовательной деятельности – занятия дошкольника с членами своей семьи, которые мы называли **«Я и моя семья»**. Привлечение родителей позволяет связать деятельность дошкольников в детском саду и дома, организовать общение детей и родителей и направить его в посильное для семьи русло, выбрав наиболее важные темы для общения (охрана здоровья и безопасности, знакомство с природой, временами года и т.п.).

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым возникают индивидуальные образовательные траектории.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;

- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;

- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;

- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Основные направления организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);

- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе)

Организация направления общения взрослых и детей в рамках формы организации образовательной деятельности «Мы вместе»

Занятия (непосредственная образовательная деятельность) дошкольников с педагогом проходят по каждому виду деятельности в соответствии с тематическим планированием и с учётом возрастных особенностей детей. Возможные виды занятий:

- занятия, посвящённые **знакомству с новым видом деятельности**. На них под руководством взрослого шаг за шагом дети осваивают новую деятельность. Степень их самостоятельности на первых этапах невысока, но в дальнейшем по мере освоения этого вида деятельности они могут пытаться выполнять задания самостоятельно;

- занятия по **освоению нового приёма деятельности** (технологическое расширение), например, учимся рисовать пером, а не карандашом или рисовать свет, лепить цветок и т.п. Здесь степень самостоятельности детей может быть выше;

- занятия, посвящённые **сюжетно-тематическому наполнению деятельности**. Они необходимы, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира

«обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт...»;

- **тематические занятия- обобщения** в форме «Дня темы», на которых организуется рефлексия и обобщение представлений по каждой теме. В конце каждой темы педагог отводит время на самостоятельную деятельность детей и на знакомство с инструкциями мотиваторами (это переходная ступенька между формами «Мы вместе» и «Мы сами», от которой зависит, смогут ли дети самостоятельно действовать в дальнейшем.

Осуществление дошкольниками выбора деятельности в рамках формы организации образовательной деятельности «Мы сами»

В рамках данной формы образовательной деятельности *предметно-пространственная развивающая образовательная среда* состоит из ряда **центров**, в которых размещены предметы и оборудование для организации самостоятельной деятельности детей. Например, в центре изобразительной деятельности имеется всё необходимое для рисования, лепки, аппликации; в центре наблюдения и исследований – всё необходимое для проведения опытов по исследованию объектов окружающего мира и экспериментирования с ними и т.п. Незанятое центрами помещение может использоваться для проведения сюжетно-ролевой игры или игры по правилам. Иными словами, дети хорошо знают, куда направиться, чтобы *заняться тем видом деятельности, который они выбирают.*

Время от времени разные виды деятельности, которые могут быть связаны с разными сюжетами, могут выстраиваться вокруг одного сюжета или темы (например, неделя овощей и фруктов, домашних животных или весны). Это необходимо, как уже было сказано выше, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира «обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт...».

В каждом центре в течение, например, недели воспитатель размещает элементы предметно-пространственной развивающей образовательной среды (предметы, оборудование), позволяющие детям заниматься различными видами деятельности. Из предметов и оборудования воспитатель может создать специальную выставку «Предложения дня» и регулярно обновлять её содержание. Кроме того, средствами вовлечения детей в разные виды деятельности могут быть и плакаты, расположенные на стенах группы. Дети сами выбирают центр и направляются в него, выполняют задание или играют в игру, которую они выбрали. В этой ситуации задача воспитателя сводится к консультированию детей в выборе центра и вида деятельности, наблюдению за самостоятельной деятельностью детей и включению в эту деятельность по мере

необходимости и т.п. Таким образом, в группе осуществляется преобладающая в течение дня **самостоятельная деятельность детей** – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данная форма организации образовательной деятельности связана с другой формой – «Мы вместе», где происходит знакомство с новым видом или приёмом деятельности, новой темой ит.п.

Таким образом, в течение всего времени, отведённого на образовательную деятельность, предполагается гибкое сочетание самостоятельной деятельности детей («Мы сами») с непосредственной образовательной деятельностью («Мы вместе»).

При таком подходе проще выполнить рекомендации ФГОС по педагогической диагностике, которая может «использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей».

Форма организации образовательной деятельности «Я и моя семья»

Целью формы организации образовательной деятельности «Я и моя семья» является координация и согласование усилий сотрудников группы и членов семьи дошкольника в его развитии по всем направлениям и образовательным областям.

Необходимость такой формы образования обусловлена желанием использовать потенциал домашнего образования в сочетании с возможностями группы для получения лучшего образовательного результата. Особое внимание следует уделить уникальным возможностям домашнего образования в режиме «один взрослый – один ребёнок», недоступном в группе для всех дошкольников, а также возможности создания дома индивидуальной предметно-пространственной развивающей образовательной среды с учётом особенностей развития ребёнка. Кроме того, в домашних условиях можно уделить особое внимание некоторым видам деятельности, например, самообслуживанию и элементарному бытовому труду.

Для успешной реализации формы организации образовательной деятельности «Я и моя семья» члены семьи могут знакомиться с целевыми ориентирами развития детей, приведёнными во ФГОС, с предстоящими действиями педагогов группы по достижению образовательных результатов, обсудить возможности членов семьи, их вклад в развитие ребёнка. Педагоги также могут

узнать пожелания родителей в отношении развития их детей для дальнейшего учёта их в работе с детьми. Согласованные представления родителей и педагогов группы о целях и средствах образовательного процесса – основа успешного развития детей. Данная форма организации образовательной деятельности детей предполагает проведение мастер-классов родителей с участием детей и педагогов. Они позволяют через обмен опытом осваивать те виды деятельности, которые рекомендуются для образования в домашних условиях.

Формы реализации содержания образовательной программы в соответствии с образовательными областями.

Образовательная область	Формы реализации содержания образовательной программы
Социально-коммуникативное развитие	С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги: • целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня; • подают детям пример желаемых реакций и поведения; устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.); • вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»; • вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых; • используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения; • открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению; • используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста; • практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми; отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы успокоиться, восстановить равновесие; • соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона; • проводят пальчиковые игры;

	• проводят артикуляционные звуковые игры.
Познавательное развитие	С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги): • создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»); • создают условия для интенсивного эмоционального освоения окружающего мира; проводят адаптационные мероприятия; • организуют наблюдения («Мир за окном», прогулки); организуют экспериментирование; • формируют сочувственное и бережное отношение к миру посредством решения «проблем игрушек» (их ремонта), изготовления подарков и сюрпризов для малышей; • проводят мини-праздники; проводят педагогические беседы; проводят регулярные прогулки; создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»). С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира педагоги: • создают в группе педагогически целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими материалами, сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков окружающих их предметов; • привлекают внимание детей к сенсорному материалу (создают дидактическую сенсорную коробку, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется два-три раза в неделю); • поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями, характеризующими признаки окружающих предметов, называет их с использованием прилагательных; • используют в работе фольклор, рассказывают сказки с циклическим сюжетом («Репка»,

	«Колобок», «Теремок», «Рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в аудиозаписи, просмотр мультфильмов, разыгрывание с помощью настольного театра и кукол бибабо; • создают условия и организуют самостоятельную деятельность детей в комфортной развивающей образовательной среде. Самостоятельная деятельность детей при педагогической поддержке организуется ежедневно в утреннее время в группе или во время прогулки; индивидуально или с маленькими подгруппами детей по три-пять человек; кратко временно (5-7 минут)
Речевое развитие	С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги: • используют в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, чёткости артикуляции, выразительности; • приводят речевые образцы; проводят речевые игры; вводят в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи; вызывают у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно; • вводят традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; • применяют приём многократного чтения или рассказывания одного и того же хорошо знакомого детям произведения, не отказывают в его многократном повторении; • привлекают детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом); -проводят сказки-инсценировки; проводят игры-драматизации; • проводят экскурсии (по группе, по детскому саду); деятельно реагируют на просьбы детей, их предложения, вопросы; используют в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай»; используют хороводные, дидактические, подвижные игры с текстам

Художественно-эстетическое развитие	С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами педагоги: • организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по * созданию рисунков, фигур из пластилина; • создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия; • организуя наблюдения за действиями взрослого, предлагают детям различные изобразительные материалы, привлекают к совместной деятельности по созданию изображений; • создают изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий; • используют созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изображения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком; • задают ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях; • побуждают детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы. Помогают детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла; • раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними; практикуют специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность, занятия четырёх типов: • занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными материалами и на которых он рисует или лепит сам, а дети наблюдают; • занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога; • занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве,
---	--

	в каком хочет; • занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения; • создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10-20 минут; • показывают пример пения, музицировали, рисования, лепки, конструирования
Физическое развитие	Технологии реализации содержания образовательной программы с целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности планируют двигательную активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков, бросания: • включают в организацию ежедневной жизни детей в детском саду в обязательном порядке физические упражнения для развития динамического и статического равновесия при перемещении в пространстве, при движении в различных условиях; • обеспечивают при организации двигательной активности детей обязательность учёта упражнений на укрепление различных мышечных групп с целью развития соответствующих нервных центров по управлению их работой и выработки пластичности высшей нервной деятельности; • используют общеразвивающие упражнения в ходе специально организуемых физкультурных занятий с целью развития возможностей ребёнка в управлении движениями; • используют имитацию с целью эмоционального воздействия на ребёнка и достижения точности в выполнении общеразвивающих упражнений; • используют при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями, чтобы избежать задержки ребёнком дыхания на выдохе.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В данном разделе описываются особенности организации НОД, игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной, продуктивной, музыкальной деятельности, а также восприятие художественной литературы и фольклора.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Распределение нагрузки непосредственно образовательной деятельности

Максимальный объем образовательной нагрузки в течение недели определен с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима в дошкольных организациях (СП 2.4.3648-20).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни составляет – не более 15 минут

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка, включающая упражнения на профилактику общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости (продолжительность 2 -3 мин).

Реализация физического и художественно – эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени непосредственно образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Непосредственно образовательная деятельность может осуществляться в первую и вторую половину дня.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной,

познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности заданных федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Игровая образовательная ситуация – основная единица образовательного процесса, форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной и пространственный период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Виды образовательных ситуаций

Параметры для сравнения образовательных ситуаций	Образовательные ситуации в организованной образовательной деятельности	Образовательные ситуации сопровождения детской деятельности в режимных моментах	Образовательные ситуации поддержки самостоятельной детской деятельности
Направление на решение образовательных задач	Освоение новых способов деятельности, умений, обогащение представлений детей, их систематизация и обобщение	Упражнение в освоении способов действий, закрепление представлений, их уточнение, применение для решения различных задач	Активизация самостоятельности, мотивация для самостоятельного решения задач деятельности, оказание помощи в случае затруднения
Длительность	2 младшая - не более 15 минут	В соответствии со временем проведения режимного момента	Кратковременна, в зависимости от решаемой ребенком задачи самостоятельной деятельности (от 2 до 5 минут)
Количество участников	Фронтальная и подгрупповая	Подгрупповая	Индивидуальная и подгрупповая
Позиция педагога в процессе взаимодействия с детьми	Позиция передачи социального опыта	Позиция партнерства	Стимулирование и поддержка
Позиция ребенка в деятельности	Активность, направленная на освоение социального опыта	Самостоятельность, активность, проявление свободы выбора в партнерских отношениях со взрослым и сверстником	Активность, творчество, инициативность, проявление индивидуальных предпочтений в условиях самостоятельной деятельности

Ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных категорий. Ситуации общения могут быть: лексическими, вербально оценочными, прогностическими, коллизионными, описательными в зависимости от поставленной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка.

Примерами ситуации общения на развитие коммуникативных умений может быть: «Что не так?» (цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «добрый вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком); «Улыбка» (цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его); «Рукопожатие» (цель: упражнять детей в использовании форм жестового приветствия).

Именно в таких видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач.

Под **совместной деятельностью** взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под **самостоятельной деятельностью** детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему

взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Организация разных видов детской деятельности

1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей.

К составным игрушкам относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные), и др.

К динамическим игрушкам относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувырвание, вращение.

В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей как раз и поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Таким образом происходит усвоение способов действий.

Задачи педагога:

- развивать познавательный интерес к окружающим предметам и способствовать активным действиям с ними;
- формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители;
- формировать умение подражать игровым действиям взрослого.

2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В процессе экспериментирования педагог привлекает внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов. Необходимо показывать правильные способы действий, а также предоставлять **возможность для самостоятельного исследования**. Не забывайте напоминать о **правилах безопасного поведения** в действиях с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться), а также о правилах игры с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Задачи педагога:

- знакомить с обобщенными способами исследования различных объектов из окружающей жизни ребенка;
- поддерживать познавательную активность и познавательный интерес в процессе экспериментирования;
- побуждать к самостоятельному экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами;

— обогащать непосредственный чувственный опыт детей в различных видах деятельности.

3. Общение с взрослым. Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и **основная форма воспитания.** Формы и содержание общения меняются по мере развития ребенка: эмоциональное общение; общение на основе понимания интонации, мимики, жестов, а затем

собственно речевое общение. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития общения используются вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения.

Задачи педагога:

- способствовать обогащению словаря;
- формировать умение спросить, ответить, попросить, подать реплику;
- развивать потребность в речевом общении.

4. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, **педагог целенаправленно организует игровую деятельность.** Для совместных игр рекомендуются

коммуникативные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом.

Задачи педагога:

- способствовать формированию опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;
- обучать позитивным способам общения и разрешения конфликтов в процессе игры;
- развивать эмоциональную отзывчивость при взаимодействии со сверстниками.

5. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. При этом обязательным условием является

соблюдение **принципа постепенного включения ребенка в какую-либо деятельность** по приобретению навыков самообслуживания. Необходимо эмоциональное вовлечение малыша к действиям с бытовыми предметами-орудиями, поэтому обучение должно происходить в игровой форме.

Задачи педагога:

- формировать элементарные навыки самообслуживания;
- формировать навыки культуры поведения, соответствующие нормам и правилам;
- формировать предметные действия;
- развивать самостоятельность в бытовом поведении.

6. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.

Желательно организовать цикл игровых образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоционального мира ребенка. Особое значение в восприятии детей дошкольного возраста имеет **наглядность**. Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек.

Задачи педагога:

- формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации;
- формировать умение слушать и понимать короткие, доступные по содержанию песенки, потешки, сказки и рассказы;
- развивать способность эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства.

7. Двигательная активность. Кроме организации подвижных игр и упражнений педагогом должны быть созданы **условия для развития самостоятельной двигательной активности** детей. Для этого необходимо обогатить развивающую среду игрушками- каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием.

Задачи педагога:

- развивать двигательную активность детей во всех видах игр;
- содействовать развитию основных движений;
- создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности.

Таким образом, при организации взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста необходимо:

- включать несколько различных видов деятельности, которые последовательно сменяют друг друга;
- организовать деятельность так, чтобы избежать возникновения переутомления у малышей;
- обогащать личный опыт детей в бытовых и игровых процессах.

Социально-коммуникативное Развитие	• Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания • Помощь взрослым • Организационные культурные практики. Участие детей в инвентаря и оборудования для НОД, в постройке конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования) • Игровые, образовательные коммуникативные культурные практики • Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	• Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов • Исследовательские культурные практики • Привлечение внимания к звукам в окружающем мире
Речевое развитие	• Создание речевой развивающей среды • Ситуативные разговоры с детьми • Называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей • Культурные коммуникативные и художественные практики. Чтение художественной литературы
Художественно-эстетическое Развитие	• Художественные культурные практики • Использование музыки: - В повседневной жизни - В игре - В досуговой деятельности - В изобразительной деятельности - При проведении утренней гимнастики • Культурные организационные практики • Привлечение внимания детей: - К привлекательности оборудования - К оформлению помещения - К красоте окружающих помещений, игрушек, предметов

Расписание совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных момента	
Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	Младшая группа
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направл	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в 2 недели
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	ежедневно

Особенности организации образовательного процесса в группе

(климатические, демографические, национально - культурные и другие)

Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в младшей группе воспитываются дети из полных (67 %, -18семьи), неполных(18%-5семей)и многодетных (15% - 4 семьи) семей.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: кабардинцев -19, балкарцев- 3, русских-4, осетин-1

Обучение и воспитание в детском саду осуществляется на русском языке.

Весь контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально- культурными особенностями КБР. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через НОД на родном языке, целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. КБР – находится в центральной части Большого Кавказа. Относится к Южному Федеральному округу.

Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.;

Основными чертами климата являются: неустойчивая, с оттепелями зима и жаркое лето.

режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. Прогулки проходят на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В младшем дошкольном возрасте начинает проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша). Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить

детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;

- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Виды детской инициативы

Творческая инициатива (в сюжетной игре), инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности), коммуникативная инициатива (в совместной деятельности), познавательная инициатива как любознательность (в познавательно- исследовательской деятельности)

Проявления и признаки инициативности и самостоятельности детей в основных видах деятельности

Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

Ребёнок активно развёртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. *Ключевые признаки:* в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развёртывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении.

Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчётливой цели, поглощён процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: «Что ты делаешь?»—отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта

может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощён процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой, совместной продуктивной деятельностью

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель – пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребёнка действия («Смотри...»); довольствуется обществом любого.

Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощён процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

Основные условия поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников.

Основными условиями поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников современная педагогика называет:

- не авторитарное общение взрослого с ребёнком;
- принятие предложенного ребёнком продукта деятельности;
- обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.;
- аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний и умений (зона актуального развития). Следующим этапом становится выполнение заданий, требующих *самостоятельности* мышления, свободного манипулирования имеющимися в запасе знаниями и умениями, так называемых *продуктивных* заданий.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом регулярно и неформально

взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребенка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко.

Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Направления работы в соответствии ФГОС ДО:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы (анкетирование, сайт и пр.)

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие подходы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка,
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Цель взаимодействия с семьей – сделать родителей активными участниками образовательных отношений, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

В этом возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения,

своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома

- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности детского сада.

2. Знакомить родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

3. Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту

4. Информировать родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.

5. Создавать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

6. Способствовать созданию атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

7. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

На современном этапе в основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи,
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.6.1. Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»

(Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А.)

