

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 64»
городского округа Нальчик Кабардино-Балкарской республики**

ПРИНЯТО: на Педагогическом совете МКДОУ «Детский сад № 64» Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2022 г.	 УТВЕРЖДЕНО: Заведующая МКДОУ «Детский сад № 64» г.о. Нальчик <u>З.Т.Мусукова</u> Приказ № <u>44</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2022 г.
--	--

**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми
I-й младшей группы «Колобок»
составлена на основе образовательной программы
МКДОУ «Детский сад № 64»**

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

**Воспитатели: Кертиева К.Т.
Мамиева Л.К.**

г.о. Нальчик 2022 г.

Содержание РП ранний возраст

1.	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Цели и задачи в соответствии с Программой воспитания	5
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения ООП ДО	7
1.3.	Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам) освоившего Программу воспитания	9
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10
2.	Содержательный раздел	13
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	13
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	23
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	32
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников....	33
3.	Организационный раздел	34
3.1.	Режим дня и распорядок	35
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	37
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	38
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы (из таблицы по лицензированию)	38
3.5.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	40
4.	Приложения	
	Приложение 1. Перспективное комплексно-тематическое планирование работы по пяти образовательным областям в соответствии с образовательной программой МКДОУ «Детский сад № 64» и ООП ДО «Детский сад 2100»	43
	Приложение 2. Перспективный план по взаимодействию с семьей	108
	Приложение 3. Задачи воспитания и перспективный план 1-й младшей группы в соответствии с рабочей Программой воспитания МКДОУ «Детский сад № 64»	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа1 младшей группы «Колобок» (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), основной образовательной программой «Детский сад 2100" в Образовательной системе "Школа 2100" (науч.рук. Д.И.Фельдштейн, Р.Н.Бунеев) и основной образовательной программы МКДОУ «Детский сад № 64».

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и наук и Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Устав МКДОУ «Детский сад № 64»;
- Образовательная программа МКДОУ «Детский сад № 64».

1.1.1. Цели и задачи программы

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка.
3. Обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Каждая цель раскрывается через систему образовательных задач:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:
 - обеспечить охрану здоровья;
 - способствовать физическому развитию;
 - способствовать физиологическому развитию.
2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка:
 - способствовать становлению деятельности;
 - способствовать становлению сознания;
 - закладывать основы личности.
3. Обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства:
 - создавать атмосферу эмоционального комфорта;
 - создавать условия для творческого самовыражения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Методологической основой образовательной программы являются: общепсихологическая теория деятельности А. П. Леонтьева; культурно-исторический подход Л. С. Выготского.

Центральная идея - представление о творческом характере развития. Ребенок рассматривается как субъект индивидуального развития, активно присваивающий культуру. С этих позиций определены направления и границы педагогического воздействия взрослого.

Психическое развитие рассматривается в русле теории А. Н. Леонтьева как становление деятельности, сознания и личности. Эти структурные единицы положены в основу формулирования целей деятельности педагогов группы.

Программа строится в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), амплификация детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества дошкольного учреждения с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования, т.е. соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- учета этнокультурной ситуации развития детей.

Программа соответствует следующим принципам дошкольного образования:

- принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципу сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- принципу полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);
- принципу единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принципу комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принципу решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принципу построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста, обеспечивает преемственность с возрастными программами, исключая дублирование программных областей

знаний и реализующую единую линию общему развитию ребенка на этапах дошкольного детства, направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Вся деятельность по реализации Программы строится в соответствии с возрастными особенностями детей.

1.1.3. Цели и задачи Программы воспитания

Цели:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к людям, к себе, включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

Задачи воспитания

Духовно – нравственное воспитание

- создать положительный климат в группе и обеспечить позитивное отношение ребенка к взрослым и сверстникам;
- прививать любовь к родному краю, городу, детскому саду, семье, родным людям;
- воспитывать бережное отношение к природе и всему живому.

Гражданско – патриотическое воспитание

- создать условия для обогащения начальных представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира;
- способствовать открытию детьми новых возможностей игрового отражения мира;
- стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка с взрослым;
- пробудить первый «читательский опыт», через разные формы фольклора (потешки, песенки, простые народные сказки);

Экологическое воспитание

- заложить первые представления и ориентиры в мире природы;
- формирование представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;
- расширять и углублять представления о предметах и явлениях природы;
- развитие интеллекта, расширение кругозора, наблюдательности.

Трудовое воспитание

- воспитывать уважение к людям любой профессии;
- приобщать детей к самообслуживанию;
- поддерживать желание помогать взрослым;
- подчеркивать значимость результатов труда;
- воспитывать уважение к труду.

Воспитание здорового образа жизни.

- формирование у детей представление о ценности здоровья, желание вести ЗОЖ;
- учить избегать ситуаций, приносящих вред здоровью;
- формировать потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

1.1.4. Характеристика особенности развития детей раннего возраста (с 2 до 3 лет)

Именно в это время ребенок продолжает довольно интенсивно развиваться физически, хотя и медленнее по сравнению с предшествующим годом. Теперь у ребенка легче сформировать навыки правильного поведения. Он уже может на короткое время сдерживать свои действия, желания. Однако надо помнить, что и в 3 года малыш легко возбуждается, быстро утомляется от однообразных действий. Происходит интенсивное нервно-психическое развитие. Самые заметные изменения в психике ребенка происходят за счет дальнейшего формирования речи. Словарь малыша в этом возрасте увеличивается в 3-4 раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно. Так, дети начинают употреблять все части речи; почти исчезают облегченные формы слов, а также неправильно произносимые слова. Уровень мышления ребенка отражает его речь: он употребляет распространенные и сложные предложения. Это говорит о развивающейся познавательной потребности малыша, а использование различных частей речи, появление вопросов и придаточных предложений в активной речи — о дальнейшем этапе развития мыслительной деятельности. Дети воспринимают предметы, явления окружающей действительности не изолированно, пытаются установить между ними прочную взаимосвязь; улавливают их свойства, сравнивают, сопоставляют, у них развиваются речь и мышление.