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект не расчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

2.6.2. Региональный компонент

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания национально-регионального компонента образования

Цель: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

Задачи:

- 1.Формирование чувства патриотизма через изучение истории, географии.
- 2.Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Кабардино-Балкарской республики.
- 3.Формированиеобщихпредставленийоб окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
- 4.Развитие у дошкольников интереса к родному городу, республике, достопримечательностям, формирование чувства гордости.
- 5.Приобщение детей к традициям, которые передаются из поколения в поколение (сказы, легенды, народные игры, танцы).
- 6.Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.

- **Интеграция содержания различных образовательных областей**

Социально-коммуникативное развитие: народные игры.

Речевое развитие: речевой фольклор.

Художественно-эстетическое развитие: продуктивная деятельность по мотивам народного творчества.

Физическое развитие: подвижные игры.

Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях.

Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: «Мой любимый детский сад», «Мой родной город». Самостоятельное планирование экологической деятельности.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
- показ - объяснение - обучение - наблюдение - напоминание - использование потешек, пестушек, поговорок в ходе режимных моментов - беседа - рассказ - чтение - дидактические настольно-печатные игры -досуги - игры - драматизации - использование народной музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - вовремя умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в	- обучение - напоминание - беседы -рассказывание потешек - разыгрывание Игровых ситуаций - упражнение - объяснение - наблюдение - проектная деятельность - детское экспериментирование - совместный труд в природе - чтение книг и рассматривание иллюстраций познавательного характера о природе, искусстве, традициях, быте коренных народов региона - тематические досуги и праздники - просмотр видео-фильмов • продуктивная изобразительная музыкально-художественная, литературная деятельность	- рассказ - потешки -рассматривание иллюстраций -создание условий Для сюжетно-Рольевых игр Народной тематики - продуктивная деятельность -совместный труд детей в природе - ведение дневников наблюдений за природой - подготовка декораций, атрибутов, элементов костюмов для организации игр-драматизаций по народным сказкам	- беседы - личный пример - показ - напоминание - объяснение - совместный труд детей и взрослых - совместные экологические акции «Поможем птицам зимой» -творческие задания - выставки народного творчества (хобби родителей) - беседы о предметах народной культуры в интерьере родного дома - просмотр фотографий о семейных прогулках на природу -прослушивание народных песен, музыкальных произведений • заучивание народных песен • совместное

теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• экскурсии, -чтение художественной литературы • заучивание пословиц, загадок, сказок народов региона • рассматривание картин национальных художников • слушание национальных музыкальных произведений		изготовление с родителями предметов прикладного искусства - экскурсии по городу, ближайшему природному окружению
--	---	--	---

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня и распорядок.

Режим пребывания детей во 2-й младшей группе представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривать личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности (самостоятельной, игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование).

Подходы к планированию образовательной деятельности, учитывают положения и принципы действующих нормативных правовых актов, регламентирующих организацию образовательного процесса. Совместная образовательная деятельность (СОД) организовывается в первой половине дня. При организации образовательного процесса соблюдаются санитарно-гигиенические требования, касающиеся как продолжительности непосредственной образовательной деятельности, так и общего количества таких занятий. Отдельного внимания заслуживает организованная двигательная деятельность. На нее в обязательном порядке отводится 3 условных часа в неделю. Также важно учитывать, что на дневной сон ежедневно должно отводиться 2,5 часа, на прогулку – до 3–4 часов, на самостоятельную деятельность – не менее 3 часов. При проведении занятий

статического характера обязательно включаются в их структуру элементы двигательной активности.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса

Время	Режимные моменты
07.00–08.10	Утренний приём, зарядка, гигиенические процедуры, двигательная деятельность
08.10–08.20	Подготовка к завтраку (самообслуживание и элементарный бытовой труд (СБТ))
08.20–08.45	Завтрак
08.45–09.00	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами»). Утренний сбор (различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка)
09.00–09.40	Совместная образовательная деятельность («Мы вместе» и иные формы СОД, в том числе по парциальным программам)
09.40–09.50	2 – й завтрак
09.50–11.40	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки СБТ, НДА (нерегламентированная двигательная активность) – постоянно. (познавательная, исследовательская, игровая, коммуникативная – в зависимости от задач конкретной прогулки)
11.40–12.00	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами») (различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка)
12.00–12.40	Подготовка к обеду - СБТ Обед
12.40–15.25	Подготовка ко сну - СБТ Сон
15.25–15.40	Подъём, воздушные и водные процедуры - СБТ, закаливание
15.40–16.00	Подготовка к полднику - СБТ Полдник
16.00–16.30	Игры, досуги, свободная деятельность («Мы сами») (различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка)
16.30–18.20	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки СБТ, НДА – постоянно (познавательная, исследовательская, игровая, коммуникативная – в зависимости от задач конкретной прогулки)
18.20–19.00	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами») (различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка)

Расписание НОД II младшей группы "Гномики"

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Музыка 09.00-09.15	1. Физкультура 09.00-09.15	1. ФЭМП 09.00-09.15	1. Развитие речи 09.00-09.15	1. Рисование- лепка 09.00-09.15
2. Окружающий мир 09.25-09.40	2. Кабардино- черкесский язык 09.25-09.40	2. Музыка 09.25-09.40	2. Физкультура 09.25-09.40	2.Физкультура 16.35-16.50

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно пространственная развивающая среда в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования при реализации основной общеобразовательной программы:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с учётом особенностей каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;
- обеспечивает возможность общения взрослых с детьми и детей друг с другом, двигательной активности, а также возможности для уединения.

В соответствии с этими требованиями развивающая предметно- пространственная среда включает в себя следующие компоненты: взаимодействие участников образовательного процесса, предметную среду, освоение содержания дошкольного образования. Первый компонент представляет собой сложную систему взаимодействия всех участников образовательного процесса, второй компонент – предметная среда – включает в себя все доступные непосредственному восприятию и использованию в практической деятельности детей предметы, третий компонент – освоение содержания дошкольного образования – подразумевает создание условий для реализации программ (основной и парциальных), используемых в образовательной деятельности. Также, развивающая предметно-пространственная среда группы спроектирована с учётом основных **принципов**:

информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

- *вариативности*, определяющейся видом дошкольной образовательной организации, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;

- *полифункциональности*, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно развивающей среды;

- *педагогической целесообразности*, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно- развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка;

- *трансформируемости*, обеспечивающей возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Наиболее полно реализовать перечисленные принципы позволяет среда, которая выстраивается с учётом времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации, а также условное выделение в групповом пространстве трёх секторов (активной деятельности, спокойной деятельности, рабочий сектор). Примерное соотношение секторов в пространстве группы: сектор активной деятельности – около 50%, сектор спокойной деятельности – около 20%; рабочий сектор – около 30% (Н.А. Короткова, Т.Н. Доронова и др.).

Наименование сектора	Наименование центров	Задачи центра
Сектор активной деятельности (50%)	Центр двигательной активности	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности
	Центр музыкально-театрализованной деятельности	Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями
	Игровые центры	Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие этически-ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности
Сектор спокойной деятельности (20 %)	Центр художественной литературы	Развитие литературной речи, художественно- творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей

	Центр природы	Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника. Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно- литературного творчества. Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями
	Центр отдыха	Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия. Обеспечение для ребёнка возможности уединения. Формирование умения самоорганизации. Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других
Рабочий сектор (30%)	Центр познавательно - исследовательской деятельности	Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка. Развитие системы элементарных математических, экологических, естественнонаучных представлений. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка –дошкольника. Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы)
	Центр продуктивной деятельности	Развитие конструктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации. Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери, День отца и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Примерная циклограмма образовательной деятельности (далее – Циклограмма) представляет собой технологию реализации Программы, или описание средств (форм, способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с примерным календарем праздников.

При использовании Циклограммы необходимо учитывать следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или *событиями*;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;

- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;

- формы подготовки и проведения праздников являются конкретизацией и дополнением форм работы, представленных в разделе «Организация деятельности педагогов и детей по реализации и освоению Программы», носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

- подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

3.4 Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия, созданные в группе, обеспечивают:

1) выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

— к условиям размещения групповых помещений, осуществляющих образовательную деятельность;

— оборудованию и содержанию прогулочной площадки;

— естественному и искусственному освещению помещений;

— отоплению и вентиляции;

— водоснабжению и канализации;

— организации питания;

— медицинскому обеспечению;

— организации режима дня;

— организации физического воспитания;

— личной гигиене персонала;

— пожарной безопасности и электробезопасности;

— охране здоровья воспитанников и охране труда работников организации;

2) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность;

3) возможность достижения планируемых результатов Программы. Материально-технические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья создаются с учётом особенностей их физического и психофизиологического развития.

Оснащение и оборудование группы обеспечивает все виды образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), а также педагогической, и хозяйственной деятельности сотрудников. В группе предусмотрены:

— помещение для занятий, проектов и различных видов детской активности;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты;
- оснащение предметно-развивающей среды, обеспечивающей полноценное развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- учебно-методический комплект Программы.

Микрizona, центр	Оборудование	Цели
Приемная	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности(наклейки), скамейки. 2.Информационные стенды для взрослых: « Для Вас, родители! »(постоянно обновляющаяся информация о жизни в группе);« «Календарь жизни группы» - отмечают - дни рождения, - праздники, - развлечения - родительские собрания и т.п.	1.Формирование навыковсамообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь. 2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друга и прощаться друг с другом. 3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.
Центр конструирования	«Конструкторское бюро» 1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор 4.Тематически строительные наборы 5.Конструкторы типа «Лего». 6.Небольшие игрушки для обыгрывания построек 7. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые	1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий. 3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.

Центр художественного Творчества	1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, ткани, нитки 3. Кисти, стеки, ножницы, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), щетинные кисти.	1. Закрепление умений и навыков рисования, лепке, аппликации. 2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3. Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4. Обучение различным техникам вырезания.
Книжный Уголок	«Наша библиотека» 1. Стеллаж для книг, стол, два стульчика 2. Детские книги по программе и любимые книги детей. 3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.	1. Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературы. 2. Повышение внимания к языку литературного произведения. 3. Совершенствование выразительности декламации.
Музыкальный центр	1. Музыкальные инструменты: дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка. 2. Диски с записью детских	1. Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. 2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров
Центр физического развития	«Уголок здоровья» 1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Флажки.	1. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.

	4.Кегли. 5. Скакалки. 12.Бадминтон. 13. «Летающие тарелки».	2.Развитие ловкости, Координации движений, произвольной регуляции входе выполнения двигательных заданий. 3.Развитие глазомера. 4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5.Развитие умения быть организованными. 6.Формирование правильной осанки. 7.Поддержание интереса к различным видам спорта.
Уголок единения Место отгороженное от всех ширмой.	«Театр сказок» 1.Ширмы 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо). 4.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 5.Корона, кокошник (2-4 шт.).	1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3.Обучение использованию в речи слов необходимых для характеристики персонажей.
Центр сюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2.Набор для кухни: плита. 3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). 4.Куклы 5.Коляски для кукол (2 шт.)	1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры. 2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться

	6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7.Атрибуты для ряженья (шляпы,очки, бусы, шарфы, сарафаны,юбки и т.п.) 8.Предметы-заместители. 9.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад»,«Больница»,«Аптека»,«Парикмахерская»,«Повара», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека»,«Школа» и др.	для совместной игры,соблюдать в игре определенные правила. 3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. 4.Развитие творческого воображения,фантазии,подражательности,речевого творчества.
Центр познавательного развития	«Островок размышлений»,«Игротека» 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы,предметные картинки. 2.Комплекты цифр для магнитной доски 3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и др. 4.Рабочие тетради по математике. 5..Наборы объемных геометрических фигур. 6.Мозаики, пазлы, бусы,различные игрушки со шнуровками из застежками. 7..Настольные игры. 8.Разнообразные дидактические игры.	1.Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности. 2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана. 3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 5. 5.Развитие логического мышления.

Центр дидактической игры	1.Пособиядлявоспитания Правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльныепузыри», надувные игрушки). 2.Игрыдлясовершенствованиянавы коязыкового анализа(«Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова»,«Цепочка звуков» и др.). 3.Игрыдлясовершенствованияграм матического строя речи. 4.Рознообразныедидактическиегр ы. Материал по познавательной деятельности. 1.Наборы картинок: виды животных; виды растений; виды транспорта;виды строительных сооружений;виды профессий; виды спорта и т .п. 2.Наборы «лото» (8-12частей) 3.Серии картинок: времена года(пейзажи, жизнь животных,рактерные виды работ и отдыхалюдей). 4.Наборыпарных картинок насоотнесение(сравнение) 5.Иллюстрированные книги и альбомы познавательногохарактера.	1.Развитиеспособностей к Словесномутворчеству, экспериментированию со словом. 2.Формированиеграммат ическиправильной речи. 3.Автоматизирование произношения звуков речи и ихдифференциации. 4.Развитие интереса к самостоятельномудел ированиюсодержанияпро изведения,созданиюсобс твенных.
Экспериментально - исследовательский центр	1.Природный материал: глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды и т. п.). 2.Сыпучиепродукты:горох,манка, мука, соль, сахарныйпесок, крахмал. 3.Емкости разнойвместимости (набор мелких стаканов, наборпрозрачных сосудов разныхформпалочки, воронки,сито,	1.Расширениепредставле ний обусловиях,необходимы х дляроста и развития. 2.Обогащение знаний о комнатныхрастениях. 3.Овладение умениями ухода закомнатнымирастениям и .

	представлений сообщающиеся сосуды. 4.Разнообразныедоступнынаблюдательности,приборы: микроскоп,лупы, цветныеи прозрачные «стеклышки» (из активности,пластмассы Уголок природы 1.Комнатные растения 2.Растения характерные дляразличных времен года: -осенью – пересаженные вгоршки или срезанные в букеты астры,хризантемы,золотые о комнатных растений. -зимой- зимний огород посадки лука; -весной –ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.; -летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков. 3.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки,тряпочки, фартуки. Календарь природы: 1.Картина сезона, модели года ,суток. 2.Календарь погоды на каждыймесяц.	4.Формирование Уменийдифференцирова ть растения насветолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые. 5.Воспитание бережного отношение к растительному и животному миру. 1.Развитие наблюдательности. 2.Формированиесистемы знанийсезонахустановле ниепричинно- следственных связей.
Национальный уголок	1.Художественнаялитература:стихи , рассказы, сказки русскогонарода и о России. 3.Традиции, обычаи, фольклор. 4.Флаги, гербыидругаясимволикагородаНальчик,области, России. 5.Куклы в народныхкостюмах.	1.Расширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическоеположен ие, основныеотрасли производства. 2.Формирование знаний о государственных символиках страны.

3.5.Методические материалы и средства обучения и воспитания

Дошкольное образование	
науч.рук. Д.И.Фельдштейн , Р.Н.Бунеев	Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100" в Образовательной системе "Школа 2100". Москва: Баласс 2019г
1. Речевое развитие	
В.В. Гербова	Развитие речи детей в детском саду, Младшая группа Мозаика – Синтез 2014 г.
О.С.Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет; Москва: Творческий центр, 2011г.
2. Художественно-эстетическое развитие	
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Части 2–4.Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 3–4 лет Москва: Баласс 2016г..
В.Шишкина	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Младшая группа (3-4 лет) Москва : Мозаика – Синтез 2016 г.
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. , И/Д «Цветной мир» 2015.
Л.В.Куцакова	«Конструирование из строительного материала», Мозаика – Синтез 2014.
3. Социально-коммуникативное развитие	
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	«Познаю себя» Методические рекомендации к образовательной программе социально коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от 2 месяцев до 8 лет)
Н.В. Алешина	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительность» Младшая группа
К.Ю. Белая	«Формирование основ безопасности у дошкольников» (от 2 до 7 лет)
Р.С. Буре	«Социально – нравственное воспитание дошкольников» (от 3 до 7 лет)
Н.Ф. Губанова	«Развитие игровой деятельности» 3-4 года

4. Познавательное развитие	
Петерсон Л.Г., Холина Н.П.	«Игралочка» методические рекомендации по работе с детьми 3-5 лет Москва: Ювента, 2019.
Петерсон Л.Г., Холина Н.П.	«Игралочка» Учебное пособие по познавательному развитию детей 3-4 лет», Москва: Ювента, практический курс математики для дошкольников.
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	«Здравствуй, мир!» Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3–4 лет. Москва: Баласс 2018г.
А.А. Вахрушев и др.	«Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. Москва: Баласс 2018г.
С.Н. Теплюк	«Занятия на прогулке с малышами» 2014г.
О.А. Соломенникова	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений»
Э.Емельянова	Расскажите детям о насекомых - обучающие карточки
Л.Бурмистрова и В.Мороз	Расскажите детям о птицах- обучающие карточки
Э.Емельянова	Расскажите детям о грибах- обучающие карточки
В.Мороз	Расскажите детям о животных жарких стран- обучающие карточки
Э.Емельянова	Расскажите детям о музыкальных инструментах- обучающие карточки
	Набор карточек серия «Первые уроки». Музыкальные инструменты
	Набор карточек серия «Первые уроки». Цветы - обучающие карточки
	Набор карточек серия «Первые уроки». Цифры - обучающие карточки -
	Уроки для самых маленьких «Домашние животные и птицы»
	Уроки для самых маленьких «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»
К. Хомякова	16 обучающих карточек «Ягоды и грибы»
К. Хомякова	16 обучающих карточек М.Дружинина «Уроки

	безопасности»
	Жизненные ситуации. Беседы с ребенком
Е. Кочетова	Правила противопожарной безопасности (Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)
А.Айгинина	Геометрические формы (Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)
Е. Подколзин	Животные наших лесов (Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)
Е. Подколзин	Игрушки (Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)
	28 предметных рисунков «Фрукты и ягоды» (Демонстрационный материал для дошкольных учреждений)
Т.Мишинишева	Наглядно-дидактическое пособие «Цветы»
А. Дорофеева	Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам «Весна»
И. Васильева	Мир вокруг нас «Овощи». Дидактический материал
И. Васильева	Мир вокруг нас «Фрукты». Дидактический материал
М. Борисенко	Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам «Профессии»
А. Дорофеева	Наглядно-дидактическое пособие мир в картинках « Животные (домашние питомцы)»
А. Дорофеева	Наглядно-дидактическое пособие мир в картинках «Животные (средней полосы)»
Региональный компонент	
Р.М. Ацканова	«Анабзэ»
Л.П. Шадова, Т.Ф.Штепа	«Национально-региональный компонент дошкольного образования» методическое пособие Нальчик 2003г.
Т.Ф.Штепа	«Путешествие в мир изобразительного искусства родного края» методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет

Перспективное планирование
«Социально-коммуникативное развитие»
Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.,
«Социально- коммуникативное развитие дошкольников»
Младшая группа. Издательство Мозайка-Синтез Москва 2017

№	Месяц	Тема	Программное содержание	Методические Приёмы
1	Сентябрь	«Здравствуй, детский сад! Мне хорошо в кругу друзей»	Обеспечить благоприятную адаптацию детей в детском саду. Поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребёнка. Развивать доверие к воспитателю. Закреплять правила игры в группе (делимся игрушками, не обижаем друг друга и др.)	Эмоциональные игровые и сюрпризные моменты, объединяющие ролей: - Показ забавных музыкальных игрушек. -Общие игровые ситуации: «Наш весёлый поезд», «Курочкам цыплята», «Птички летают».
2	Октябрь	Безопасность. Ребенок дома. «Я знаю, что можно, что нельзя», «безопасность дома».	Закрепить знание детей о предметах, которые могут быть опасными	Дидактическая игра «Опасное -безопасное»
3	Ноябрь	Культура поведения «К нам гости пришли»	Учить приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании. Формировать правила поведения в гостях.	Прямое обучение, напоминание. дидактические игры: «К нам гости пришли». «Поучим Мишку знакомиться», «Подскажем Мишутке, как надо , знакомиться»
4	Декабрь	«Мальчики и девочки», «Мы все делаем вместе».	Развивать добрые чувства детей друг к другу, желание взаимодействовать со сверстниками. Расширять представления о сверстниках - мальчиках и девочках (Особенности их внешнего вида, одежды любимые занятия).	Игры-хороводы: «Ходит Ваня», « Колпачок». Парные игры: «Прогулка с куклами», «Выступают дрессированные собачки».

5	Январь	«Дети и взрослые». Моя семья. Безопасность.	Развивать доброжелательное отношение к сверстникам. Побуждать к проявлению внимания. Развивать представление о семье, о детях и взрослых. Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его доброе намерение	1 Беседа: Расскажи о семье. 2.Образные игры-имитации: «Маленькие ножки бегут по дорожке, большие ноги идут по дороге», «Снег летает, снег кружится и на землю ложится». Беседа: «Внешность человека может быть обманчива»
6	Февраль	Ребенок и другие люди. Труд взрослых. Экскурсия: «В гостях в медицинском кабинете».	Воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, закрепить знания о витаминах, уточнить представление об овощах знакомство с профессией медсестры. Закрепить понятие детей, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровым, познакомить с обязанностями медсестры.	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ, объяснение. Сюжетно- ролевая игра «Больница».
7	Март	Ребенок и природа. Безопасность. Занятие: «Кошки и собаки соседи наши».	Учить детей, что необходимо помнить об опасности при общении с собаками и кошками. Формирование навыка правильного общения с домашними животными, закрепление культурно - гигиенических навыков.	Беседа, рассматривание иллюстраций «Домашние животные», Обыгрывание ситуации: «Чужая собака в твоём дворе».
8	Апрель	«Мы учимся понимать друг друга, различать эмоциональные состояния», «Моя семья»	Пробуждать эмоциональную отзывчивость, готовность прийти на помощь; обогащать представления детей о взрослых людях, детях, семье и культуре общения.	Общие игры, игры-имитации на тему пробуждения природы: «Воробышки радуются солнышку», «К нам летят птицы». «Солнышко и тучки» Игры «поезд

				мальчиков и поезд девочек». Парные игры «мы с куклами водим хоровод», « Ягуляю с собачкой», «Лошадки».
9	Май	Ребёнок дома Занятие: «Чтение С. Маршак «Пожар»	Познакомить детей с произведением Маршака «Пожар». Знакомить с правилами пожарной безопасности	Рассматривание иллюстраций. Беседа по прочитанному. Игровая ситуация «Пожар дома».

Перспективное планирование ФЭМП

Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина

«Игралочка» методические рекомендации по работе с детьми 3-5 лет

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь	1. Знакомство с понятиями "один" и "много"	Учить выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов. Устанавливать отношения между понятиями "много" и "один".	Игра «Поезд» Формировать умение находить в окружающей обстановке один предмет и много предметов.
	2. Сравнение совокупностей предметов по количеству. Столько же.	Учить сравнивать совокупности предметов по количеству путем составления пар (наложением, проведением линий).	Игра «Куклы пришли в гости»
Октябрь	1. Столько же, больше, меньше.	Сравнивать совокупности предметов по количеству с помощью составления пар (столько же, больше, меньше).	Игра «Что изменилось». Игра «Идем в гости».
	2. Столько же, больше, меньше. (закрепление)	Работать над понятиями "один" - "много", закреплять умение сравнивать совокупности предметов по количеству с помощью составления пар.	Игра «Что лишнее».
	3. Столько же, больше, меньше.	Закреплять представления о сравнении совокупностей, сохранении количества, понятиях «один» - «много».	Игра «Разноцветные фонарики».
	4. Свойства предметов. Счет до двух.	Начать работу над умением выявлять и сравнивать свойства предметов, умением находить общее свойство совокупности предметов.	

	5.Счет до двух, Цифры 1 и 2.	Закреплять счет до двух. Познакомить с формой наглядного изображения чисел 1 и 2	Игра «На что это похоже?».
Ноябрь	1. Длиннее, короче.	Учить при сравнении двух предметов выделять параметр длины, использовать в речи слова "длиннее", "короче".Закреплять навыки счета, умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством.	
	2.Круг.	Познакомить с кругом и его свойствами. Учить соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира. Учить выявлять закономерность в расположении фигур и продолжать ее.	Игра: «Каких шариков больше». Работа за столом.
	3.Шар.	Познакомить с шаром и его свойствами. Развивать наблюдательность, умение соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира.	Работа за столом.
	4. Шире, уже.	Учить при сравнении двух предметов выделять параметр ширины , использовать в речи слова "шире", "уже".	Игра: «Один - два». Работа за столами.
Декабрь	1.Счет до трех. Число 3	Познакомить с образованием числа 3 на основе сравнения двух совокупностей, содержащих 2 и 3 элемент. Учить считать до трех. Познакомить с треугольником.	Работа за столами. Игра «Третий лишний».

	2. Цифра 3	Познакомить детей с формой наглядного изображения числа 3. Учить соотносить цифры 1-3 с количеством. Закреплять знание геометрических фигур.	Работа за столами. Игра «Найди два одинаковых предмета».
	3. На, над, под.	Формировать пространственные отношения "на", "над", "под". Закреплять счет в пределах 3, знание цифры 3. Формировать умение отсчитывать нужное количество предметов из группы.	
	1. Выше, ниже.	Учить при сравнении трех предметов выделять параметр высоты. Закреплять счет в пределах 3, умение соотносить цифру с количеством. 1. Выше, ниже.	Игра «Что изменилось?». Работа за столами.
	2. Раньше, позже.	Формировать временные представления. Закреплять умение пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой.	Игра «День-ночь». Работа за столами.
	3. Счет до четырех число 4. Цифра 4.	Познакомить с образованием числа 4 на основе сравнения двух совокупностей, содержащих 3 и 4 элемента.	Работа за столами. Игра «Магазин». самообслуживания». Игра «Что изменилось?».
Февраль	1. Квадрат.	Познакомить с квадратом и его свойствами, закрепить известные учащимся сведения о геометрических фигурах. Закреплять навыки счета в пределах 4, знание цифр 1-4.	Игра «Поездка в автобусе». Игра «День-ночь».

	2. Куб.	Познакомить с кубом и его свойствами. Закреплять счетные умения, знание цифр 1-4, упражнять в счете звуков.	Игра «Молчанка». Игра «Раньше - позже».
	3.Вверху, внизу.	Формировать пространственные отношения "вверху", "внизу". Закрепить знание геометрических фигур, счетные умения и умение соотносить цифру с количеством.	Работа за столами. Игра «Калейдоскоп». Игра «Магазин ОВОЩИ-ФРУКТЫ».
	4. Слева, справа, посередине.	Формировать пространственные и временные представления. Закреплять счетные умения, знание цифр 1-4, знание геометрических фигур.	Игра «Что изменилось? »
Март	1. Счет до пяти. Число 5. Цифра 5.	Познакомить с образованием числа 5 на основе сравнения двух совокупностей, содержащих 4 и 5 элементов.	Игра «Геометрическое лото». Работа за столами.
	2.Внутри, снаружи.	Формировать пространственные отношения "внутри" - "снаружи" . Закреплять умение соотносить цифры 1-5 с количеством. Формировать действия по составлению ряда.	Игра «Пятый лишний» Игра «Наведи порядок ». Работа за столами.
	3.Впереди, сзади, между.	Формировать пространственные отношения "впереди" - "сзади" - "между", закреплять уже изученные детьми пространственные отношения.	Игра «Что изменилось?». Игра «Замри».
	4 .Пара.	Сформировать	Работа за столами.

		представление о парных предметах. Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте.	Игра «Магазин».
Апрель	1. Прямоугольник.	Познакомить с прямоугольником и его свойствами, закреплять умение распознавать геометрические фигуры.	Игра «На что похоже?».
	2. Числовой ряд.	Учить составлять числовой ряд. Обучать ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию.	Игра «Найди игрушку». Работа за столами.
	3. Порядковый Счет.	Раскрыть значение порядковых числительных и формировать навыки порядкового счета в пределах 5. Развивать приемы умственных действий, речь, быстроту реакции, познавательный интерес.	Игра «Поезд». Игра «Четвертый лишний».
	4. Игра - Путешествие	Повторить изученный материал (задания на поиск закономерностей, распознавание форм геометрических фигур, порядковый и количественный счет в пределах 5, цифры 1-5, пространственно-временные отношения)	Работа за столами.
Май	1. Сравнение предметов по величине (закрепление)	Сравнение предметов по величине: больше, меньше, разные по величине. Продолжать упражнять в	Игра с пирамидкой. Игра «Оденем кукол красиво».

		ориентировке в пространстве, используя предлоги: под, за.	
	2.Ориентировка в пространстве (закрепление)	Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди - сзади, вверху-внизу, слева - справа.	Игровая ситуация «Мы играем».
	3.Много-Один (закрепление)	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один.	Игра «Сделай как я». Игра «Расставим цветы в вазы».
	Диагностика	Оценка индивидуального развития детей в разделе ФЭМП	Наблюдения за деятельностью детей, беседы, игровые ситуации, дид. игры

Перспективно планирование «Развитие сенсорной культуры»

Тема	Программное содержание	Методы и приемы
Узнаем цвета Спектра	Цвет - признак предмета. Группировать оттенки, подбирать их по слову, обозначающему цвет.	Д/и «Подбери по цвету» Д/и «Собери цветок» Д/и «Украсим елочку» Д/и «Спрячь мышку»
Изучаем фигуры и их название	Давать знания о геометрических фигурах. Умение на ощупь находить и называть геометрические фигуры Развитие аналитических способностей, умение сравнивать предмет по цвету, форме, величине Форма, упражнять в соотношении нескольких предметов с одним и	Д/и «Чем похоже, чем отличается» «Чудесный мешочек» Д/и Что лежит в мешочке» Д/и «Сравнение шарика и куба»

	тем же геометрическим образом. Форма предмета	
Ребенок исследует и Экспериментир ует	Рассматривание меха и пальтовых Тканей. Познакомить детей с некоторыми свойствами меха и ткани, дать общее представления о способах превращения их в вещи. Окраска воды Формировать представления о разных оттенках цвета по светлоте. Ознакомить с некоторыми свойствами дерева и резины Учить определять материал на ощупь, из которого сделаны вещи. Продолжаем знакомить детей со свойствами песка.	Д/и: «Оденем куклу Катю», «Сок для Вини-Пуха», «Ознакомление с деревом и резиной», «Чудесный мешочек». Конструирование из песка «Мосты».
Знакомимся с простейшими способами обследования	Сравнение данного качества с противоположным. Обучение простейшим приемам обследования.	Д/и «Твердый - мягкий», «Легкий - тяжелый», «Сухой - мокрый».
Сравниваем предметы по 1 -2 признакам	Упражнять в соответствии силуэта из отдельных частей (цвет, форма) Закрепить представления о пяти геометрических фигурах. Учить воспринимать воспроизводить взаимное расположение геометрических фигур на плоскости с учетом их цвета и формы. Цвет, форма, размер. Развитие аналитических способностей, умение сравнивать предмет по цвету, форме, величине.	Д/и : «Составь предмет», «Цвет и форма», «Орнамент», «Найди все фигуры как эта», «Чем похоже, чем отличается».

Ориентируемся в пространстве	Учить детей использовать заместители предметов и располагать предметы в пространстве в соответствии расположенных заместителей. Располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине понятия вверху, внизу, справа, слева.	Д/ игра: «Посади огород».
------------------------------	--	------------------------------

**Перспективное планирование
Исследование объектов живой и неживой природы**

А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.

«Здравствуй, мир!»

Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. Баласс. 2016г.(2)

Т.В. Смирнова

«Ребенок познает мир»

Для младших дошкольников. Издательство "Учитель", 2011г.(1)

Месяц	Тема	Программное содержание Содержание	Методы и приемы
Сентябрь	Я - ЧЕЛОВЕК(1)	Формировать представление детей о частях лица человека, о том, что люди обитают почти повсюду на Земле;	Беседа; Дидактическая игра "Чего не хватает". Картинки с изображением разных частей лица ; картинки с изображением разных городов, а также мест, где живет человек.
	Дикие животные(2)	Учить узнавать и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных	Игра "Напиши письмо". Иллюстрации к сказкам "Колобок", "Красная шапочка".
Октябрь	Все люди разные.(1)	Формировать представление детей о том, что люди отличаются между собой по особенностям лица .	Групповая фотография; зеркала; картинки с изображением людей с разным цветом кожи;
	Осень(2)		

		Познакомить с характерными признаками осени.	Игра " Подарки королям"
Ноябрь	Путешествие в желтую страну ²	Закреплять представление о желтом цвете, развивать моторику.	Игра "Соберем подарки"
	Путешествие в оранжевую страну ⁽²⁾	Закреплять представление об оранжевом цвете, развивать зрительную и слуховое внимание.	Опыт (см.книжку)
	Путешествие в красную страну	Закреплять представление о красном цвете; формировать мышление. ⁽²⁾	Игра "Наведи порядок".
	Моя семья (1)	Формировать представление детей о семье, о сходстве родственников, близнецов. Закрепить знания о различии полов; выучить новую зарядку.	Картинка с изображением семьи; схема генеалогического древа семьи одного из детей; куклы Ваня и Катя; наклейки; грамзапись.
Декабрь	Откуда я появился? ⁽¹⁾	Формировать представление детей о своем появлении: как я получился у мамы с папой; как я рос в животике у мамы, где я родился.	Бумажный аист с картинкой малыша в клюве; картинки с изображением мамы и папы, стадий развития малыша до 9 месяцев;
	Растения (Деревья , кусты, цветы) ⁽²⁾	Закреплять представление о названии и об основных частях растений, учить видеть их характерные особенности.	Игра "Самый внимательный" Изображения ели, дуба, осины
	Овощи ⁽²⁾	Обогащать и совершенствовать представления детей об овощах;	Игра "Всему свое время"

	Мои руки.(1)	Продолжать формировать представление детей о руках человека, о значении рук в нашей жизни; закреплять названия пальцев.	Картонная кукла Ваня; картинки с изображением строения руки; предметы для игры "Принеси предмет"; тазики с холодной и горячей водой; кирпичик; мягкая игрушка; бант.
Январь	Как ухаживать за руками?(1)	Формировать представление детей об опасных предметах; Закрепить знания о средствах, необходимых для обработки ран.	Картинки для дидактической игры "Как беречь наши руки?"
	Фрукты (2)	Обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах	Картинки с фруктами
	Кто мы? Какие мы?(1)	Развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела.	Игра "Разложи по порядку"
	Домашние животные (2)	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных.	Игра "Отгадай загадку"
Февраль	Мои ноги.(1)	Формировать представление детей о строении и значении ног в нашей жизни.	Рисунок строения ног человека; рисунок нормальной и плоской стопы; бумага; простой карандаш; "дорожка со следами"; игрушка медведь.
	Путешествие в синюю страну (2)	Закреплять представление детей о синем цвете, о величине(длинный, короткий).	Игра "Собери букет"
	Как беречь ноги?(1)	Формировать представление о том, как беречь свои ноги, о болезнях ног.	Шапочки - маски лошадок; карточки для дидактической игры; "дорожки" (мокрая и сухая).

	Мои уши.(1)	Формировать представление детей об органе слуха - ухе; Рассказать о строении ушей и их значении в нашей жизни.	Картинка с изображением людей; аудиозапись со звуками; колокольчик; схема строения уха.
Март	Как беречь уши?(1)	Формировать представление детей о том, как беречь и ухаживать за своими ушами.	Игрушка - Гномик А-у; картинки по правилам гигиены и безопасности; веревочки.
	Путешествие в фиолетовую страну(2)	Формировать представление о фиолетовом цвете; развивать зрительное восприятие.	Опыт (см.книжку)
	Красный-синий - фиолетовый(2)	Закреплять умение различать и называть красный, синий, фиолетовый цвета.	Игра "Готовим угощение"
	Для чего мне нужен язычок? (1)	Формировать представление детей о языке человека, его функциях и значении;	Картинки с изображением языка и его основных зон: апельсин, соленый огурец, лук, лимон; рисунки для раскрашивания; цветные карандаши; Аудиозапись.
Апрель	Мои зубки.(1)	Формировать представление детей о зубах человека.	Картинки с разными зубами (резцы, клыки, коренные); маленькие зеркала
	Мой нос.(1)	Формировать представление детей о носе человека, о его функциях и значении в нашей жизни	Фотографии людей с разными носами; картинки с изображением носа в разрезе.
	Как беречь нос? (1)	Как беречь свой нос и правильно за ним ухаживать	Вертушки или воздушные шарики; стаканы с водой и соломинки.

	Цветной мир (2)	Закреплять знание зеленого, красного, желтого, оранжевого, синего, фиолетового цвета и умение дифференцировать эти цвета.	Игра "Почтальоны"
Май	Диагностика	Оценка индивидуального развития ребенка в разделе "Окружающий мир".	Наблюдения за деятельностью детей, беседы, игровые ситуации, дидактические игры

Перспективное планирование

В.В. Гербова

«Развитие речи детей в детском саду»

Младшая группа Мозаика – Синтез 2014 г.