Существенно изменяется и понимание речи окружающих. Ребенку ясен смысл сказанного взрослым о том, что его непосредственно окружает каждый день, что касается лично его, что связано с его переживаниями. С ним можно уже говорить не только о данном моменте, но и о прошлом и в какой-то мере о будущем. Появляются более сложные обобщения: например, словами «игрушки», «одежда» ребенок объединяет разнородные, но сходные по выполняемой функции предметы. В его речи появляются слова, обозначающие качество предметов.

В данном возрасте, хотя и отмечаются большие достижения в развитии речи, дети еще не владеют достаточно хорошо грамматическим строем языка, поэтому их речь остается несколько своеобразной. Правильное произношение звуков на третьем году не закреплено, но автоматизировано. Но недостатки в произношении и грамматике не мешают малышу замечать ошибки других детей и поправлять их. Это объясняется тем, что слуховое восприятие речевых звуков более совершенно, чем речи-двигательные умения ребенка.

На протяжении третьего года ребенок овладевает разнообразными представлениями и понятиями об окружающем его мире. Малыш знает свойства и специфическое назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов, ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях. У него формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один).

Деятельность ребенка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной: предметная деятельность (занятия с пирамидами, матрешками, мозаикой), сюжетные игры (игры с куклой), наблюдения, рассматривание картинок, книг, элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек), игры со строительными материалами, начала изобразительной деятельности (лепка и рисование). Все эти виды деятельности очень важны для умственного развития малыша.

Среди всех видов деятельности ребенка особое место занимают сюжетные игры. По своему характеру они становятся более сложными по сравнению с играми ребенка второго года жизни. Играя, малыш старается воспроизвести уже многие действия окружающих. При этом он отражает не только последовательность и взаимосвязь действий, но и социальные отношения. Например, ласково обращается с куклой или сердится на нее, наказывает, делает замечания.

Появляются элементы ролевой игры. Новым в развитии деятельности ребенка третьего года жизни является то, что он, прежде чем начать действовать, заранее определяет цель: «Я буду строить дом», «Я буду лечить куклу». Таким образом, появляются элементы планирования.

В данном возрасте ребенок любит заниматься со строительным материалом. Он самостоятельно может выполнять уже довольно сложные постройки, например, гараж, дорогу к нему, забор, и играть с ними. Малыш начинает овладевать совершенно новым видом деятельности рисованием, лепкой. Ребенок понимает, что при помощи карандаша, пластилина можно что-то изобразить, и к концу третьего года рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.

Характерно и проявление эстетических чувств, на развитие которых надо обращать особое внимание. Малыши с явным удовольствием слушают музыку, пение. Они еще и еще раз просят повторить знакомые стихотворение, сказку и слушают, следят не только за сюжетом, но и за музыкальным сопровождением, ритмом. Ребенок с удовольствием рассматривает хорошую картину, замечает красивое в природе, обстановке, одежде.

Изменяются и поводы для эмоциональных переживаний: ребенок радуется сделанной постройке, очень доволен, если помог взрослому, сердится, когда ему мешают играть. Но все это богатство эмоциональных проявлений, как и сложное психическое развитие, которого достигает ребенок к 3 годам, возможно лишь при определенных условиях его жизни и воспитания.

1.1. Планируемые результаты освоение ООП ДО

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС, рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.

Образовательная область	Первая младшая группа (2-3 года)
Познавательное развитие	Продуктивная (конструктивная) деятельность. -Различает основные формы деталей строительного материала. -С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. -Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Формирование элементарных математических представлений. - Может образовать группу из однородных предметов - Различает один и много предметов. -Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. - Узнает шар и куб. Формирование целостной картины мира. -Различает и называет предметы ближайшего окружения. -Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. - Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). -Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). -Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях
Речевое развитие	-Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

	- опровождает речью игровые и бытовые действия. -Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. -Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. - Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.
Физическое развитие	-Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь па других детей. -Может прыгать па двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. -Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. -Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу. -Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. -Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). -При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). - Умеет самостоятельно есть.
Социально-коммуникативное развитие	-Может играть рядом, не мешая другим детям. -Эмоционально откликается па игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. -Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. -Использует в игре замещение недостающего предмета. - Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью. Следит за действиями Героев кукольного театра. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. -Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения
Художественно-эстетическое развитие	-Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. -Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. -умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу. - Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной - Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает песне в музыкальные фразы. - Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. -Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. -Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуальной индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности само ценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

-не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

-позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

-учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

-позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

-учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – картынаблюдения.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогам-психологам и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

1.3.Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам) освоившего программу Воспитания

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, Сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ДОУ, на природе.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть программы учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и разработана в соответствии с приоритетными направлениями деятельности, из числа парциальных программ, технологий, методических пособий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Программа художественно - эстетического развития Лыковой «Цветные ладошки» направлена на формирование эстетического отношения и художественно- творческого развития в изобразительной деятельности:

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно- образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и симпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДСО:

- ▶ принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- ▶ принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ▶ принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ▶ принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- ▶ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- ▶ принцип развивающего характера художественного образования;
- ▶ принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ▶ принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ▶ принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ▶ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ▶ принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- ▶ принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ▶ принцип эстетического ориентирования общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- ▶ принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- ▶ принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ▶ принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ▶ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе

специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3.Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- ▶ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ▶ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ▶ метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- ▶ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- ▶ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ▶ метод разнообразной художественной практики;
- ▶ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- ▶ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ▶ метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Задачи художественно-творческого развития детей 2-3 лет

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

2.Содержительный раздел

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе программы представлены:

-описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);

- вариативные способы и направления поддержки детской инициативы:

-взаимодействие с семьями воспитанников

- такие существенные характеристики содержания программы, как обеспечение детям возможности радостно и содержательно

прожить период дошкольного детства, а также подходы к организации педагогической диагностики.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, трудовое воспитание.