месяц	Тема	Программное Содержание	Методические приемы
Сентябрь	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного "Приставалка".	Вызвать у детей симпатию к симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них замечательный ребенок и взрослые их любят.	1. Чтение стихотворения "Приставалка".
	2. Чтение русской народной сказки "Кот, петух и лиса"	1. Познакомить детей со сказкой " Кот, петух и лиса" (обр.М. Боголюбской)	1. Рассматривание картинок по теме.
	3. Звуковая культура речи: звуки а, у.	1. Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в	1. Чтение русской народной песенки "Ладушки, ладушки". 2. Дидактическая игра

		звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	" Не ошибись".
	4.Звуковая культура речи: звук у.	1.Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук .	1. Чтение чувашской песенки "Разговоры".
октябрь	1.Дидактическая игра "Чья вещь?".	1. Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными.	1.Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)
	2. Чтение русской народной сказки "Колобок" рассказа с использованием игрушек.	1.Познакомить со сказкой " Колобок" (обр.К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по анalogии.	1. Дидактическое упражнение " Игрушки в слова"
	3.Звуковая культура речи : звук о.	1. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.	1.Рассматривание иллюстраций к сказке "Колобок".
	4. Чтение стихотворения А.Блока "Зайчик" . Заучивание стихотворения А. Плещеева "Осень наступила..."	1. Помочь детям запомнить стихотворение А.Плещеева "Осень наступила". При восприятии стихотворения А.Блока "Зайчик" вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору.	1. Чтение стихотворения А.Блока "Зайчик".
ноябрь	1. Чтение стихотворений об	1. Приобщать детей к поэзии, развивать	1 .Дидактическое упражнение " Что из

	осени .	поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	чего получается"
	2.Звуковая культура речи: звук <i>и</i> .	1. Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	1. Чтение русских народных песенок.
	3. Рассматривание сюжетных картин(по выбору педагога).	1.Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения.	1. Рассматривание картины "Коза с козлятами". Дидактическая игра "Кто, кто в теремочке живет?"
	4.Чтение стихотворений из цикла С. Маршака " Детки в клетке"	1. Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака.	1.Рассматривание картинок по теме.
декабрь	1 .Чтение сказки "Снегурушка и лиса".	1. Познакомить детей с русской народной сказкой "Снегурушка и лиса" . (обр. М. Булатова), с образом лисы(отличным от лисиц из других сказок).	1. Чтение сказки.
	2. Повторение сказки "Снегурушка и лиса".	1.Помочь детям вспомнить сказку "Снегурушка и лиса". Упражнять в произношении слов со звуком Э (игра "Эхо"), в определении качеств предметов на ощупь ("Чудесный мешочек").	1.Дидактические игры "Эхо", "Чудесный мешочек".
	3. Чтение рассказа Л.Воронковой "Снег идет", стихотворения А. Босева "Трое".	1.Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой "Снег идет", оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить	1. Чтение рассказа "Снег идет".

		стихотворение А.Босева "Трое".	
	4.Игра инсценировка " У матрешки - новоселье"	1. Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	1 . Использование набора деревянных строительных деталей
январь	1. Чтение русской народной сказки "Гуси-лебеди".	1.Познакомить детей со сказкой "Гуси - лебеди", вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.	1 Рассматривание картины. 2. Поиграть с детьми под текст русской народной песенки "Гуси, гуси..."
	2. Рассматривание иллюстраций к сказке "Гуси-лебеди" и сюжетных картин (по выбору педагога)	1.Продолжать объяснять детям , как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. 2.Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	1.Рассматривать картинки.
	3.Звуковая культура речи : звуки <i>м,мь</i> .	1 . Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	1. Дидактическое упражнение "Вставь словечко".
	4. Звуковая культура речи : Звуки <i>п,пъ</i> .	1. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п,пъ</i> . С помощью дидактической	1 .Дидактическая игра "Ярмарка".

		игры побуждать детей вступать в диалог , употреблять слова со звуками <i>п, пь</i> .	
Февраль	5. Чтение русской народной сказки "Лиса и заяц".	1.Познакомить детей со сказкой "Лиса и заяц"(обр.В.Даля), помочь смысл произведения мал удалец, да храбрец).	1.Рассматривание рисунок к сказке "Кот, петух и лиса".
	6.Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i> .	1.Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> в звукосочетаниях, словах, фразах).	1.Рассматривание картинок. 2.Чтение стихотворения "Ежик и барабан".
Февраль	1.Заучивание стихотворения В. Берестова "Петушки распетушились".	1.Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова "Петушки распетушились".	1.Повторение стихотворений А.Барто "Мячик", "Мишка".
	2. Беседа на тему "Что такое хорошо и что такое плохо"	1.Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	1.Чтение стихотворения В.Маяковского "Что такое хорошо и что такое плохо".
	3.Чтение стихотворения И.Косякова "Все она".	1.Познакомить детей со стихотворением И.Косякова "Все она". Совершенствовать диалогическую речь малышей.	1. Дидактическое упражнение "Очень мамочку люблю, потому что..."
	4.Звуковая культура речи: звуки <i>т, п, к</i> .	1. Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи;	1.Чтение русской народной песенки "Тень, тень,

		учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, л, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	потеть..."
	5. Чтение русской народной сказки "У страха глаза велики"	1.Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой "У страха глаза велики"(обработ. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	3.Рассматривание иллюстрации сказок.
Март	1. Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	1. Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.	1. Дидактическое упражнение на звукопроизношение(дидактическая игра "Что изменилось"0.
	2. Чтение стихотворения А. Плещеева "Весна".	1.Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева "Весна". Учить называть признаки времен года.	1.Дидактическое упражнение "Когда это бывает".
	3. Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .	1.Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.	1. Игровое упражнение "Заводные ежики"
	4.Чтение и драматизация русской народной песенки "Куручка-рябушечка".	1.Познакомить детей с русской народной песенкой "Куручка-рябушечка". Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	1.Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).

	5.Звуковая культура речи: звук с.	1.Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.	1. Рассматривание картинок с изображением ласточки и чтение стихотворения "Ласточка".
Апрель	1 .Чтение русской народной сказки "Бычок - черный бочок, белые копытца".	1. Познакомить с русской народной сказкой "Бычок - черный бочок, белые копытца". Помочь детям вспомнить и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	1. Рассматривание игрушек и картинок по теме.
	2.Звуковая культура речи: звук з.	1.Упражнять детей в четком произношении звука з.	1. Рассматривание картинок по теме.
	3. Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова "Весенняя гостья".	1.Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	1 Рассматривание картины по теме. 2.Беседа по содержанию.
	4. Звуковая культура речи: звук ц.	1.Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	1.Беседа по содержанию. 2.Рассматривание предметных картинок на закрепление звуков.
	Диагностика	Оценка индивидуального развития детей в разделе Развитие речи.	Наблюдения за деятельностью детей, беседы, игровые ситуации, дидактические игры.

**Перспективное планирование
Художественное творчество**

И.А. Лыкова

«Изобразительная деятельность в детском саду»

Младшая группа И/Д «Цветной мир» 2015.

Рисование

месяц	тема	Программное Содержание	Методические приемы
сентябрь	1.Тема: Предметное рисование «Мой весёлый звонкий мяч».	Упражнять в умении изображать круглые двух цветные предметы: учить замыкать линию в кольцо: делить круг на две части и раскрашивать.	1 .Чтение стихотворения Г.Лаццынь «Мячик», Рассматривание разных мячиков. Проведение круга в воздухе рукой.
	2 Тема: Рисование красками «Разноцветные шары».	Учить рисовать предметы овальной формы: замыкать линию в кольцо и раскрашивать их.	1 .Чтение стихотворения В.Шипуновой «Непослушный шарик». Показ образцов рисования. Показ приёмов рисования

	3.Тема: «Яблоко с листочками»	Учить создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко- округлое, листок - овальный, червяк - широкая волна). Упражнять в технике рисования гуашью.	1 .Чтение стихотворения В.Шипуновой «Лист и червяк» 2..Рассматривание композиции «Яблоко с листочком и червяком». 3.Показ приёмов рисования.
	4.Тема: Рисование пальчиками «Ягодка за ягодкой»	Показать возможность сочетания изобразительных техник. Развивать чувство ритма.	1.Рассматривание плакатов с фруктами и ягодами. 2.Показ приёмов рисования
октябрь	1.Тема: «Вот какие волшебники, разноцветные краски».	Познакомить детей с новым изобразительным материалом - красками. Учить рисовать красками, проводить линии сверху вниз. Учить снимать лишнюю краску с кисти, промывать кисть в воде, осушать на салфетке.	1 .Показ приемов рисования красками. 2.Игровой приём «зайчик топает топ-топ».
	2. Тема: «Разноцветные клубочки».	Учить детей круговыми движениями рисовать клубки ниток.	1 .Рассматривание картинок с изображением цветных клубочков. 2.Игровой приём «Котенок играет с клубочком»
	3.Тема: «Мышка и репка».	Учить создавать несложную композицию, но сюжету знакомой сказки; рисовать красками большую репку и маленькую мышку.	1 .Рассматривание изображений мышки и репки. 2.Загадка о мышке. 3.Показ способов
	4.Тема: декоративное рисование «Падают, падают листья, в нашем саду листопад».	Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к	1 .Наблюдение за листопадом. 2.Игры с осенними листочками. 3.Дидактическая игра: «С какого дерева,

		ярким, красивым явлениям природы.	листок».
	1.Тема: «Дождь, дождь».	Вызвать у детей эмоциональный отклик, ритмом штрихов передавать капельки дождя, учить держать карандаш в руке.	1 .Наблюдение за капельками дождя. 2.Чтение стихотворения Г.Лагзлынь «Песенка дождинок». 3.Показ способов рисования
	2.Тема: «Испечём пирожки для мишки и куклы».	Учить изображать предмет приёмом примакивания. Закреплять навыки работы с красками.	1 .Чтение потешек 2.Показ способов рисования
	3.Тема: Рисование красками «Разноцветные шары».	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.	1.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «В обувном магазине» (вежливый разговор). Беседа по содержанию стихотворения. Показ способов рисования.
	4.Тема: декоративное рисование «Светлячок»	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисованию светлячка белой краской на бумаге чёрного цвета. Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.	1 .Дид. игра «День и ночь». 2.Экспериментирование с красками (Смешивание с целью получения новых цветов) 3 .Чтение стихотворения «Светлячок».
декабрь	1 .Тема: Декоративное рисование: «Полосатые полотенца для лесных зверушек».	Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий. Совершенствовать технику рисования кистью. Развивать чувство цвета и ритма.	1.Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства. 2.Дидактическая игра «Сложи узор из полосок». 3.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Постирушки». 4.Показ способов рисования.
	2.Тема:	Показать детям	Беседа о зимних

	декоративное рисование «Вьюга-завируха».	возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования «по мокрому». Развивать чувство цвета и композиции.	явлениях природы. Рассматривание иллюстраций. Упражнения: «Линия на прогулке». «Кисточка танцует». Показ способов рисования.
	3.Тема: «Серпантин танцует».	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации разного цвета. Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство цвета и формы.	1 .Рассматривание иллюстраций с изображением новогодней елки. 2.Подвижные игры с серпантином. 3.Упражнение «Кисточка танцует». «Линия на прогулке».
	4.Тема: «Праздничная ёлка»	Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Развивать чувство формы, цвета и ритма.	1. Загадывание загадок про ель. 2.Чтение стихотворения «Ёлочка» 3.Показ некоторых приёмов работы
январь	1.Тема: «Мишка на ёлке».	Побуждать изображать животное в вертикальном положении, составлять фигуру из круга и овала, передавать структуру пушистой шерсти (кисть, тычок).	Рассматривание иллюстраций с изображением зверей у новогодней ёлки. Рассматривание игрушечного медведя, Показ способов
	2.Тема: «Узор для платья лисички».	Учить рисовать узор из точек и полос по мотивам при помощи тычка.	1.Рассматривание предметы дымковской росписи. 2.Показ способов рисования

	3.Тема: «Глянь - баранки, калачи».	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца контрастные по размеру. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер.	1.Рассматривание и обследование колечек пирамидки. 2.Дидактическая игра «Цветные колечки». 3.Чтение потешки «Ай. качи-качи-качи!». 4.Показ приёмов рисования.
	4.Тема: «Полосатый шарфик».	Учить проводить прямые линии. Закреплять навыки работы с гуашью.	1.Рассматривание образцов 2.Показ способов рисования
февраль	1.Тема: Рисование по замыслу	Развивать у детей сюжетно- игровой замысел, придумывать самостоятельно содержание и выбирать цвета карандашей.	1 .Рассматривание иллюстраций. 2.Игры с игрушками. 3.Развлечение «Угадай, что я рисую?».
	2 Тема: Рассматривание иллюстраций «Колобок покатился по дорожке».	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашью, дорожки-длинной волнистой линией- гуашью, дорожки-длинной волнистой линией- фломастером.	1 .Чтение стихотворения «Колобочек - колобок» 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Показ приёмов рисования.
	3.Тема: Рисование по замыслу «В некотором царстве».	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов. Развивать наглядно-образное мышление	1.Беседа о сказках и сказочных героях (бабка, дедка, внучка, колобок, мышка зайчик, волк, медведь, лиса, репка). 2.Чтение «Сказка о сказках». 3.Напоминание текста подсказка, помощь

	4.Тема: Предметно-декоративное рисование «Постираем платочки и полотенца»	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать образы сказочных героев. Развивать воображение.	1 .Беседа о необходимости ухода за одеждой. 2.Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Шмыгающий носик». 3.Показ разных способов рисования.
март	1 .Тема: «Картинка для мамы»	Воспитывать желание радовать близких своим отношением к ним и подарками, сделанными своими руками. Побуждать рисовать знакомые предметы, используя навыки работы гуашью.	1 .Беседа о мамином празднике. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Оказание помощи, показ.
	2.Тема: «Неваляшка танцует»	Вызвать интерес к оживлению аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств. Закреплять умение пользоваться фломастерами и красками	1 .Рассматривание неваляшек, расписанных разными способами: карандашом, кисточкой. фломастерам.
	3. Тема: «Сосульки-плаксы»	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостря хотя бы один уголок. Развивать чувство цвета, формы, ритма.	1.Наблюдение за сосульками из окна. 2.Экспериментирование с сосульками. 3.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Сосульки».
	4.Тема: «Солнышко, солнышко, раскидай колечки».	Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка. Показать сходство и различие между кругом и кольцом. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство цвета и формы.	1.Рассматривание солнца в детских книжках и на предметах декоративно-прикладного искусства. 2.Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко». 3.Показ приёмов рисования

апрель	1.Тема: «Нарисуй, кого ты хочешь видеть по телевизору».	Развивать у детей замысел, передавать прямоугольную форму, дополнять рисунок изображением любимых персонажей.	1 .Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных персонажей. 2.Напоминание, показ.
	2.Тема: «Божья коровка».	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Совершенствовать технику рисования красками, сочетать два инструмента-кисточку и ватную палочку.	1.Рассматривание изображения божьей коровки, 2.Чтение погешек. 3.Чтение стихотворения В.Шипунозой «Зелёная тропинка».
	3.Тема: Предметное рисование «Я флажок держу в руке»	1.Продолжать учить рисовать предметы круглой и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах Вызвать интерес к изображению флажков разной (формы и по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета	1. Рассматривание флажков разной формы. 2.Обследование предметов прямоугольной и треугольной формы. 3.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Мой флажок».
	4.Тема: «Почки и листочки».	Учить детей рисовать ветку с почками и ветку с листочками. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	1.Рассматривание ветки с почками и листочками. 2.Показ приёмов рисования

Лепка

№	Тема	Содержание	Методические приёмы
Сентябрь	Тема 1. «Мой весёлый звонкий мяч».	Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Укреплять кости рук.	1. Рассматривание мячей. 2.Обследование теннисного мяча с целью тактильного ощущения и восприятия формы. 3.Чтение С.Маршака «Мяч». 4.Показ приёмов лепки
	Тема 2. «Испечём оладушки».	Вызвать у детей интерес к результату работы, учить аккуратно пользоваться пластилином.	1 Рассматривание книжки- игрушки «Про нашу Машу», 2.Чтение потешек. 3.Показ приёмов лепки.
	Тема 3. «Угостим кукол конфетами».	Воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим, учить аккуратно работать с пластилином, раскатывать комочки.	1.Беседа детьми. 2.Показ приёмов лепки. 3.Игровой приём «Угощение кукол».
	Тема 4. «Яблоко с листочком».	Учить составлять цельный образ из 2-3 предметов (яблоко с листочком). Воспитывать интерес к	1 .Чтение стихотворения П.Музиной «Яблоко». • Рассматривание композиции «Яблоко С листочком».

		отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.	3.Показ, приёмов лепки
Октябрь	Тема 1. «Палочки»	Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно. Вызывать желание лепить.	• Рассматривание образца 2.Игровой приём «Приход куклы Кати». 3.Показ приёмов лепки.
	Тема 2. «Разные цветные мелки»	Упражнять в лепке палочек приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями. Учить аккуратно обращаться с пластилином. Вызывать желание лепить.	1 .Рассматривание цветных мелков. 2.Показ детьми приёмов лепки в воздухе. 3 .Индивидуальный показ
	Тема 3. «Мячики для девочек и мальчиков»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.	1. Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения. 3..Показ приёмов лепки
	Тема 4. «Репка на грядке»	Учить лепить репку, создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и вытягивать хвостик.	1.Чтение р. н. сказки «Репка». 2.Дид. игра «Чудесный мешочек» 3.Рассматривание персонажей 4.Показ приёмов лепки.
Ноябрь	Тема 1. «Таблетки для больных зверюшек»	Закрепить умение отщипывать кусочки пластилина и раскатывать их круговыми движениями между ладонями, сплющивать пластилин пальцами.	1.Беседа по безопасности (нельзя самому брать таблетки). 2.Показ приёмов лепки.

	Тема 2. «Грибы на пенёчке»	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2-3 частей. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность	1.Беседа о грибах. Чтение отрывка из стихотворения В.Жигунов «Грибной пенёк» 3.Показ приёма лепки грибов
	Тема 3. «Бублики и баранки»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить свёртывать палочку в кольцо, плотно соединяя концы.	1.Рассматривание книжек- игрушек. 2.Чтение потешки. 3.Показ приёма лепки,
	Тема 4. «Бусы и колечки».	Учить детей раскатывать комочки пластилина в ладонях прямыми движениями, свёртывать в виде кольца, лепить шарики разной величины.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Показ приёмов лепки.
Декабрь	Тема 1. «Угостим зайку морковкой»	Воспитывать у детей бережное отношение к животным, лепить из комочков удлинённые формы - морковки.	1.Показ игрушки «Зайка» 2.Беседа о том, чем питается заяц. 3.Показ приёмов, лепки морковки.
	Тема 2. «Лепим угощение».	Развивать у детей сюжетно - игровой замысел, использовать знакомые приёмы лепки.	1.Рассматривание книжки- игрушки С. Капутикян «Маша обедает». 2.Индивидуальный показ приемов лепки.
	Тема 3. «Сюжетная лепка» (коллективная)	Учить детей лепить конструктивным способом ИЗ 3-4 деталей. Вызвать интерес к составлению коллективной	1.Рассматривание иллюстраций с изображением обитателей леса. 2.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Лесные

		композиции по сюжету' шуточного стихотворения. Развивать чувство формы.	новости». 3.Показ обобщённого способа лепки животных.
	Тема 4, Лепка из солёного геста «Новогодние игрушки».	Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста. Активизировать основные способы лепки и приёмы оформления поделок. Вызвать желание украсить елочку.	• .Беседа о предстоящем празднике. • .Рассматривание изображения нарядной ёлочки. • .Чтение стихотворения «Пряничные ломики» 4.Показ, приёмов лепки.
Январь	Тема 1. «Медведи любят сладкое печенье»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, сплющивать шар. Показать приемы работой стекой.	1 .Игровая ситуация «Мишки пришли в гости». 2.Показ приёмов лепки.
	Тема 2. «Ёлочка»	Закрепить представление о новогоднем празднике. Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, соединять части путём прижатия друг к другу.	1 .Беседа о прошедшем празднике с рассматриванием иллюстраций. 2.Показ приёмов лепки.
	Тема 3, «Смежные комочки большие и маленькие»	Закреплять умение лепить предметы округлой формы, используя знакомые приёмы. Побуждать лепить несколько предметов, самостоятельно отщипывать пластилин от куска.	1 .Рассматривание иллюстраций. • Игра в снежки. Показ приёмов, лепки

	Тема 4. «Баю-бай засыпай	Учить детей лепить образы спящих игрушек. Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику	1.Игровое упражнение «Уклады вает и игрушки спать». 2.Рассматривание фотографий младенцев из журналов. 3.Чтение стихотворения «Колыбельная». 4. Показ приёмов лепки.
Февраль	Тема 1.«По замыслу»	Развивать умение обдумывать, что можно вылепить. Упражнять в приёмах лепки. Воспитывать самостоятельность.	Беседа о том, что можно вылепить. Оказать индивидуальную помощь.
	Тема 2. «Шапочка для гномика»	Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями и делать пальцами углубление.	Рассматривание картинки с изображением гномика. Беседа то ее содержанию. Показ приёмов лепки.
	Тема 3. «Матрёшки» (коллективная)	Вызвать у детей интерес к образу, желание вылепить пляшущих матрёшек (руки расставить в стороны)	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Игры с матрёшками. 3.Объяснение приёмов лепки.
	Тема 4. «Положим печенье на красивую тарелочку»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, полученный шарик сдавливать ладонями.	Беседа о детях. 2.Игровое упражнение «К нам гостя пришли». 3.Напоминание. Показ приёмов лепки.
Март	Тема 1. «Весёлая неваляшка»	Продолжать учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления пластилина на части с помощью стеки. Воспитывать любознательность и самостоятельность.	1.Обследование формы Игрушки -неваляшки. 2.Сравнение неваляшки с матрёшкой. 3.Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Маша-неваляшка». 4.Показ способов лепки.

	Тема 2. «Зайка- длинные уши»	Вызвать у детей эмоциональный отклик. Учить передавать характерные черты персонажа (овальная голова, длинные уши).	1.Загадывание загадки. 2. Рассматривание игрушки- зайца. 3. Игровое упражнение «Вылепим для зайчика много друзей». 4.Напоминание, показ.
	Тема 3. «Сосульки-воображульки»	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины.	1.Наблюдение за сосульками. 2.Загадывание загадок. 3.Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Сосулька». 4.Показ приёмов лепки.
	Тема 4. «Мостик»	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3- 4 брёвнышек и созданию весенней композиции. Учить выравнивать пластилиновые детали по длине. Развивать чувство формы и величины.	1.Рассматривание изображения мостов и мостиков в детских книжках. 2. Показ приёмов лепки.
Апрель	Тема 1. «Веточка мимозы»	Познакомить с элементарными приемами техники пластилинографии. Упражнять лепить круговыми движениями между ладонями.	1 .Рассматривание картинки с веточкой мимозы 2.Показ приёмов лепки.
	Тема 2 «Лепка по замыслу»	Закреплять имеющиеся навыки лепки. Побуждать называть вылепленный предмет.	1.Беседа с детьми. • Индивидуальная помощь. 3.Указания, напоминания.
	Тема 3. «Красивый цветок»	Закреплять навыки работы в технике пластинографии. Закреплять приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми движениями,	1.Рассматривание цветка 2.Показ приёмов лепки.

		прямыми движениями; умение создавать из полуобъёмных элементов Полуобъёмное изображение.	
	Тема 4. «Цветы в вазе»	Упражнять в изображении предметов в технике пластилинотграфии.	1 .Рассматривание иллюстраций. 2.Показ приёмов лепки. Указания, инд. помощь
Май	Тема 1. «Вкусное угощение»	Закреплять знания о полезных продуктах. Закрепить приёмы лепки круговыми и прямыми движениями ладоней. Упражнять в пальцевой лепке.	1 .Беседа о вкусной и полезной пище. 2.Загадывание загадок. 3.Показ приёмов лепки
	Тема 2: "Миски трех медведей»	Предметы различного размера, используя приём раскатывания, сплющивания, оттягивания вверх. Закрепить умение лепить аккуратно.	1 .Рассматривание мисок разной величины. 2.Чтение отрывков из сказки «Три медведя» 3.Показ приёмов лепки.
	Тема 3. «Цыплята гуляют в траве»	Развивать у детей воображение, самостоятельно изображать фигурки цыплят.	1 .Рассматривание иллюстраций. 2. Пение песенки А.Филиппенко «Цыплята». 3.Игровое упражнение «Цыплята ищут червячков».Показ приёмов лепки
	Тема 4. «По замыслу»	Развивать у детей умение самостоятельно изображать знакомые предметы, располагать их на всём листе.	Напоминание, рассматри вание, поощрение.

Аппликация

месяц	Тема	Содержание	методические приёмы
сентябрь	1. «Шарики воздушные, ветерку послушные».	Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга, заполняя всё пространство листа. Учить аккуратно наклеивать на цветной фон.	1 .Чтение стихотворения «Шарики воздушные» 2.Дид. игра: «Воздушные шары» (различие чувства формы и цвета). 3.Показ приёмов аппликации.
	2. «Аппликация обрывная (коллективная)	Учить создавать образ репки в технике обрывной аппликации. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая пребо́льшая репка. Развивать чувство формы.	1 .Чтение отрывка из р.н.с. «Репка» с показом иллюстраций. 2.Дети в воздухе рукой обрисовывают репку, которая выросла у бабы с дедом. 3.Показ приёмов аппликации.

октябрь	1.Аппликация обрывная «Выросла репка большая - пребольшая»	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации, разрывать полоски бумаги жёлтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаясь передавать форму листьев. Вызвать желание работать группой.	1 .Рассматривание силуэта репки. книжки с иллюстрациями к сказке «Репка». 2.Обрисовывание репки в воздухе жестами. 3.Показ и пояснение последовательности работы
	2.Коллективная аппликация «Листопад, листопад- Листья по ветру летят».	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад».Учить раскладывать потовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	1.Наблюдения за сезонными изменениями в природе. 2.Игры с осенними листочками. 3 .Составление букетов из осенних листьев. 4. Дил. игра «С какого дерева листок?» Показ способов наклеивания.
ноябрь	1.«Грибная полянка»	Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы. Воспитывать любознательность, интерес к природе.	1.Беседы о грибах. 2.Рассматривание изображения грибов. 3. Показ способов
	2."Ягоды и яблоки - полезные продукты".	Учить отображать впечатления от окружающего мира, раскладывать и аккуратно наклеивать предметы разной величины, прижимая их тряпочкой.	Иллюстрации: 1. Рассматривание яблок и ягод. 2.Показ способов наклеивания.

декабрь	1.Снежинки - сестрички	Учить детей наклеивать полоскибумаги в форме снежинокоснове готового круга. Развивать наглядно - образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе.	1 .Наблюдение за снегопадом. Рассматриваниеснежинок. 2.Чтение стихотворения В.Шинуновой « Снежинки- сестрички» 3.Показ способов наклеивания.
	2.Новогодняя ёлочка.	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	1. Рассматривание изображений праздничной ёлочки на иллюстрациях. 2.Чтение стихотворения «Маленькая ёлочка» 3.Показ способов наклеивания.
январь	1.Букблики - Баранки.	Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности исоставлять композицию.	1.Показ связки бубликов и баранок. 2.Чтение немецкой народной песенки «Погляди- в мешках томится». 3.Показ вариантов выполнения задания.
	2.Кубики и шарики для мишки и зайчика	Развивать чувство формы и ритма.Учить наклеивать готовые геометрические формы. чередвя их. Уточнить знания цветов.	1 .Рассматривание образцов. 2. Показ способов наклеивания.
Февраль	1 .Колобок на окошке.	Учить детей создавать выразительный образ колобка: наклеивать готовую форму. Показать варианты оформления окошка наклеивать на ставни декоративные элементы.	1.Бесела по содержанию сказки «Колобок». 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Чтение стихотворения В. Шингиновой «Колобок на окошке». 4. Показ приёмов аппликации.
	2. За синими морями, за высокими горами.	Вызвать интерес к созданию сказочного образа - синего моря и высоких тор. Активизировать и	1 .Рассматривание иллюстраций детской книжки. 2.Чтение стихотворения «За высокими горами». 3.Показ приёмов,

		разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и наклеивать в соответствии с замыслом Развивать воображение.	обрывной аппликации.
Март	1 .Неваляшка танцует.	Учить создавать образ игрушки в характерных движениях. Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона).	1 .Рассматривание неваляшек разного размера 2.Обследование формы игрушки - неваляшки. 3.Чтение норвежской песенка «Танцуй моя кукла». 4. Показ приёмов аппликации.
	2.Ходит в небе солнышко.	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации. Развивать восприятие, наглядно образное мышление.	1 .Рассматривание иллюстраций в сборниках сказок. потешек. песенок. 2.Чтение стихотворения «Весёлая хороводная». 3.Показ приёмов аппликации.
Апрель	1.Кораблик.	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеция и треугольники разного размера). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать.	1.Рассматривание корабликов в детских книжках. 2Чтение стихотворения «Ручеёк». 3.Показ способов аппликации корабликов.
	2.Аппликация предметная с элементами рисования «Флажки такие разные».	Учить детей создавать линейную композицию их флажков, чередующихся по цвету и форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами.	1 .Рассматривание иллюстраций из детских книг. 2. Чтение В. Шипуновой «Флажки такие разные».

Май	Коллективная работа «Курочка с цыплятами».	Развивать интерес к совместной работе, развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	1 .Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения «Вышла курочка гулять».
------------	--	--	--

Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

<i>Название праздника (события)</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Время проведения праздника или события</i>	<i>Форма проведения праздника</i>	<i>Подготовка к празднику (примерная циклограмма совместной образовательной деятельности педагогов и детей в режимных моментах)</i>
1	2	3	4	5
День города	Отмечается первого сентября. Нальчик – столица КБР, всероссийская здравница, многонациональный город – курорт. Перевод названия города: место, где терялись подковы (топкое, грязное место). Образно – подкова, окружение гор. Нальчикская крепость была основана как военное укрепление. Нальчик –	1-я неделя сентября	Музыкально-тематическое развлечение «Любимый город - Нальчик»	<u>Формирование представлений о родном городе и республике, воспитание любви к малой Родине:</u> - сюжетно-ролевая игра «Строители»; - беседы по теме праздника и ситуативные разговоры с детьми; - разучивание стихов, песен о городе Нальчике; - чтение художественной литературы по теме; - рассматривание альбомов и предметов национального быта; - рисование орнаментов;

	красивый зелёный город, где много парков и скверов, театры, музеи. Долинск – курортная зона, в Долинске есть большой городской парк («Атажукинский сад»), санатории, озёра, канатная дорога.			
Международный день красоты	«Красота спасет мир!» (Ф.М. Достоевский). С 1995 года в этот день в мире особенно приветствуется все красивое, прекрасное, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. Поэтому во многих городах и странах 9 сентября повсеместно проводятся конкурсы красоты.	2-я неделя сентября	- общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми (осенний	<u>Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоте человека:</u> - сюжетно-ролевая игра «Ателье»; - украшение групповой комнаты осенними букетами, детскими рисунками; - хороводные игры в нарядных костюмах; - рассматривание красивых предметов вокруг себя (овощей, фруктов, листьев, игрушек, одежды, лиц, растений, животных, иллюстраций, народных игрушек и др.); - игровые ситуации «В поисках Красоты» (нахождение красивых предметов в групповой комнате, на участке детского сада);

			букет, поделки из природного материала, альбом детских загадок, книга детских иллюстраций и др.); - конкурс «Мисс и мистер ДОУ».	- наблюдения осенней природы; - экспериментирование с основными цветами; - чтение художественной литературы по теме; - беседы по теме праздника и ситуативные разговоры с детьми; - разучивание стихов о красоте природы; - рассказы из личного опыта на темы: «Красивые предметы в моей комнате», «Самая красивая игрушка» и др.; - игры с пиктограммами эмоций; - подвижные игры и танцы на развитие основных движений детей (с акцентом на красоту движений, демонстрируемых детьми); - мастерская по изготовлению коллажей «Красота красного цвета и его оттенков» (аналогично – других основных цветов и их оттенков);
Осень	Время года, наступающее за летом.	3-я неделя сентября	- экскурсии в природу; - развлечения.	<u>Расширение и уточнение представлений детей о природе осенью, о сезонных изменениях в жизни растений, животных и человека, учить устанавливать причинно-следственные связи:</u> Циклограмма деятельности разрабатывается в группах, согласно программным требованиям и возрастными особенностями детей.
День воспитателя и всех	27 сентября - новый общенациональный праздник «День	4-я неделя сентября	- день открытых дверей;	<u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных</u>

дошкольных работников	воспитателя и всех дошкольных работников». Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка, в этом возрасте формируется личность, и закладываются основы здоровья. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру ребенка. С помощью своих воспитателей		- выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад», и др.); - завершение конструирования здания детского сада.	<u>работников, детскому саду как ближайшему социуму:</u> - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - «обзорная» экскурсия по детскому саду; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихотворений по теме; - ситуативные разговоры и беседы по теме; - слушание и исполнение песен «про детский сад»; - мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей «подарков» для сотрудников детского сада - поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью; создание коллективных работ - панно «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; - организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю;
------------------------------	--	--	--	--

	дошкольники познают секреты окружающего мира, учатся любить и беречь свою Родину.			
Всемирный день животных	Решение отмечать Всемирный день животных было принято 4 октября на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы, проходившем во Флоренции в 1931 году. Общества защиты животных многих стран мира заявили о своей готовности ежегодно организовывать разнообразные массовые мероприятия. В России эта дата отмечается с 2000 г. по инициативе Международного фонда защиты	2-ая неделя октября	- экскурсия в зоопарк; - выставка (конкурс) рисунков домашних животных; - викторина «В мире животных»; - завершение конструирования зоопарка.	<u>Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека:</u> - сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»; - подвижные игры по теме праздника, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов о животных; - игры-драматизации сказок о животных; - рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы); - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и

	животных. День животных установлен с целью повышения осознания общественностью необходимости защиты окружающей среды, повышения активности в защите животных. Россия прочно удерживает второе после США место в мире по численности домашних животных. В каждой третьей российской семье живут «братья меньшие».			государства, посильной помощи детей в деле защиты животных; - развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.; - наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, домашними);
Международный день врача	Профессия врача относится к одной из самых древних. По инициативе Всемирной организации здравоохранения отмечается	3-я неделя октября	- сюжетно-ролевая игра («Больница», «Поликлиника»); - спортивно-музыкальное развлечение	<u>Формирование первичных представлений о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания):</u> - сюжетно-ролевые игры («Больница», «Поликлиника», «Аптека», «Скорая помощь»); - рассматривание предметных и сюжетных

	Международный день врача. Это день солидарности и активных действий врачей всего мира. В 1971 году была создана международная медицинская гуманитарная организация «Врачи без границ». Действуя под эгидой ООН, она оказывает помощь жертвам природных катастроф, вооруженных конфликтов, эпидемий, социальных бедствий более чем в 80 странах мира, помогает всем вне зависимости от политической, религиозной или этнической принадлежности.		(основы ЗОЖ); - экскурсия в поликлинику.	картинок по теме праздника; - ситуативные разговоры и беседы с детьми по теме праздника (об отдельных профессиональных действиях врача, отношениях врача и пациента); - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихотворений по теме;
Праздник	Середина осени,	4-я неделя	Утренники	<i>Формирование представления о красоте осенней</i>

«Осень золотая»	красота осенней природы, листопада, яркие краски.	октября		<i>природы, учить видеть прекрасное вокруг себя.</i> Циклограмма деятельности разрабатывается в группах, согласно мероприятиям по подготовке утренников.
Всемирный день приветствий	Всемирный день приветствий» отмечается ежегодно с 1973 года. Его придумали два брата-американца (Майкл и Брайен Маккомак) в самый разгар холодной войны, в знак протеста против усиления международной напряженности. «Нужен простой, но эффективный поступок», - решили братья и отправили письма с радужными приветствиями во все концы мира. Они никому не навязывали своих идей борьбы за мир во всем мире. Они	3-я неделя ноября	- сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать», др.); - вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям, детям соседней группы; - конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО).	<u>Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми:</u> - сюжетно-ролевая игра (Семья», «Гости»); - наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы приветствий – «Здравствуйте», «Доброе(ый) утро (день, вечер)», «Привет», кивок головой, улыбка; ситуации приветствий – встреча, телефонный разговор, письмо и др.); - ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню здороваться», «Кукла Аня принимает гостей»); - чтение художественной литературы, разучивание стихотворений; - развивающие игры на узнавание эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.);