Цель	Задачи	Содержание работы
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.	Формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации	- обеспечивать ребёнку возможность действовать с разнообразными игрушками, имитирующими взрослые орудия труда; - на глазах детей как можно чаще выполнять разнообразные, но несложные и понятные им трудовые действия; привлекать детей к участию в трудовых действиях, снабжая малышей
	Содействовать развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Способствовать становлению целенаправленной деятельности ребёнка через знакомство с доступными его	- создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками, организованного воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т. п.)

	пониманию целями человеческой деятельности	
	В продуктивных видах(рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления, и достичь её.	- при добровольном участии ребёнка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые он впоследствии способен воспроизвести сам; - комментировать каждый шаг как инициативу ребёнка, привлекая его к выполнению заданий; - всемерно подчёркивать авторство ребёнка и успешность его действий.
	Формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребёнка	- организовывать совместную с ребёнком конструктивную и продуктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели; - задавать вопросы о содержании работы ребёнка и его намерении; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использован результат конструктивной и продуктивной деятельности ребёнка, его творение; - побуждать активность ребёнка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; - подытожить результат детской деятельности в форме короткого текста об использовании созданного ребёнком продукта внимательно и заинтересованно относиться к результатам детской деятельности, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей; - поддерживать детей в стремлении выражать то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания	Формировать у детей культурно - гигиенические навыки и навыки самообслуживания Учить детей понимать и правильно употреблять местоимения, в том числе местоимение я; называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на своё имя; дать	- терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться, есть ложкой, пить из чашки; - приучать детей к аккуратности и опрятности на собственном примере; - приучать детей отличать

	представление о вежливых формах просьбы, благодарности. Учить обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеётся); отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает). Транслировать традиционную культуру в общении с детьми.	предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта, полотенце и т. и.), создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения ко взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то».
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания	Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.	Поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всём, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; при необходимости осуждения некоторых поступков ребёнка не критиковать его самого как личность; не критиковать результаты деятельности ребёнка; - формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; обеспечить возможность свободно пользоваться игрушками и пособиями, ориентироваться в пространстве группы и прогулочных участков;
	Содействовать становлению социально-ценных взаимоотношений с взрослыми; формировать доброжелательные отношения между сверстниками; содействовать развитию интонаций; - формировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками; предотвращать негативное поведение со сверстниками: -обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников; -формировать представления о нежелательных и недопустимых формах поведения. - Добиваться различения детьми запрещенного и нежелательного	Собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить, демонстрировать своё хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделённого на всех угощения — пирога, яблока и т. п.); ввести традицию выражать симпатию к каждому ребёнку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков)

	поведения («нельзя» и «не надо»)	
	Закладывать основы доверительного отношения ко взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю	-в процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребёнком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надёжной опорой для ребёнка в трудных и тревожных для него ситуациях; -установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребёнком, приласкать каждого ребёнка перед дневным сном; поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы: становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи	Содержание работы
Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности. • Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта	Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметов и явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный звон капли). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать просьбами, предложениями - «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в...»); уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
Формировать отношение к окружающему миру, поддерживая познавательный интерес к окружающей действительности	создать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта); - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбивание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

	- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям.
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим

Цели	Задачи	Содержание работы
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности	Содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипуляторной игры. Обогащать представления детей об объектах и явлениях природы. Активизировать практический опыт детей.	Манипулирование и экспериментирование с предметами рукотворного мира и неживой природы; - наблюдение за объектами и явлениями природы; побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирающие на части, открытие и закрытие и т. п.); - проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.	Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения. Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов.	Различать некоторые признаки (например, мягкий, белый, звонкий), действия (например, бегает, прыгает), состояния (болеет, плачет, смеётся); знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка; соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными аналогами.
Содействовать своевременному и	Формирование познавательного отношения	- создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую

полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности.	к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира.	освоению детьми сенсорных эталонов и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы быта); - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбивание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарий к наблюдаемому, вопросы
---	---	---

Задачи	Содержание работы
Способствовать формированию на уровне практического действия операции серий (упорядочивания по размеру). Формировать представления о цвете, форме, размере предметов. На основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации, например, по цвету, размеру. Создавать условия для развития свойственного возрасту наглядно -действенного мышления с учётом того, что для детей данного возраста познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций. Создавать условия для многократного повторения так называемых прямых и обратных действий - основы формирования обратимости мышления	- вводить в достаточном количестве в развивающую среду предметы и игрушки, пособия, которые имеют внутреннюю полость и которую можно многократно заполнять и опустошать (пирамидки на конусной основе, матрёшки, формочки- вкладыши); разнообразные запоры и застёжки, которые можно многократно открывать и закрывать, застёгивать и расстёгивать; сложную внутреннюю структуру, что. Даёт возможность ребёнку выдвигать и задвигать ящики, открывать и закрывать дверки, включать и выключать свет; использовать специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эти тонкие представления: обеспечивать разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать внутреннее устройство различных предметов (вкладыши, составные игрушки, различные пирамидки, кубики); - предоставлять детям разнообразные ёмкости, которые можно заполнять и опустошать (банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы); делать вместе с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «тримелки» из пустых флаконов, небольших плотно закрытых ёмкостей, наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком)
Создавать условия для исследования принципов движения	Для этого необходимы движущиеся игрушки -каталки на палочке, с верёвочкой, заводные игрушки, с пультом управления, на батарейках, а также механические игрушки типа Богородских медвежат -кузнецов и клюющих курочек
Учить ребенка соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру.	-создавать условия, позволяющие каждому ребёнку научиться соотносить и подбирать предметы по

Учить понимать простейшие слова, обозначающие количество. Учить различать простейшие геометрические формы. Учить различать основные цвета. Формировать представления об упорядоченной последовательности	форме, цвету, размеру; -создавать ситуации для понимания простейших слов, обозначающих количество: много -мало, пустой -полный, а также обобщённую характеристику размера: большой маленький; учить различать на глаз, без пересчёта один и два предмета; -показывать простейшие геометрические формы - круг, треугольник, шар, куб; -учить показывать основные цвета - красный, синий, жёлтый; - создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей с кумулятивными сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом; -знакомить детей с понятиями такой же, одинаковые, столько же, другой, несколько, ещё. кусочек.
--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря: развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи	Содержание работы
Обогащение пассивного и активного словаря • Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах: -существительными: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных); - обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, животные; - глаголами, обозначающими действия спредметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношении (радуется, смеется, плачет, жалеет); - глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать); - прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов	Развитие речи происходит в процессе содержательного общения с детьми в разных видах деятельности. При реализации содержания разных образовательных областей. Общение сопровождается совместные игры, совместную предметную деятельность и т.п. Взрослый в этот период - притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе, особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте - предметная деятельность, отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с предметами. Так называемый «предметный фетишизм», но определению психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период, проявляется во всех видах деятельности; игровой, изобразительной, конструктивной и др. Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого невозможен. Поэтому для малыша взрослый - образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый - носитель образца, нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый - партнер и в то же время ценитель, доброжелатель, поддерживающий оптимистичный в оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключая ситуации безысходности, горьких неудач - диапазон взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития. Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны

(маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо); - местоимениями (я. ты. он, она. мы, они, мой, твой, мне, тебе); - наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Формирование грамматического строя речи • Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными. • Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы). • Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и фразы.	ближайшего и актуального развития, замечающий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение - это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие. Задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их.
Воспитание звуковой культуры речи • Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания Развитие связной речи • Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения: слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. • Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. • Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым - подговаривать за ним). Содействовать развитию умения, по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года). • Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированной художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы. • Развивать понимание смысла ситуации,	Таким образом, содержательная совместная деятельность, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата - основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско- взрослом сообществе. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, так же необходимо. Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении - важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми. Образцовое речевое пространство немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. И на этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок. Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные ситуации, близкие по содержанию к сути этого образа. Например, ребенок забрался на горку кричит детям: «Высоко сижу, далеко гляжу»; малыш черкает фломастером на листке и комментирует свои каракули: «Это коровка, а это коровки на ноге. А это

описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом, (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами. • Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка. • Содействовать развитию у детей воображения	акула-каракулю подскочила. Видишь? Сейчас съест!)). Такое обращение к художественному слову в первой младшей группе детского сада», перенос его в новые ситуации - начало творческого отношения к художественному образу. Насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка - основа для последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи человека. Поэтому нужно продолжать формировать интерес у детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти. Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень) По мотивам русского фольклора. «Рукавички новые», «Сова-Совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы- дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Гу -гу -гу -гу -гу -гу, на зеленом на лугу», «Пошел котик на Торжок», «Куручка - рябушка», «Наши уточки с утра - кря -кря - кря», «Как у нашего кота», «Зайнышка по синичкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Волк -волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка -трусика», «Гуля, гуля -голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга - дуга». Сказки . «Куручка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).
---	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьем-сберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности, как в группе, так и дома.

Задачи	Содержание работы
• Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице. • Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки). • Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении. • Укреплять здоровье ребенка, закалять его, повышать работоспособность нервной системы. • Развивать культурно-гигиенические навыки. • Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у	Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по совместной инструкции («Идем в гости к кукле Маше» расстояние не менее 10 м); ходьба стайкой на носочках (1-1,5-2 м), в чередовании с обычной ходьбой «Вот какие мы большие» ходьба обычным шагом. Общее расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в сочетании с движением рук (самолеты, птицы) расстояние не менее 15-20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» сигнал может быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина дорожки 2-2.5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу(ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой

ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. • Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта). • Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними. • Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии - здоровый, больной, веселый, грустный, устал. • Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.). • Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта). • Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними. • Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии - здоровый, больной, веселый, грустный, устал. • Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).	дорожкам; по прямой и извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по гимнастической скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8-10 предметов высотой от 10 до 25-30 см). Ходьба парами. Упражнения в бросании, катании и ловле. Отталкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2-2,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5- 2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка). Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5- 1 м -1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем. Упражнения в лазании, ползании. Ползание на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных направлениях к зрительным ориентирам (3-4 крупные игрушки размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются обычная дорожка, длина 2 -2,5 м, ширина 35 см; извилистая дорожка, длина 2 -2,5 м, ширина 35 см; мягкая дорожка, длина 2 м, ширина 35 - 40 см); между предметами (4 -6 крупных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подлезание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50 -60 см); под веревку натянутую на расстоянии 30 -40 см от пола. Перелезание через бревно; лазание по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на гимнастическую стенку и сплезание с нее. Упражнения в прыжках. Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает вокруг обруча»); выпрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 3 -4 м, ширина 25 -35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2 -2.5 м, ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» - ширина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенечками» - 5 -6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10-15 см). Упражнения в беге. Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8 -10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) - расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами (предметы располагаются на расстоянии 50-60 см. Всего 5-6 крупных предметов). Непрерывный бег 30-40 с. Бег имитационный (как мышки)
--	--

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и

интересов в разных видах детской деятельности. Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым возникают индивидуальные образовательные траектории.

Программа реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Основные направления организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе)

Формы реализации содержания образовательной программы в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	Формы реализации содержания образовательной программы
Социально-коммуникативное развитие	С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги: - целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня; -подают детям пример желаемых реакций и поведения; устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.); - вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»; - вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых; - используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения; -открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению; - используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста; -практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми; отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы успокоиться, восстановить равновесие; -соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона; - проводят пальчиковые игры; - проводят артикуляционные звуковые игры.