	лишь просили адресата поприветствовать еще кого-нибудь, еще хотя бы человек десять... Эта идея была поддержана и руководителями государств, и простыми людьми. С тех пор каждый год 21 ноября отмечается «Всемирный день приветствий», радостных эмоций и хорошего настроения.			
День матери	Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве	4-я неделя ноября	- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление ...» - выставки рисунков («Моя мама»); - развлечение «Поможем	<u>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней:</u> - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам;

	ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.		мамонтёнку найти маму».	
Зима	Наступление очередного времени года, наступающего вслед за осенью.	2-я неделя декабря	- экскурсии в природу; - развлечения.	<u>Расширение и уточнение представлений детей об особенностях зимней природы, о сезонных изменениях в жизни растений, животных и человека:</u> Циклограмма деятельности разрабатывается в группах, согласно программным требованиям и возрастными особенностями детей.
Новый год	Традиция празднования Нового года была связана с началом в	3-4-я неделя декабря	- новогодний утренник; - карнавал;	<u>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы;</u>

	конце марта земледельческих работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта или со дня святой Пасхи.		- коллаж «Наш новый год».	<u>совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки</u> - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры и беседы с детьми: «Дед Мороз и Снегурочка», «Когда наступит Новый год?», «Как мы готовимся к встрече Нового года?», «Украшаем ёлку», «Поздравляем с Новым годом!»; - сюжетно-ролевая игры: «Семья», «К нам гости пришли», «Новогодний праздник кукол»; - чтение художественной литературы на новогоднюю тематику; - разучивание песен, хороводов, стихотворений и музыкально-танцевальных композиций к новомуднему празднику.
Всемирный день «спасибо»	11 января является самой «вежливой» датой в году – в этот	3-я неделя января	- подведение итогов недели вежливости.	<u>Формирования умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения:</u>

	день отмечается Всемирный день «спасибо». Слово «спасибо» - устоявшееся сокращение от фразы «спаси Бог». Этой фразой на Руси выражали благодарность. Мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем, как бы походя, не задумываясь об их смысле. Однако слова благодарности обладают особыми свойствами, с их помощью люди дарят радость друг другу и выражают внимание.			- сюжетно-ролевая игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т.п.); - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и др.); - наблюдения по теме (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.); - чтение художественной литературы по теме; - рассматривание сюжетных картинок по теме («В магазине», В автобусе», «Мамины руки», «В детском саду»); - развивающая игра «Скажи по-другому (слова благодарности); - разучивание стихов о правилах вежливости;
--	---	--	--	--

	Психологи уверены, что слова благодарности – это устные «поглаживания», и они способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы «спасибо» шло от чистого сердца!			
Середина зимы	Наступление холодов и морозов.	4-я неделя января	- экскурсии в природу; - развлечения.	<u>Формировать представления о чередовании времён года, особенностях зимней погоды, деятельности людей в городе и селе.</u> Циклограмма деятельности разрабатывается в группах, согласно программным требованиям и возрастными особенностями детей.
День доброты	День спонтанного проявления доброты – одна из недавних инициатив международных благотворительных организаций. Этот праздник имеет общемировое значение, празднуют его всем	1-я неделя февраля	- подведение итогов недели добрых дел.	<u>Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле:</u> - рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев; - чтение по теме праздника; - ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным,

	миром, вне зависимости от гражданства, национальности и религиозных убеждений. В России этот праздник пока еще мало известен. В этот день, как призывают организаторы, нужно стараться быть добрым ко всем, и не просто добрым, а добрым безгранично и бескорыстно. Немногие в наше беспокойное время способны на такой «подвиг» – в состоянии усталости и раздражения от насущных забот мы все чаще равнодушно проходим мимо чужих проблем, пока они не коснуться нас самих			домашним животным, окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, хороший-плохой, добрый-злой, смелый-трусливый, честный-лживый); - наблюдения за поступками взрослых и детей; - разучивание стихов по теме праздника; - воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов.
День	Сегодня большинство	3-я неделя	- спортивный	<u>Формирование первичных представлений о</u>

защитника Отечества	граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова.	февраля	праздник (с участием пап); - музыкально- театрализованн ый досуг; - завершение конструирован ия танка, пушки, др.военной техники.	<u>Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества:</u> - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме; - мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение «военных» песен;
Международ ный женский день	Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с	1-я неделя марта	- концерт, посвященный Международно му женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка	<u>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них:</u> - рассматривание иллюстраций о труде женщин разных профессий; - изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек; - сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Семья» и т.д.; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые

	благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня».		рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - проведение вечера в группе (чаепитие с мамами).	слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам;
Международный день театра	Международный день театра с 1961 года отмечается 27 марта. Это не просто	4-я неделя марта	- сюжетно-ролевая игра «Театр»; - выставка	<u>Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству</u> - игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»)

	профессиональный праздник мастеров сцены, это праздник миллионов зрителей. Для дошколят каждое посещение спектаклей кукольных театров, театров юного зрителя – яркое, запоминающееся событие, впечатление от которого память хранит многие годы. А еще это игра, в которой в полной мере проявляется творческая активность ребенка дошкольного возраста.		декораций (атрибутов) к театрализованному представлению ; - музыкально-театрализованное представление; - конкурс «Я бы актером стать хотел...»; - посещение кукольного театра «К нам приехал театр».	- музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; - посещение кукольного театра; - слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей;
Международный день птиц	Международный день птиц отмечается с 1906 года. В этом году 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927	1-я неделя апреля	- выставка «Птицы КБР», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в	<u>Формирование первичных ценностных представлений о птицах, как «меньших братьях человека»:</u> Аналогично празднику «Всемирный день животных»

	году. По традиции в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синичники, прочие «птичьи домики».		зоопарк, сквер; - развлечение «Птичьи голоса».	
Международный день детской книги	Начиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.	2-я неделя апреля	- выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; - экскурсия в библиотеку, книжный магазин.	<u>Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге:</u> - сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»; - чтение и рассматривание книг для детей; - знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и др.); - знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; - слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам;
Всемирный	Ежегодное проведение	3-я неделя	- спортивный	<u>Формирование первичных ценностных</u>

день здоровья	дня здоровья стало традицией с 1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Окажите помощь»...	апреля	праздник (развлечение).	<u>представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u> - игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и др.); - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); - подвижные игры; - игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.); - слушание и исполнение песен по теме праздника; - развивающие игры «Пирамида Здоровья», «Аскорбинка и ее друзья» и др.
------------------	---	--------	----------------------------	---

Праздник весны и труда	Праздник весны и труда традиционно символизирует возрождение и приход весны. Большой эмоциональный заряд, который он несет в себе, связан не только с ощущением весеннего пробуждения природы, но и с восприятием 1 Мая как общего праздника всех трудящихся россиян.	4-я неделя апреля	- «трудовой десант» (уборка территории); - природоохранная (экологическая) акция; - музыкальное развлечение «Весна красна»; - беседа о профессиях.	<u>Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание «весеннего» настроения</u> - сюжетно-ролевые игры по теме праздника; - слушание песен и музыки о весне и труде; - чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; - наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; - разучивание и исполнение песен и танцев о весне;
Международный день семьи	Международный день семьи учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году. Установление этого дня призвано обратить внимание общественности разных стран на многочисленные проблемы семьи.	2-я неделя мая	- спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; - фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка	<u>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях:</u> - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - чтение художественной литературы по теме; - рассказы из личного опыта по теме праздника; - организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); - рассматривание и обсуждение семейных фотографий; - ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;

	Семья как основной элемент общества была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа. Во все времена по отношению государства к семье, а также по положению семьи в обществе судили о развитии страны. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как		цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями).	- разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах);
--	---	--	--	--

	гражданина. Она - источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек.			
День России	День Россииили же День независимости России, как именовался этот праздник до 2002 года – это один из самых «молодых» государственных праздников в стране. Официально свое современное название праздник получил лишь 1 февраля 2002 года, когда в силу вступили положения нового Трудового кодекса.	12 июня	- музыкально-тематический праздник «Наш дом - Россия»;	<u>Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян:</u> - рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России и КБР(герба, флага); - раскрашивание изображения российского флага и флага КБР, изображения костюмов русского и других народов России и народов КБР; - подвижные игры народов России и народов КБР; - слушание гимна России, песен о России; - чтение художественной литературы по теме праздника; - развивающие игры: «Кто больше назовет городов России?», «Кто больше назовет городов КБР?»; - рассказы детей о своем городе (из личного

	Сейчас День России — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник — символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.			опыта); - беседы по теме праздника; - отгадывание загадок по теме праздника; , например, Кремль, костюмы народов России и др.); - рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); - составление загадок по теме праздника; - разучивание гимна России.
Международный день друзей	Международный день друзей просто создан для того, чтобы, независимо от жизненных обстоятельств и различных перипетий, мы напомнили своим друзьям о том, как они важны для нас, и порадовали их.	3-я неделя июня	- составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; - досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений).	<u>Формирование первичных ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками:</u> - наблюдения и ситуативные разговоры с детьми по теме праздника; - слушание и исполнение песен о друзьях и дружбе, танцев соответствующей тематики; - чтение художественной литературы по теме праздника; - разговоры и беседы с детьми (о сказочных литературных героях-друзьях, способах выражения дружбы, дружеских поступках героев

				и др.); - воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев; - рассказы из личного опыта по теме; - рассматривание иллюстраций, репродукций по теме; - мастерская (изобразительная (продуктивная) деятельность по теме праздника);
--	--	--	--	---

Перспективное план по национально-региональному компоненту

Темы, цель, итоговое мероприятие по теме	Вид взросло-детской (партнерской) деятельности в соответствии с интеграцией образовательных областей.	Формы организации совместной Взросло- детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материал и оборудование
1.Я и моя семья Цель: Формирование представлений ребенка о себе и близких людях Итоговое мероприятие: <i>Выставка совместного творчества</i> взрослых и детей «Что нам Осень принесла?!» 3.3. Методические материалы и средства обучения	Игровая Коммуникативная	Сюжетные игры: «Семья принимает гостей», «День рождения куклы», «Кукла заболела», «Семья переезжает на новую квартиру (Новоселье)», «Поездка на автобусе», «Непредвиденная ситуация на дороге». Дидактические игры: «Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)», «Мой портрет», «Помоги маме (папе)», «Где мы были, что мы видели», «Кому, что нужно для работы?», «Кто, что любит делать?» и другие. Театрализованная игра: По сказке «Три медведя». Игра драматизация: «В гости к нане», «Я- сын, я-дочь.» Беседа «Моя семья», «Праздники в моей семье», «В нашей семье все трудятся», «Любимые занятия членов	Игры с любимой игрушкой – персонажем и ролевыми атрибутами, . Действия с персонажами сказки «Три медведя»; Рассматривание семейных фотоальбомов Конструирование из крупного и среднего конструктора знакомых построек; Игры с водой, мыльными пузырями. Эксперименты с песком, глиной Моделирование	Куклы крупные и средние; телефон; Крупная кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диван, шкафы для белья и для посуды, кухонная плита; ширма-окно, ширма – автобус. Наборы чайной и столовой посуды, постельных принадлежностей

	Познавательно-Исследовательская Двигательная	нашей семьи» и другое. Рассказывание на тему: «Наша дружная семья» (на основе моделирования – опорные схемы, модели). Рассказы описательные «Названия домашней утвари» (предметы быта). Обсуждение ситуаций «Ты заблудился», «Ребенок разбил любимую мамину вазу, как поступить? (сломал дедушкины очки, размотал бабушкины клубки для вязанья и другие) ». Обсуждение поступков мультипликационных героев («Маша и медведь» (на новый лад)). Дидактические игры: «Расскажи о членах своей семьи» (по фотографиям из семейного фотоальбома) и другие Экскурсии по детскому саду, по территории детского сада (наблюдения за сезонными изменениями в природе) и другие. Циклические наблюдения за деревьями. Дидактические игры: «Что растет на нашем участке» «Собери клумбы» Решение проблемных ситуаций: «Нана заболела», «Чем я могу помочь (маме, папе, сестренке, братику и	состава семьи (круги большие и маленькие) Продуктивная деятельность: деятельность со знакомым природным, изобразительным материалом; Рассматривание иллюстраций в прочитанных взрослых книгах. Действия с крупными фигурками животных (звукоподражание); Рассматривание и обследование муляжей овощей и фруктов.	и и одежды для кукол и другое Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине; членов семьи, хороших и плохих поступков. Шапочки – маски для драматизации сказки «Три медведя»; Семейные фотоальбомы (фотографии членов семьи портретного типа и в полный рост); Конструкторы крупный и средний; Тазики для
--	--	---	---	---

	Трудовая Чтение художественной литературы Музыкально – художественная Продуктивная	т.д.)», «Сломано дерево на участке» Конструирование «Дом для матрешки», «Мебель для комнаты» и т.п. Экспериментирование с водой «Как сделать мыльную пену?», «Что лучше подойдет для изготовления праздничного торта? (глина, песок, опилки)». Коллекции: «Любимые игрушки нашей семьи», «Подарки осени» и другие. Подвижная игра «Добеги до ...» Национальная игра с шапкой «Папаха» Коллективное творческое дело (КТД) взрослых и детей по созданию поделок для выставки «Что нам Осень принесла». Поручения индивидуальные и коллективные «Подбери посуду для обеда (для чайного стола)» Подвижные игра «Ловкий джигит» Чтение сказки Балк. Сказка «Мальчик и великан». Разучивание стихотворения «Мячик» Слушание и исполнение песен о маме, папе и других членах семьи Музыкально – дидактическая игра «Чьей мамы голосок?» (домашние животные и птицы)		воды, сосуды разной формы и величины, мыло. Глина, песок, опилки. Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи. Изобразительные, природные материалы. Книги для чтения («Колобок» и другие). ТСО (магнитофон); Мягкие антропоморфные животные (крупные) Муляжи овощей и фруктов.
--	--	---	--	---

		Лепка «Овощи и фрукты с нашего огорода», «Фрукты на тарелке», «Запасливый ежик», «Угощение для зверят» и другое. Аппликация «Закатываем компот на зиму», «Перевезем арбузы на тележках», «Осенняя картинка» (коллективный коллаж), осенняя салфетка. Рисование «Дождь идет на улице», «Урожай ягод и фруктов», «Погрузим овощи в машины», «Картинки об осени» и другое. КТД по изготовлению поделок для выставки «Что нам Осень принесла?!».		
2.Я – девочка, ты – мальчик Цель: Способствовать осознанию ребенком своей половой принадлежности и освоения элементарных форм поведения соответственно пола Итоговое мероприятие:	Игровая Коммуникативная	Сюжетные игры: «Семья переезжает на новую квартиру», «Поездка на автобусе», «Детский сад», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» Дидактические игры: «Дети на прогулке», «Сложи узор» (рассматрив.нац.орнаментов и выкладывание узоров из прост. элементов.) девочкам и мальчикам). Беседы «В группе дружно мы живем», «Мы любим играть, «Наши национ. праздники»Обыгрывание праздника «Праздник укладывания в колыбель»	Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими. Действия с игрушками. Экспериментирование с водой: наливание в сосуды, переливание из сосуда в сосуд,	Ролевые атрибуты к играм: «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другим;

Развлечение «В группе весело живем девочки и мальчики»	Познавательное – исследовательская	Игра «Разложи правильно» (овощи и фрукты) Составление описательных рассказов об игрушках, об одежде (по моделям). Экскурсии по детскому саду, по участку (сезонные изменения в природе) и другие. Наблюдения за деятельностью девочек и мальчиков (своей группы и старших групп). Наблюдения за взаимоотношениями взрослых людей. Циклические наблюдения за трудом дворника. Решение проблемных ситуаций: «Ссора», «Мальчик обидел девочку», «Забрал игрушку» и другие. Эксперименты с водой (вода льется из разных сосудов по – разному, вода принимает форму того сосуда, который она принимает, вода прозрачная – через нее все видно, в воде одни предметы плавают, другие тонут). Коллекции: «Виды транспорта» (наземный, воздушный, водный), «Сезонная одежда для куклы», «Подарки осени» и другие. Моделирование интерьера комнаты	опускание в воду разных предметов и другое Рассматривание коллекций: «Виды транспорта», «Сезонная одежда для кукол». Одевание и раздевание кукол (в том числе и плоскостных). Моделирование интерьера комнаты для кукол. Наблюдения за растениями и животными в уголке природы. Рассматривание иллюстраций в книгах. Лепка и рисование в изоцентре. Складывание узоров из шишек, листьев и другого материала. Подпевание песен.	Дидактические игры; Игрушки, модели для описания игрушек. Материалы для экспериментирования с водой (таз, прозрачные сосуды разной формы и величины, игрушки и предметы). Коллекции «Виды транспорта», «Сезонная одежда для куклы» Предметы мебели для моделирования комнаты для куклы. Лейки,
--	--	---	--	--

	Двигательная Чтение художественной литературы Музыкально – художественная Продуктивная	для кукол, костюма для плоскостной куклы (девочки), машины и другого транспорта (мальчики). Совместные действия мальчиков и девочек по наведению порядка в игровых центрах, по уходу за обитателями живого уголка и другое. Задания: «Подбери картинки на шкафчики для мальчиков»- девочки и наоборот, «Подбери украшение для девочки, с которой ты играешь» и другие. Совместное с родителями пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и для девочек). Подвижные игры: «Жмурки», «Магазин игрушек», «Катание орехов», «Пальчик о пальчик». Игра-эстафета «Переходящая шапка» Чтение. Что за прелесть эти сказки. Кабардинская сказка «Золотая крупинка» Слушание национ.музыкальных произведений и исполнение песен о дружбе, о природе, об осени . Лепка «Подарки другу (подружке)», «Угощение для зверюшек», «Поможем сделать запасы на зиму»,	материалы для ухода за растениями и животными. Видеотека, библиотека. Изобразительные и природные материалы.
--	--	---	---

		«В детский сад привезли мячи». Аппликация «Подбери и наклейте картинку любимого животного» (ко дню животных), «В детский сад привезли игрушки, расставь их в шкафы» (коллективная), «Подарок другу (подружке)», «Красивые салфетки на стол», «Красивая скатерть» (коллективная). Рисование «Дружные ладошки» (техника «ладонь»), «Наши игрушки», «Помоги зверюшкам сделать заготовки на зиму», «Красивая салфетка», «Картинка про осень».		
3.Березка под моим окном Цель: Способствовать формированию представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека Итоговое мероприятие: <i>Взросло – детский проект</i> «Я в ответе за тех, кого приручил»	Игровая Коммуникативная	Сюжетные игры: «Семья отдыхает на природе», «Овощной магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты)» Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «Вершки и корешки», «Подбери лист к дереву», «Чей клюв, чей хвост», игры с обручами (домашние - дикие животные; овощи-фрукты-ягоды; цветок – дерево и т.п.), «Где чья мама?» «Кто скорее польет березку?» Хоровод «Ай, да березонька». Теневого театра «Отгадай, кто это? (домашние животные)».	Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Овощной магазин», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими. Действия с предметами для теневого театра. Рассматривание аналогов объектов живой природы. Наблюдения за	Атрибуты к играм: «Овощной магазин», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Детский сад», «Пароход». Фигурки домашних животных для теневого театра.