Познавательное развитие	С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги): -создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»); -создают условия для интенсивного эмоционального освоения окружающего мира; проводят адаптационные мероприятия; - организуют наблюдения («Мир за окном», прогулки); организуют экспериментирование; -формируют сочувственное и бережное отношение к миру посредством решения «проблем игрушек» (их ремонта), изготовления подарков и сюрпризов для малышей; - проводят мини-праздники; проводят педагогические беседы; проводят регулярные прогулки; создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»). С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира педагоги: - создают в группе педагогически целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими материалами, сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков окружающих их предметов; - привлекают внимание детей к сенсорному материалу (создают дидактическую сенсорную коробку, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется два-три раза в неделю); - поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями, характеризующими признаки окружающих предметов, называет их с использованием прилагательных; - используют в работе фольклор, рассказывают сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в аудиозаписи, просмотр мультфильмов, разыгрывание с помощью настольного театра и кукол бибабо; - создают условия и организуют самостоятельную деятельность детей в комфортной развивающей образовательной среде. Са самостоятельная деятельность детей при педагогической поддержке организуется ежедневно в утреннее время в группе или во время прогулки; индивидуально или с маленькими подгруппами детей по три-пять человек; кратко временно (5-7 минут)
Речевое развитие	С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги: - используют в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, чёткости артикуляции, выразительности; - приводят речевые образцы; проводят речевые игры; вводят в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи; вызывают у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно; - вводят традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; - применяют приём многократного чтения или рассказывания одного и

	того же хорошо знакомого детям произведения, не отказывают в его многократном повторении; - привлекают детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом); - проводят сказки-инсценировки; проводят игры-драматизации; - проводят экскурсии (по группе, по детскому саду); деятельно реагируют на просьбы детей, их предложения, вопросы; используют в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай»; используют хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами.
Художественно-эстетическое развитие	С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами педагоги: - организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина; - создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия; - организуя наблюдения за действиями взрослого, предлагают детям различные изобразительные материалы, привлекают к совместной деятельности по созданию изображений; - создают изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий; - используют созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изображения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком; - задают ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях; - побуждают детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы. Помогают детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла; - раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними; практикуют специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность, занятия четырёх типов: - занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными материалами и на которых он рисует или лепит сам, а дети наблюдают; - занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога; - занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве, в каком хочет; - занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения; - создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10-20 минут; - показывают пример пения, музицировали, рисования, лепки, конструирования.
Физическое развитие	Технологии реализации содержания образовательной программы с целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности планируют двигательную активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков,

	бросания: - включают в организацию ежедневной жизни детей в детском саду в обязательном порядке физические упражнения для развития динамического и статического равновесия при перемещении в пространстве, при движении в различных условиях; - обеспечивают при организации двигательной активности детей обязательность учёта упражнений на укрепление различных мышечных групп с целью развития соответствующих нервных центров по управлению их работой и выработки пластичности высшей нервной деятельности; - используют общеразвивающие упражнения в ходе специально организуемых физкультурных занятий с целью развития возможностей ребёнка в управлении движениями; - используют имитацию с целью эмоционального воздействия на ребёнка и достижения точности в выполнении общеразвивающих упражнений; - используют при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями, чтобы избежать задержки ребёнком дыхания на выдохе.
--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В данном разделе описываются особенности организации НОД, игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной, продуктивной, музыкальной деятельности, а также восприятие художественной литературы и фольклора.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Распределение нагрузки непосредственно образовательной деятельности

Максимальный объем образовательной нагрузки в течение недели определен с учетом санитарно-эпидемиологических требований кустроюству, содержанию и организации режима в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 3-го года жизни составляет – 8- 10 минут

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка, включающая упражнения на профилактику общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости (продолжительность 2 -3 мин).

Реализация физического и художественно – эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени непосредственно образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Непосредственно образовательная деятельность может осуществляться в первую и вторую половину дня.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их

интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности заданных федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Игровая образовательная ситуация – основная единица образовательного процесса, форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной и пространственный период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Виды образовательных ситуаций

Параметры для сравнения образовательных ситуаций	Образовательные ситуации в организованной образовательной деятельности	Образовательные ситуации сопровождения детской деятельности в режимных моментах	Образовательные ситуации поддержки самостоятельной детской деятельности
Направление на решение образовательных задач	Освоение новых способов деятельности, умений, обогащение представлений детей, их систематизация и обобщение	Упражнение в освоении способов действий, закрепление представлений, их уточнение, применение для решения различных задач	Активизация самостоятельности, мотивация для самостоятельного решения задач деятельности, оказание помощи в случае затруднения
Длительность	1 младшая-8-10 минут	В соответствии со временем проведения режимного момента	Кратковременна, в зависимости от решаемой ребенком задачи самостоятельной деятельности (от 2 до 5 минут)
Количество участников	Фронтальная и подгрупповая	Подгрупповая	Индивидуальная и подгрупповая
Позиция педагога в процессе взаимодействия с детьми	Позиция передачи социального опыта	Позиция партнерства	Стимулирование и поддержка
Позиция ребенка в деятельности	Активность, направленная на освоение социального опыта	Самостоятельность, активность, проявление свободы выбора в партнерских отношениях со взрослым и сверстником	Активность, творчество, инициативность, проявление индивидуальных предпочтений в условиях самостоятельной деятельности

Ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий. Ситуации общения могут быть: лексическими, вербально оценочными,

прогностическими, коллизионными, описательными в зависимости от поставленной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка.

Примерами ситуаций общения на развитие коммуникативных умений может быть: «Что не так?» (цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «доброй вечер»;

нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком); «Улыбка» (цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его);

«Рукопожатие» (цель: упражнять детей в использовании форм жестового приветствия).