	Познавательно – исследовательская	Театр из овощей и фруктов. Беседы о растениях участка, о домашних и диких животных, о птицах. Ситуативный разговор «Моя кошечка...» Отгадывание загадок о природе (объектах, явлениях). Составление описательных рассказов о домашних животных. Экскурсии по территории детского сада (сезонные изменения в природе, кому нужна помощь) Наблюдения за погодой. Наблюдения за обитателями живого уголка. Наблюдения за птицами на кормушке. Циклические наблюдения за елочкой. Решение проблемных ситуаций: «Забыли полить цветок в живом уголке», «Не накормили черепашку (хомячка, рыб)», «Не насыпали корм птицам на кормушку зимой» Эксперименты с водой (на морозе вода превращается в лед: лед твердый, холодный; лед в тепле тает и превращается в воду), со <i>снегом</i> (снег белый, холодный, мягкий; в тепле снег тает и превращается в воду).	обитателями уголка природы. Элементарные действия по уходу за обитателями живого уголка (полить цветы, протереть листья растения и т.п.). Экспериментирование с водой. Рассматривание коллекций: «Домашние и дикие животные родного края», «Сезонная одежда для куклы», «Новогодние открытки», Моделирование «Кто на бабушкином дворе живет?», «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «Старичок - Лесовичок» и другие. Конструирование из напольного и настольного конструктора знакомых форм.	Дидактические игры. Атрибуты для театрализации и сказок «Курочка Ряба», «Колобок». Картотека загадок о природе Модели для составления описательных рассказов об объектах живой природы Материалы для экспериментирования с водой и снегом. Коллекции «Домашние и дикие животные
--	---	--	--	--

	Трудовая Двигательная Чтение художественной литературы Музыкально – художественная Продуктивная	Коллекции: «Копилка осени», «Домашние и дикие животные родного края», «Сезонная одежда для куклы», «Новогодние открытки» Моделирование «Кто на бабушкином дворе живет?», «Кто в лесу живет?», «Кто в водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «Старичок -Лесовичок». Моделирование правил поведения в природе. Конструирование «Ферма», «Бабушкин двор», «Птичий двор» и другое Совместные действия дворника и детей по сгребанию снега к деревьям и кустарникам (чтобы им было тепло) и другие. Задания: «Подбери формочки для изготовления пирожных из снега», «Подбери формы для украшений из льда» и другие. Совместное с родителями изготовление и украшение снежных фигур. Подвижная игра «Катание орехов» Хороводная игра «Кто скорее польёт березку». Спортивные развлечения (мелкие и средние)	Сгребание снега на участке в кучу Лепка из глины. теста и пластилина знакомых форм. Рисование знакомых форм в центрах развития.	родного края», «Сезонная одежда для куклы», «Новогодние открытки». Модели «Кто на бабушкином дворе живет?», «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «Старичок - Лесовичок» и другие. Модели правил поведения в природе. Напольный и настольный
--	---	---	--	---

		Эстафета «Посадка картофеля», «Сними папаху» «Переходящая шапка». Разучивание стихотворения «Ильэсыщэ уэс», Обсуждение поступков литературных и мультипликационных героев по отношению к природе. Слушание музыкальных произведений и исполнение новогодних песен, песен о природе . Музыкально – дидактические игры: «Полетаем как снежинки», «Изобразим животное» Лепка «На лесной полянке танцевали зайки», «Снеговики», «Покормим птиц», «Птичка». Аппликация «Зайка серенький», «Снеговики», «Кто придет на лесную полянку?», «Животное, которое есть у меня» Рисование «Пушистые зайчата» (техника «тычком»), «Снеговики», «Снег идет», «Подарки для моего любимого животного» .		конструктор. Детские лопатки для снега. Формочки для замораживания воды и изготовления пирожных из снега. Изобразительные, бросовые и природные материалы. ТСО (магнитофон и другое). Видеотека (фильмы о природе). Библиотека (книги о природе) Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о
--	--	---	--	---

				природе),
4.Наш любимый детский сад Цель: Способствовать формированию представлений о детском саде как о социально-значимом объекте Итоговое мероприятие: <i>Семейно – групповой праздник «Новый год»</i>	Игровая Коммуникативная	Сюжетные игры: «Семья» (подготовка к празднику «Новый год), «Кукольный детский сад», «Детский сад», «День рождения», «Сладкий час»(по традиции) Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Четвертый лишний», «Сервировка стола к обеду», «Где я спрятала игрушку» (на плане – схеме группы), «Кто придет к нам на праздник?» Театрализованная игра по знакомым рассказам и сказкам. Игра – инсценировка по стихотворению Н.Григорьевой «Утром солнышко встает...» Теневого театр «Наши игрушки», «Кто придет к нам на новогодний праздник?» Беседы «Наши любимые дела», «Кто это?» (по фотографиям сотрудников из альбома «Сотрудники детского сада»), «Для чего нужны коллекции», «Какие бывают коллекции», «Кто к нам придет на новогодний праздник?» и другие. Ситуативный разговор «Мы	Разыгрывание небольших сюжетов в игровом уголке с предложенными атрибутами. Действия с куклами в уголке театрализованной деятельности. Рассматривание картинок, иллюстраций, фотоальбомов, плакатов, календарей, открыток и другое. Дидактические игры «Парные картинки», «Чудесный мешочек» и другие. Действия с детской лопаткой на участке (подгребание снега к деревьям и кустарникам). Элементарноеэкспериментирование с водой и песком в уголке	Фотоальбомы с фотографиями и «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?». Магнитные доски, фланелеграф, разрезные кубики. Предметы заместители зданий, фонтаны, фонари и т.д. Фонотека «Звуки города» Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

	Познавательно – исследовательская Игровая	убираем игрушки», «Я и детский сад». Отгадывание загадок о предметах и инструментах, необходимых людям разных профессий, работающих в детском саду, об. игрушках . Составление описательных рассказов «Моя любимая игрушка». Дидактические игры «Угадай месяц (зимний, осенний, летний, весенний)», «Чем похожи и чем отличаются зимние месяцы», «Да – нет», «Вопрос –ответ», «Кто как зимует» , «Расскажи о погоде по моделям», «Кто знает, кто скажет когда это бывает?»и другие. Экскурсии и целевые прогулки по детскому саду (в прачечную, на кухню, в медицинский кабинет), к новогодней елке, по территории детского сада (сезонные изменения в природе) и другие Наблюдения за трудом сотрудников детского сада Наблюдения за сезонными изменениями в природе (приметы зимы, зимняя одежда, действия людей) Циклическиенаблюдения за птицами на кормушке.	экспериментальной деятельности. Рассматриваниезнакомых и незнакомых книг в книжном уголке. Продуктивная деятельность (отражение впечатлений от увиденного в уголке изо деятельности). Работа с панно, моделями, макетами	Альбомы «Виды транспорта», «Городские улицы»
--	---	---	--	---

	Музыкально – художественная	Наблюдения за зимними играми детей старшей группы. Решение проблемных ситуаций: «Не берут в игру», «Забрали игрушку и не отдают», «Не хотят со мной дружить» и другие. Эксперименты «Мыльные пузыри», «Свет – тень», «Таинственные картинки», «Песочная страна», «Ловись, рыбка, и мала, и велика» и другие. Коллекции: «Подарки студеной зимы», «Новогодние открытки» Моделирование правил поведения в группе. Конструирование из крупного строителя «Детский сад» Совместные действия по уходу за игрушками в игровом уголке, по уходу за обитателями природы, по украшению зимних построек на участке. Задания: Совместное с родителями украшение снежных фигур, расчистка участка от снега, подбор фотографий, на которых отображены интересные события детского сада (для создания альбома «В детском саду интересно живем»), новогодних открыток, подарков студеной зимы .		
--	-----------------------------	--	--	--

	Продуктивная	Подвижные игры «Всадники», «Займи свой вагончик», «Кто быстрее»; с предметами «Позвоните в колокольчик», «Норка», «Красочный мяч», «Горелки с платочком»). Хоровод вокруг елочки «Маленькой елочке холодно зимой» Спортивные упражнения(освоение движений по словесному указанию). Чтение рассказов и стихотворений М.Ивенсен «Кто поможет?», З.Александровой «Катя в яслях». Разучивание стихотворений о детях, о детском саде, интересных делах, взаимоотношениях, о людях разных профессий, о зиме, о новогоднем празднике. Обсуждение поступков детей, литературных и мультипликационных героев по отношению друг к другу, к природе. Слушание программных музыкальных произведений. Исполнение программных любимых песен («Куколкина мама» Е.Гомоновой, «Пирожки» А Филиппенко, про новый год и других). Инсценировка русской народной		
--	----------------------------	---	--	--

		песни «Ой, летели птички». Этюды «Кукла заболела», «Поможем Пятачку», «Добрый (смелый, храбрый) мальчик», «Добрая девочка», «Если я очень устал», «Скучно», «Отдыхаем», «Моем руки». Лепка «Моя любимая игрушка», «Что я другу подарю на новый год», «Мы гуляем на участке», «Новогодние угощения для зверюшек» Аппликация «Радужный хоровод вокруг елки», «Коллаж игрушек», «Шарфик для куклы», «Как два снеговика солнце искали (по сказке)», «Украсим группу воздушными шарами и гирляндами» Рисование «Снеговики на нашем участке», «А снег идет, а снег идет», «Книжка – малышам» (по загадкам рисуют отгадки на страницах книжек – малышек), «Игрушки едут на новогодний праздник», «Забавная игрушка (в технике – пальчики – палитра), «Дети играют в мяч» и другие..		
5. Я по улице иду, в детский сад попаду Цель: Формирование	Игровая	Сюжетные игры: «Семья», «Детский сад», «Больница», «Аптека», «Магазин. «Почта», «Играй городок» (мужские игры)	Разыгрывание небольших сюжетов игр с игровыми материалами;	Атрибуты для сюжетных игр,

представлений об улице как о значимом объекте социальной действительности Итоговое мероприятие: <i>Спортивно – музыкальное развлечение</i> «Сильные, смелые, ловкие»	Коммуникативная	«Зимняя одежда и обувь», «Найди на карте города (района) свою улицу», «Транспорт на нашей улице», «Какие дома есть на нашей улице», «Достопримечательное место на нашей улице» Театрализованная игра «Праздник нашего двора» Театр теней (здания и транспорт) Беседы «Я люблю зиму», «Что есть интересного на твоей улице?», «Улицы города», «Улицы нашего микрорайона», «Я люблю играть на улице», «Защитники Отечества» Беседа - рассуждение «А в лесу есть улицы?», «Что нужно делать, чтобы узнать погоду на улице», «Если никто не захочет защищать Отечество?» Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме («Если будешь ссориться, если будешь драться»). Отгадывание загадок о транспорте, о новогодних персонажах.. Составление описательных рассказов об объектах живой природы (по моделям), о достопримечательных местах улицы «Я люблю бывать» Дидактические игры «Узнай по описанию», «Кто больше назовет	действия с фигурками к теневому театру. рассматривание картин, картинок, фотографий, альбомов, открыток, коллекций, фото коллажа в развивающих центрах; действия с материалами и оборудованием для экспериментирования; конструирование элементарных домов, машин из напольного строителя; лепка и рисование знакомых форм знакомыми материалами.	дидактические игры, теневой театр; атрибуты для театрализованной деятельности ; картины, картинки, фотографии, альбомы, открытки, коллекции, фото для коллажа; материал для экспериментирования; коллекции, книги, музыкальные произведения; материал для изобразительной деятельности .
--	-------------------------------	--	--	---

	Познавательно – исследовательская Трудовая	слов. где встречается звук ...», «Охота на букву», «Почему это так называется», игра – кроссворд «Знаем ли мы месяцы», Экскурсии и целевые прогулки по территории участка, улицам микрорайона, в зимний сквер (парк). Наблюдения за строительством домов, за приведением улиц в порядок, за транспортом, за людьми, которые спешат домой и из дома, за птицами и животными Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Циклические наблюдения за деревьями, птицами. Решение проблемных ситуаций: «Житель села заблудился в шумном городе и не может найти дом, который ему нужно», «Как найти нужную улицу?», «Что нужно знать, чтобы не потеряться» Эксперименты «Замерзшая вода», «Тающий лед», «Звнящая вода», «Ветряная мельница» и другие Коллекции: «Подарки студеной зимы», «Спорт». Моделирование правил поведения в группе и на улице (создание книжки – самоделки «Правила знай и		
--	--	--	--	--

	Двигательная Чтение художественной литературы Музыкально – художественная Продуктивная	соблюдай». Конструирование из напольного и настольного строителя «Разные дома», «Транспорт на нашей улице», «Мой детский сад», «Моя улица родная» Совместные действия с родителями и детьми младших классов школы по изготовлению и украшению участка детского сада к празднику «Защитники Отечества. Совместные действия детей и воспитателя по изготовлению фото коллажа (газеты) «Мы гордимся нашими мужчинами» Задания подобрать эскизы оформления открыток, группы и участка к празднику «Защитники Отечества» Проект: фото коллаж «Мы гордимся нашими мужчинами» Подвижные игры по желанию мальчиков и программные (игры военной тематики, на развитие мужских качеств). Чтение художественной литературы о защитниках Отечества, об улицах города, села, «лесных» улицах (этажи леса), о зиме. Разучивание стихотворений о		
--	--	--	--	--

		защитниках Отечества, о зиме. Обсуждение поступков литературных и мультипликационных героев . Слушание музыкальных произведений и исполнение песен новогодних, о зиме, защитниках Отечества, улицах . Лепка «Снеговики на поляне», «Лопатки для снега», «Подарки», «Штанга для папы», «Угощения» . Аппликация «Улица моя», «Открытка для папы (дедушки)», «Пригласительный билет», «Вагончики везут подарки мальчикам», оформление фото коллажа «Мы гордимся нашими мужчинами» Рисование «Вагончики привезли подарки мальчикам», «Колеса и светофоры», «Дорога для разных автомобилей» и другое.		
6. Я живу в Нальчике Цель: Формирование представлений о родном городе (селе); чувства гордости и восхищения за свой город, за его красоту,	Игровая Коммуникатив	Сюжетные игры: «Семья» (праздник 8 Марта), «Детский сад» («Праздник мам и бабушек», «Магазин подарков» и другие. Дидактические игры: «Подарки для мамы и бабушки», «Какой это транспорт» (с двумя обручами), «Угадайка» (по фотографиям	Разыгрывание несложных знакомых сюжетов с атрибутами. Действия с игрушками в уголке театрализованной деятельности. Рассматривание	Атрибуты к сюжетным играм. Дидактические игры Теневой театр и фигурки для

его достопримечательност и		знакомых мест в городе) Театрализованная игра по сказке «Репка». Теневой театр «Машины на улицах нашего города». Беседы о мамах и бабушках и девочек «Мамочка моя», «Моя бабушка», «Я дружу со своей подружкой», «Наши девочки» (по фотографиям из семейных и групповых фотоальбомов); о городе «Наш любимый город» (по фотографиям, открыткам и иллюстрациям) Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.	фотоальбомов, картинок, картин, иллюстрации, коллекций, книг, открыток и другого наглядно – иллюстративного материала. Элементарная экспериментальная деятельность с водой, стирка платочков, кукольных салфеток. Действия со знакомым материалом в уголке изо деятельности и конструктивной деятельности. Рассматривание коллажа о городе.	него. Наголовники для разыгрывани я сказки «Репка» Фотоальбом ы, картинки, картины, иллюстрации , открытки и другой наглядно – иллюстратив ный материал.. Коллекция «Подарки весны», Материалы для эксперимент альной деятельности с водой, тазики и мыло для стирки платочков. Материал
Итоговое мероприятие: <i>Праздник мам</i> («Весеннее пробуждение»)	ная	Составление описательных рассказов о кукле, об игрушках (в которые играют девочки) Экскурсии в сквер и парк «Ищем приметы весны», по детскому саду (в музыкальный и спортивный залы, в методический кабинет, в библиотеку, изостудию) Наблюдения за изменениями в природе. Наблюдения за действиями мамы, воспитателя и других сотрудников детского сада. Циклические наблюдения за		
	Познавательнo — исследовательская			

	Трудовая Двигательная Чтение художественной литературы	птицами на кормушке, в скворечнике. .Решение проблемных ситуаций: «Куклу бросила хозяйка», «Злая девочка», «Рассердилась», «Девочка – чумазая», «Жадина» и другие. Эксперименты с водой (льется, вода прозрачна через нее все видно, мыльная вода «Постираем платочки»)). Коллекции: «Подарки весны» Моделирование украшений для кукольного платья Моделирование правил поведения в группе. Конструирование «Комната для куклы», «Мебель для кукольной комнаты» и другое Совместные действия с мамами по оформлению открытки для бабушки, воспитателя. Совместные действия с воспитателями и папами по оформлению открыток для мам и девочек Совместные действия с родителями и воспитателями по оформлению фото коллажа «Наш город» Задания: совместное с родителями подобрать эскизы оформления праздничных открыток (8 Марта);	для моделирования кукольных платьев. Конструкторы. Материалы для оформления коллажа. Книги и музыкальные произведения по теме. Материалы для изобразительной деятельности по теме.
--	--	---	---

	Музыкально – художественная Продуктивная	фотографий, открыток «Нальчик» и другие. Индивидуальные задания для родителей «нарядное платье для кукол к празднику» (сшить, связать и другое); записать видео фильм о городе; сфотографировать достопримечательные места в городе для оформления фото коллажа. Подвижные игры по желанию девочек (гибкость, ловкость и т.п.) и программные. Хороводные игры по теме. Спортивные развлечения Спортивные упражнения Чтение литературных произведений о маме, бабушке; о городе, весне. Разучивание стихотворений о маме, бабушке, весне, природе. Обсуждение поступков литературных и мультипликационных героев по отношению к другим людям. Слушание музыкальных произведений и исполнение песен о маме, бабушке, весне, природе. Музыкально – дидактические игры: «Угадай на чем играю» и другие. Лепка «Угощение для мамочки»,		
--	--	---	--	--

		«Птичкам в подарок», «Тарелки и блюда с полосками», «Фрукты и овощи для праздничного стола», «Угощение для праздника» и другие. Аппликация «Шарфик для мамы», «Окна для разных домов», «Салфетки» Рисование «Картинка о весне», «Открытка для мамы», «Солнышко в городе» и другие.		
7. Мой дом – моя крепость Цель: Способствовать развитию в ребенке чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его любят, в любой момент помогут и посочувствуют. Итоговое мероприятие: <i>Музыкально-спортивное развлечение с</i>	Игровая Коммуникативная	Сюжетные игры: «Семья» (кукла заболела), «Детский сад» (мамы привели детей в детский сад), «Шофер» (поездка по городу и за город семьей) и другие. Дидактические игры: «Кукла заболела», «Подбери гараж машине», «Кто о нас заботится», «Подбери инвентарь (инструмент)», «Подбери одежду», «Угости овощами, фруктами» и другое. Театрализованная игра «Сказка о глупом мышонке» и «Сказка об умном мышонке» С.Маршак. Инсценировка стихотворения «Разгром» Э. Успенского Теневого театр «Кому это пригодится», «Какие вещи повесили в шкаф» Беседы «Кто о нас заботится?», «Мой	Моделирование защитных сооружений. Конструкторские, игры военной тематики. Продуктивная деятельность детей в книжках-раскрасках (Техника). Изготовление подарков для мужчин	Альбомы с военной техникой. Макет крепости. Фигурки защитников крепости. Иллюстрации и русских богатырей. Теневой театр «Осада крепости» ТСО: аудиозаписи и видеотека

элементами конструирования «Мой дом – моя крепость»	Познавательно – исследовательс кая	папа (дедушка) умеет все», «Моя мама (бабушка) лучшая», «Что я люблю делать» и другое. Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Отгадывание загадок об игрушках, бытовых предметах, мебели. Составление описательных рассказов об игрушках, бытовых предметах (по моделям и мнемотаблицам) Дидактическая игра «Опиши маму (папу)», «Расскажи, кому нужен этот предмет», «Домашние животные» и другое. Экскурсия по детскому саду. Наблюдения за деятельностью взрослых людей. Наблюдения за сезонными изменениями природы. Решение проблемных ситуаций: «Кукла заболела», «Машина сломалась» и другие. Эксперименты с водой и песком, «Пластилиновые брусочки» (свойства пластилина) и другие Коллекции: «Помощники в доме (бытовые предметы)», «Домашние животные», «Комнатные растения» и другие.		
---	--	--	--	--

	Трудовая	Моделирование мебели (из геометрических фигур, палочек Кьюизенера) и другие. Моделирование правил поведения дома и в детском саду. Конструирование «Мебель для кукольного дома», «Наша машина» и другое		
	Двигательная	Совместные действия со взрослыми по посеву семян на рассаду, по подготовке к музыкально – спортивному развлечению. Задания: совместно с родителями подобрать материалы для коллекций и другое.		
	Чтение художественной литературы	Подвижные игры программные и по желанию. Хороводные игры «Я на горку шла», «Яблонька», «Юрочка» и другое.		
	Музыкально – художественная	Пальчиковые игры Игровые упражнения Спортивное развлечение Тематический день Здоровья семьи		
	Продуктивная	Чтение «Жадина», «Не буду бояться», «Митя сам», «Капризы» Э.Машковская , «Мойдодыр » К.Чуковский, русская народная сказка		

		«Волк и семеро козлят», «У страха глаза велики» и другие литературно – художественные произведения. Разучивание стихотворений «Посидим в тишине» Е.Благининой и другие. Обсуждение поступков литературных и мультипликационных героев по отношению к друг другу в семье и в детском саду и другие. Слушание музыкальных произведений и исполнение песен по теме. Музыкально – дидактические игры: «Угадай, на каком инструменте играет папа (мама)?» и другие. Импровизация «Матрешки - пляска», «Пляска с бубном (ложками)», «Ладушки» и другие Лепка «Дом из бревнышек», «Праздничный пирог», «Украсим торт ко дню рождения» и другое. Аппликация «Мой дом – моя крепость» (коллективная), «Друзья вагончики для паровозика из Ромашкова», «Веселые качели» (из геометрических форм) и другие. Рисование «Мой дом», «Цветы на моем окне» (нетрадиционные		
--	--	--	--	--

		техники), «Нарисуйте машинам колеса и окна» (дорисовывание элементов) и другое.		
Народные праздники Цель: Формирование представлений о принадлежности к русской культуре, традициям русского народа Итоговое мероприятие: <i>Развлечение</i> «День Земли» <i>Семейно – групповой проект</i> «Уголок русского быта»	Игровая Коммуникативная	Сюжетные игры: «Семья» (милости просим, гости, дорогие в гости к Хозяйке – о приеме гостей), «Детский сад» (Пасха), «Шоферы» (внимательный водитель), «Магазин» (продукты и сувениры) и другие. Дидактические игры: «Что перепутал художник?», «Чего не стало?», «Хозяйкина помощники» (предметы обихода) «Собери куклу на праздник», «Оденем куклу на прогулку» и другие. Театрализованная игра: «Котик, котик, поиграй» (с использованием русского народного фольклора). Настольный театр кружок «сказки Домовенка Кузи» (знакомство с Домовенком Кузей) и ложек, «В гостях у Самовара». Театр Петрушки. Беседы о праздниках (в том числе и русских народных), о предметах быта (знакомство со старинными), о солнышке, воде, весенних цветах, весне.. Ситуативный разговор и речевая	Игровые действия с предметами русской утвари и одежды; Игры в уголке ряженья Действия с музыкальными инструментами, предметами народного быта, персонажами для театральных постановок. Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок, фотографий по теме и другое. Лепка, аппликация и рисование по теме в уголке по изо деятельности и другое.	Русские народные костюмы. Музыкальные инструменты. Игрушки: Петрушки, скоморохи. Иллюстрации и «Наши праздники» Аудиозапись и русских народных песен, закличек. Просмотр семейного архива «Праздники в семье», видеофонда «Семейные праздники» ТСО:

	Познавательно – исследовательская Трудовая	ситуация по теме (Знакомство с предметами русского быта, описание предметов, действия с ними и другое). Отгадывание загадок «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных, о весне, воде, солнце)) Составление описательных рассказов о предметах русского быта (по моделям). Дидактические игры «Вежливое обращение к гостям», «Похвали собачку (петушка, котика)», «Кто позвал?» и другие. Экскурсия на огород «Во саду ли, в огороде» (знакомство с огородом детского сада, посадка семян, полив). Наблюдения за трудом взрослых и старших детей на огороде. Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Наблюдения за птицами и другими живыми существами. Циклические наблюдения за всходами на грядке и в ящиках с рассадой. Решение проблемных ситуаций: «Забыли полить всходы на грядке», «Рисунок размыло водой», «Громкая	аудиозаписи и видеотека Материал и оборудование для игровой, продуктивной, познавательной – исследовательской и другой деятельности.
--	--	--	--

	Двигательная Чтение художественной литературы Музыкально – художественная	музыка» и другие. Эксперименты «Солнечные зайчики», «Игры с песком» и другие. Коллекции: «Народные инструменты», «Предметы домашнего обихода» и другое. .Моделирование правил поведения в гостях. Конструирование «Изба», «Мебель» и другое Совместные действия со взрослыми по подготовке игрового материала для игр, атрибутов для театрализованной деятельности, по сбору коллекций и другое. Задания: Совместное с родителями изготовление и украшение пасхальных яиц (из разных материалов), скворечников (ко дню Земли), подготовка грядок (для посадки) на огороде и другое. Подвижные игры программные. Народные и хороводные игры. Чтение и рассказывание сказок «Снегурушка и лиса», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Курочка ряба», «Теремок»,		
--	---	---	--	--

	Продуктивная «Бычок – смоляной бочок» и других. Разучивание потешек «Как у нашего кота», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Идет коза рогатая», «Наш козел», про корову и бычка, «Бычок – резвые ножки», весенней залички «Весна, весна красная», Обсуждение повадок сказочных героев Слушание музыкальных произведений и исполнение «Ходит сон близ окон» (колыбельные) и других. Музыкально – дидактические игры: «Трень – брень, гусельки», «Кто позвал?» и другое. Знакомство с народными инструментами: ложки, балалайка, свистулька и другие. Игровой досуг «День благодаренья Ряженье «Чудесный сундучок» Лепка «Посуда», «Блины», «Жаворонки», «Яйца», «Бирюльки» и другие. Аппликация «Аппликация из весенних картинок» (коллективная), Лоскутная аппликация «Дорожка (коврик)», «Бусы для Хозяйки», «Передник для Хозяйки» и другие. Рисование «Печатные штампы на		
--	---	--	--

		бумаге», «Праздничная салфетка (скатерть)», раскрашивание фигурок животных и птиц, яиц – крашенков и другое.		
9. Я-человек Цель: Содействие усвоению ребенком первоначальных представлений о себе как о представителе мира людей. Итоговое мероприятие: <i>семейно – групповой проект</i> «Мир моих увлечений» <i>Спортивно – музыкальное развлечение ко дню защиты детей</i>	Игровая Коммуникативная	Игры с любимыми игрушками. Сюжетные игры «Дочки-матери, «Шофёры», «Пароход», «Больница», «Магазин» и другие. Дидактические игры «Подбери одежду кукле (девочке и мальчику)», «Подбери пару», «Подбери игрушку в подарок Тане и Ване». Настольный театр по сказке «Курочка ряба», «Маша и медведь» Пальчиковый театр. Игры – забавы с механическими игрушками, с мыльными пузырями, вертушками и другие. Игра «Узнай свою ладошку-осьминожку» на панно. Беседа «Кто я такой (такая)?», «Что я умею делать?», «С кем я живу дома?», «Что я люблю?» и другие. Составление описательных рассказов об игрушках, о себе (по фотографии) и другие. Речевые ситуации, ситуативный разговор по теме. Экскурсия в старшую группу (мир увлечений детей старшей группы), по	Игры с любимыми игрушками «Дочки-матери, «Шофёры», «Пароход» и другие. Рассматривание фигурок для настольного театра, элементарные действия с ними Действия с механическими игрушками, мыльными пузырями и другое. Рассматривание панно «Ладони-осьминожки» Игры с водой и песком в «мокрой» и «сухой» зонах. Рассматривание фотографий детей в фотоальбомах «Наша группа», «Моя семья» Элементарные игры со строительным	Атрибуты к сюжетным, хороводным, подвижным играм (куклы, машины, игрушки, посуда, мебель, наголовники и т.д.); механические игрушки; предметы для экспериментирования (дощечки для лепки, глина, камень. модель обследования предмета, 4 коробочки, подносики с

	Познавательно – исследовательская Двигательная Трудовая	участку (сезонные изменения в природе) и другие. Решение проблемных ситуаций «Меня обидели», «Я не умею...», «Мне больно...», «Не получилось» и другие. Игра - эксперимент в мокрой и сухой зоне «Где ладошкам хорошо», «Можно ли менять форму камня и глины», «Каждому камешку свой домик». Экскурсии по детскому саду, по территории детского сада Наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы (сезонные изменения). Игры с природными объектами, со специальными игрушками для экспериментирования. Сбор фотографий в фотоальбом «Я люблю» (рассматривание себя за любимыми делами). Конструирование «Диванчик для матрёшек», «Кровать для кукол», «Гараж для машин», «Дорога для большой и маленькой машины» и другие. Подвижные игры программные и другие. Игровые упражнения.	материалом. Лепка из разного материала, рисование и наклеивание знакомых форм в развивающем уголке по изо деятельности.	песком, картинки – схемы, дорожка для камешков); панно «Дружные ладошки - осьминожки» Фланелеграф, магнитная доска; настольный театр «Курочка ряба», «Маша и медведь»; фотоальбом; книжные раскраски, напольный и настольный строитель; глина, пластилин, солёное тесто и др.; гуашь и др. материалы
--	---	--	---	---

	Чтение художественной литературы Музыкально – художественная	Спортивное развлечение ко дню защиты детей. Совместная деятельность детей «Убираем игрушки на свои места», «Порядок в шкафчике» и другие. Совместная деятельность взрослых и детей по подготовке материалов для проекта (раскладывание на листе ватмана, приклеивание фотографий), атрибутов для спортивно – музыкального развлечения. Индивидуальные поручения. Чтение, разучивание песенок, потешек, закличек, небылиц, сказок, стихов (Э. Мешковская «Митя – сам», А.Барто «Игрушки» и другие). Слушание В.Семёнов «Зайку бросила хозяйка», рус. нар. прибаутка «Шапка, да шубка» и другие. Песни – игры «Повстречались два барашка», «Про лягушек и комара» и другие. Музыкально-дидактические игры «Кто позвал, угадай» и другие. Лепка «Угощение для подружки, дружка» (мячи, баранки, печенье, конфеты и другое.), «Моя любимая тарелочка», «Испеку оладушки», «Фрукты для фруктового салата» и		для изобразительной деятельности ; готовые формы для аппликации
--	--	---	--	--

		другие. Аппликация «Моя шапочка (украшения)», «Красивые тарелочки», «Фрукты в вазе», «Что мы умеем» (коллективная) и другое. Рисование «Украсим группу» (шары, гирлянды и другое), «Что я умею рисовать», «Узор на платье (рубашку)» и другое. Совместное изготовление панно «Дружные ладошки - осьминожки». Оформление семейно – группового проекта «Мир моих увлечений»		
--	--	--	--	--

Приложение

Перспективный план по взаимодействию с семьей

Цель:

Развивать педагогическую компетентность родителей, помогать семье находить ответы на интересующие вопросы в воспитании детей, привлекать их к сотрудничеству в плане единых подходов в воспитании и развитии ребенка.

Задачи:

1. Оказание помощи родителям в вопросах воспитания и развития дошкольников.
2. Привлечение взрослых к активному и педагогически грамотному участию в воспитании детей.
3. Развитие коммуникативной компетентности родителей в процессе общения с педагогами и детьми.
4. Активизировать, обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Формы работы:

Сентябрь

1. Оформление и обновление информации в родительском уголке: режим дня, расписание ООД, рекомендации, консультации, меню и др. в соответствии с ФГОС ДО.
2. Родительское собрание: «Задачи воспитания и обучения в детском саду. Такие взрослые трехлетки»
3. Тематическая выставка «Азбука безопасности».
4. Подбор методической литературы для родительского уголка: «Безопасность Вашего ребенка- в Ваших руках!».
5. Беседа «О необходимости регулярного посещения детского сада»
6. Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся».
7. Уроки общения: «Игры – мирилки»

Октябрь

1. Тематическая выставка для родителей «Закружила осень золотая».
2. Совместная выставка поделок творческих работ из природного и бросового материала «Осенняя фантазия».
3. Консультации: «Обувь для детского сада», «Капризы и упрямство малыша».
4. Беседа: «Что должно быть в шкафчике?»
5. Совместный досуг: «Здравствуй, осень!»
6. Стенгазета: «Лучше папы – друга нет!».
7. Почтовый ящик «Пути формирования культурно-гигиенических навыков».

Ноябрь

1. Консультации: «О развитии самостоятельности у детей».
2. Памятка «Медицинский калейдоскоп»: «Укрепляем иммунитет».
3. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц: «Птичья столовая».
4. Страничка для родителей: «Как не надо кормить ребенка».
5. Буклеты для родителей: «Советуем приготовить для детей».
6. Совместный досуг – развлечение «День матери»
7. Почтовый ящик «Словесные игры для развития речи детей»

Декабрь

1. Конкурс творческих семейных работ: «Зимняя сказка».
2. Консультация: «Как встретить Новый год с ребенком?»
3. Буклет: «Зимние забавы».
4. Встреча за круглым столом: «Что подарить ребенку- заказы Дедушке Морозу».
5. Памятка для родителей: «В каких продуктах «живут» витамины?»
6. Конкурс семейного творчества «Елочка – колючая иголочка»

Январь

1. Родительское собрание: «Развитие речи детей младшего возраста. Секреты общения с ребенком в семье»
2. Тематическая выставка: «Нетрадиционные техники аппликации».
3. Мастер-класс: «Салфеточная аппликация».
4. Фотоколлаж: «Ах как хорошо живется в садике у нас!».
5. Консультация: «Обучение с увлечением».
6. Индивидуальные беседы «Прогулки и их значения для укрепления здоровья детей»

Февраль

1. Тематическая выставка: «Развитие речи у ребенка 3-4 года».
2. Консультация: «Будущий мужчина или как правильно воспитывать мальчика».
3. Беседа: «Как научить ребенка убирать за собой игрушки?»
4. Памятка «Медицинский калейдоскоп»: «Берегитесь кишечных инфекций».
5. Организация фотовыставки о папах «Армейские будни»
6. Выставка совместных творческих работ к Дню защитника Отечества «23 февраля»

Март

1. Выставка совместных работ родителей и детей: «Мы с мамой мастерицы!».
2. Фотовыставка: «Мамочка моя!».
3. Консультация: «Будущая женщина или как правильно воспитывать девочку».
4. Развлечение для девочек, мам, бабушек.

5. Устный журнал: комплекс пальчиковых игр «Играем дома».
6. Беседа «Приучаем ребенка к порядку»

Апрель

1. Тематическая выставка: «Домашний театр».
2. Фоторепортаж: «Делимся секретами воспитания».
3. Мастер-класс «Я и мой ребенок. Играем вместе».
4. Консультация «Физическая культура вашего малыша».
5. Стенд: «Как играют дети!».
6. Выставка совместных творческих работ «Космические дали»
7. День открытых дверей «В гости сказка к нам пришла»

Май

1. Тематическая выставка: «Лето красное - для здоровья время прекрасное».
2. Анкетирование: «Что нового вы узнали в детском саду?».
3. Родительское собрание: «Успехи и достижения за год».
4. Конкурс: «Очумелые ручки» (самодельные игрушки для игр детей на прогулке летом).
5. Консультация: «Простые правила здорового образа жизни».
6. «Родительский дневничок» - подборка игр для родителей на лето.