Именно в таких видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач.

Под **совместной деятельностью** взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под **самостоятельной деятельностью** детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Организация разных видов детской деятельности

1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.

Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей.

К составным игрушкам относятся пирамидки, матрешки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные), и др.

К динамическим игрушкам относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувыркание, вращение.

В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей как раз и поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Таким образом происходит усвоение способов действий.

Задачи педагога:

- развивать познавательный интерес к окружающим предметам и способствовать активным действиям с ними;
- формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители;
- формировать умение подражать игровым действиям взрослого.

2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В процессе экспериментирования педагог привлекает внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов. Необходимо показывать правильные способы действий, а

также предоставлять **возможность для самостоятельного исследования**. Не забывайте напоминать о **правилах безопасного поведения** в действиях с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться), а также о правилах игры с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Задачи педагога:

- знакомить с обобщенными способами исследования различных объектов из окружающей жизни ребенка;
- поддерживать познавательную активность и познавательный интерес в процессе экспериментирования;
- побуждать к самостоятельному экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами;
- обогащать непосредственный чувственный опыт детей в различных видах деятельности.

3. Общение с взрослым. Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и **основная форма воспитания**. Формы и содержание общения меняются по мере развития ребенка: эмоциональное общение; общение на основе понимания интонации, мимики, жестов, а затем собственно, речевое общение. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития общения используются вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения.

Задачи педагога:

- способствовать обогащению словаря;
- формировать умение спросить, ответить, попросить, подать реплику;
- развивать потребность в речевом общении.

4. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, **педагог целенаправленно организует игровую деятельность**. Для совместных игр рекомендуются коммуникативные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом.

Задачи педагога:

- способствовать формированию опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;
- обучать позитивным способам общения и разрешения конфликтов в процессе игры;
- развивать эмоциональную отзывчивость при взаимодействии со сверстниками.

5. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. При этом обязательным условием является соблюдение **принципа постепенного включения ребенка в какую-либо деятельность** по приобретению навыков самообслуживания. Необходимо эмоциональное вовлечение малыша к действиям с бытовыми предметами-орудиями, поэтому обучение должно происходить в игровой форме.

Задачи педагога:

- формировать элементарные навыки самообслуживания;
- формировать навыки культуры поведения, соответствующие нормам и правилам;
- формировать предметные действия;
- развивать самостоятельность в бытовом поведении.

6. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок. Желательно организовать цикл игровых образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоционального мира ребенка. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет **наглядность**. Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек.

Задачи педагога:

- формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации;
- формировать умение слушать и понимать короткие, доступные по содержанию песенки, потешки, сказки и рассказы;

— развивать способность эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства.

7. Двигательная активность. Кроме организации подвижных игр и упражнений педагогом должны быть созданы **условия для развития самостоятельной двигательной активности** детей. Для этого необходимо обогатить развивающую среду игрушками-каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием.

Задачи педагога:

- развивать двигательную активность детей во всех видах игр;
- содействовать развитию основных движений;
- создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности.

Таким образом, при организации взаимодействия педагога с детьми раннего возраста необходимо:

- включать несколько различных видов деятельности, которые последовательно сменяют друг друга;
- организовать деятельность так, чтобы избежать возникновения переутомления у малышей;
- обогащать личный опыт детей в бытовых и игровых процессах.

Социально-коммуникативное развитие	- Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания - Помощь взрослым - Организационные культурные практики. Участие детей в инвентаря и оборудования для НОД, в постройке конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования) - Игровые, образовательные коммуникативные культурные практики - Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	- Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов - Исследовательские культурные практики - Привлечение внимания к звукам в окружающем мире
Речевое развитие	- Создание речевой развивающей среды - Ситуативные разговоры с детьми - Называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей - Культурные коммуникативные и художественные практики. Чтение художественной литературы
Художественно-эстетическое развитие	- Художественные культурные практики - Использование музыки: - В повседневной жизни - В игре - В досуговой деятельности - В изобразительной деятельности - При проведении утренней гимнастики - Культурные организационные практики - Привлечение внимания детей: - К привлекательности оборудования - К оформлению помещения - К красоте окружающих помещений, игрушек, предметов

**Расписание совместной образовательной деятельности воспитателя и детей
и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	Младшая группа
Ситуации общения воспитателя с детьми и	ежедневно

накопления положительного социально-эмоционального опыта	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в 2 недели
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	ежедневно

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В младшем дошкольном возрасте начинает проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия

ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребенка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко.

Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Направления работы в соответствии с ФГОС ДО:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством

создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

-создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы (анкетирование, сайт и пр.)

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие подходы:

-единый подход к процессу воспитания ребенка,

-открытость дошкольного учреждения для родителей;

-взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

-уважение и доброжелательность друг к другу;

-дифференцированный подход к каждой семье.

Цель взаимодействия с семьей – сделать родителей активными участниками образовательных отношений, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

В этом возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

-Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

-Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

-Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

-Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома

-Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

-Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

На современном этапе в основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

-родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;

-единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;

-помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

-знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи,

-максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
-постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Перспективный план по взаимодействию с родителями

3.Организационный раздел

3.1. Организации режима пребывания детей в образовательном учреждении

Специфика организации режима пребывания детей в образовательном учреждении заключается:

-в точном определении для возрастной группы воспитанников интеллектуальных, физических и психоэмоциональных нагрузок в течение недели;

- в наличии определенного резерва времени, так как учреждение может оказаться в неблагоприятной для образовательного процесса ситуации (карантины, повышение заболеваемости в период межсезонья и пр.), когда нагрузки на детей должны быть снижены. Режим дня детского сада отвечает требованиям СанПин и составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Первые 10 рабочих дней января - устанавливаются каникулы, в период которых родителям рекомендовано создавать оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и спортивной деятельности с детьми в условиях семьи.

В тёплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе: утренняя гимнастика, музыкальные и физкультурные праздники, досуги, развлечения: театрализованные представления.

Один раз в 2 месяца проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач: встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты: - время приема пищи; - укладывание на дневной сон; - общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях. В летние месяцы планируются каникулы, во время которых организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, музыкальные развлечения, занятия с детьми в этот период не проводятся.

При составлении режима учтены следующие принципы:

- каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;

-предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;

- ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх преимущественно принадлежит детям, педагогам следует ее всячески поощрять;

- в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных.

Режим дня и виды детской деятельности

1 младшая группа	
Время	Режимные моменты
07.00–08.20	Утренний приём, зарядка, гигиенические процедуры, двигательная

	деятельность
08.20–08.30	Подготовка к завтраку (самообслуживание и элементарный бытовой труд (СБТ))
08.30–09.00	Завтрак
09.00–09.20	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами»). Утренний сбор (различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка)
09.20–09.50	Совместная образовательная деятельность («Мы вместе» - СОД в форме НОД)
09.50–10.00	2 – й завтрак
10.00–11.20	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки СБТ, НДА (нерегламентированная двигательная активность) – постоянно (познавательно-исследовательская, игровая коммуникативная – в зависимости от задач конкретной прогулки)
11.20–12.10	Подготовка к обеду - СБТ Обед
12.10–15.20	Подготовка ко сну - СБТ Сон
15.20–15.40	Подъём, воздушные и водные процедуры - СБТ, закаливание
15.40–16.00	Подготовка к полднику – СБТ Полдник
16.00–16.30	Игры, досуги, свободная деятельность («Мы сами») (различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка)
16.30–18.20	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки СБТ, НДА – постоянно (познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная – в зависимости от задач конкретной прогулки)
18.20–19.00	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами») (различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка)

Образовательные деят.	Количество в неделю
Коммуникация (развитие речи)	1 по 10 мин=10 мин
Музыка	2 по 10 мин=20 мин
Художественное творчество (лепка - 1 рисование -1 аппликация - 1)	3 по 10 мин=30 мин
Физкультура	3 по 10 мин=30 мин
Познание (ознакомление с окружающим)	1 по 10 мин=10 мин
1 час 40 минут	

Максимально допустимый объем недельной нагрузки не превышает 1,5 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности 10 мин. Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня 20 минут. Непосредственно образовательная деятельность проводится по подгруппам и индивидуально в 1 половине дня. В теплое время года непосредственно образовательная деятельность максимально происходит на участке во время прогулки.

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально-коммуникативное, речевое, познавательное и художественно - эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Предусмотрено сочетание различных видов деятельности в течение дня, объем нагрузки на детей не превышает предельно допустимую норму в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями.

При конструировании оптимальной модели воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция воспитателя (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом детей, их индивидуальными, возрастными особенностями представлено в циклограммах организации разных видов образовательной деятельности, с указанием видов и форм работы по возрастам. Модель образовательной деятельности гибкая, при необходимости воспитатель может внести коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми.

Реализация содержания осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется воспитателями самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения образовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач. Воспитатели будут ориентироваться, в каких формах может быть организован тот или иной вид детской деятельности.

Это делает воспитательно-образовательный процесс интересным и запоминающимся для детей.

Расписание НОД

Дни недели	1 мл. группа Колобок	
Понедельник	Развитие речи	09.20 – 09.30
	Физкультура	09.40 – 09.50
Вторник	Конструирование	09.20 – 09.30
	Физкультура	09.40 – 09.50
Среда	Лепка - аппликация	09.20 – 09.30
	Музыка	16.10 – 16.20
Четверг	Ознакомление с окружающим миром	09.20 – 09.30
	Физкультура	09.40 – 09.50
Пятница	Рисование	09.20 – 09.30
	Музыка	16.30 – 16.40

3.2 .Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, создана в детском саду в соответствии с требованиями ФГОС ДО и учётом примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Предметно-пространственная развивающая

образовательная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к коррективке и развитию. Среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых возникших обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Предметно-развивающая среда в группе организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы. Правильно организованная среда позволяет каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения. При создании развивающей среды в группе, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Предметно-развивающая среда группы создана с учётом следующих требований:

- требований СанПиН во всех направлений развития ребенка;
- разумного расположения центров, их значимости для развития ребенка;
- рационального использования пространства и подбора оборудования.

Все это обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, что является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задачи: Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Перечень возможных развлечений и праздников

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феокистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. **Инсценированные песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар.песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

3.4. Материально – техническое обеспечение Программы

Микро зона, центр	Оборудование	Цели
Приемная	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (наклейки), скамейки. 2.Информационные стенды для взрослых: « Для Вас, родители!» (постоянно обновляющаяся информация о жизни в группе); «Календарь жизни группы» - отмечают - дни рождения, - праздники, - развлечения - родительские собрания и т.п.	1.Формировани навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь. 2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом. 3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.
Центр конструирования	«Конструкторское бюро» 1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор 4.Небольшие игрушки для обыгрывания построек 5. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые	1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий.
Центр художественного Творчества	1. гуашь, цветные карандаши, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, 3.Кисти,стеки,палитра, банки для воды, салфетки (15x15,30x30),подставки для кистей, доски(20x20), щетинные кисти.	1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3.Расширениепредставленийоцвете, свойствах и качествах различных материалов. 4.Обучениеразличнымтехникамвырезания.
Книжный Уголок	«Наша библиотека» 1.Стеллаж для книг, стол, два стульчика 2.Детские книги по программе и любимые книги детей. 3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.	1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе. 2.Повышение внимания к языку литературного произведения. 3.Совершенствование выразительности декламаций
Центр дидактической игры	1.Пособия для воспитания Правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). 2.Игрыдлясовершенствованиянавыковязыкового анализа(«Слоговое	1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. 2.Формированиеграмматическиправильной речи.

	лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 3. Игры для совершенствования грамматического строя речи. 4. Разнообразные дидактические игры Материал по познавательной деятельности. 1. Наборы картинок: виды животных; виды растений; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2. Наборы «лото» (8-12 частей) 3. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 4. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение) 5. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.	3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. 4. Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.
--	---	---

3.5. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Дошкольное образование	
науч.рук. Д.И.Фельдштейн, Р.Н.Бунеев	Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100" в Образовательной системе "Школа 2100". Москва: Баласс 2019г
1. Речевое развитие	
В.В. Гербова	Развитие речи детей в детском саду, Младшая группа Мозаика – Синтез 2014 г.
О.С.Ушакова	Развитие речи детей 2-3 лет; Москва: Творческий центр, 2011г.
2. Художественно-эстетическое развитие	
О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Части 2–4. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 2–3 лет Москва: Баласс 2016г..
В.Шишкина	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Младшая группа (2-4 лет) Москва : Мозаика – Синтез 2016 г.
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. , И/Д «Цветной мир» 2015.
Л.В.Куцакова	«Конструирование из строительного материала», Мозаика – Синтез 2014.
3. Социально-коммуникативное развитие	
М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова	«Познаю себя» Методические рекомендации к образовательной программе социально коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от 2 месяцев до 8 лет)
Н.В. Алешина	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительность» Младшая группа
К.Ю. Белая	«Формирование основ безопасности у дошкольников» (от 2 до 7 лет)
Н.Ф. Губанова	«Развитие игровой деятельности» 2-3 года

4. Познавательное развитие	
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	«Здравствуй, мир!» Часть 3. Учебное пособие по развитию речи для самых маленьких Москва: Баласс 2019г.
А.А. Вахрушев и др.	«Здравствуй, мир!» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. Москва: Баласс 2019г.
С.Н. Теплюк	«Занятия на прогулке с малышами» 2014г.
О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду
Э.Емельянова	Расскажите детям о музыкальных инструментах- обучающие карточки
	Набор карточек серия «Первые уроки». Музыкальные инструменты
	Уроки для самых маленьких «Домашние животные и птицы»
	Уроки для самых маленьких «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»
Е. Кочетова	Правила противопожарной безопасности (Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)
Е. Подколзин	Животные наших лесов (Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)
Е. Подколзин	Игрушки (Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)
Т. Мишинишева	Наглядно-дидактическое пособие «Цветы»
А. Дорофеева	Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам «Весна»
И. Васильева	Мир вокруг нас «Овощи». Дидактический материал
И. Васильева	Мир вокруг нас «Фрукты». Дидактический материал
М. Борисенко	Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам «Профессии»
А. Дорофеева	Наглядно-дидактическое пособие мир в картинках «Животные (домашние питомцы)»
5. Физическое развитие	
Ю.Федерова	«Планы физкультурных занятий» - 2019г.
Е.А.Тимофеева	«Подвижные игры с детьми младшего возраста»
С.Я.Лайзане	«Физическая культура для малышей»
В.А.Шишкина	«Движение+движение»
П.П.Будинская	«Общеразвивающие упражнения в детском саду»

Список используемой литературы

1. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
2. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. — М.: Мозаика-синтез, 2014.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь Собр. соч.: В 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.

4. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
5. Короткова Н.Х., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах " Изд. 3-е, дораб. — М.: Линка-Пресс, 2014.
6. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
7. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Учебная книга БИС, 2008.
8. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. — М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка "Первого сентября", серия Воспитание. Образование. Педагогика". Вып. 25)
9. Леонтьев, А.А. Что такое деятельностный подход в образовании? / А.А. Леонтьев / Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов; под науч. ред. А.А. Леонтьева. — М.: Баласс, Издательский дом РАО, 2003.
10. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб.: Питер, 2009.
11. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду — М., 2009.
12. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. — М., 1993.
13. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0—7 лет). — М.: Просвещение, 2014.
14. Основная образовательная программа «Детский сад 2100». — Комплексные образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннедошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. — Изд. 3-е, перераб. — М.: Баласс, 2019.
15. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка дошкольника. Ближние и дальние горизонты. — М., 2013.
16. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015—116 с.

4. Приложение

Приложение 1. Перспективное комплексно – тематическое планирование работы по пяти образовательным областям в соответствии с образовательной программой ДСО и ООП ДО «Детский сад 2100»

Сентябрь	Тема «Мы и наш детский сад – знакомство»			
	1 я неделя	2 я неделя	3 я неделя	4 я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Стимулировать двигательную активность. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.). Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях			
Закаливание	Умывание. Разминание ушных раковин, ладошек, пальчиков. Ходьба по массажным коврикам. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика. Физкультура в зале. Физкультура на воздухе. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке			
Ходьба	Стайкой за воспитателем в разные стороны и в заданном направлении		Стайкой за воспитателем в разные стороны и в заданном направлении	
Бег	За воспитателем в разные стороны и в заданном направлении		Переход от ходьбы к бегу и наоборот	
Прыжки			На месте на двух ногах	
Утренняя гимнастика	«На прогулке» I. Ходьба и бег по комнате за воспитателем. «Как мы гуляем». «Бег по дорожке» II. Общеразвивающие упражнения: И.п. (исходное положение): ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. «Поймаем бабочку» – поднять руки вверх, два хлопка над головой, руки опустить (5 раз). И.п.: ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. «Сорвём цветок» – присели, «Встанем и понюхаем» – встали (4 раза). И.п.: ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. «Посмотрим на жучков» – наклоны вперёд (4 раза). III. Лёгкий бег (20с). Лёгкая ходьба, пойдём, «как кошечки»		«Упражнения с флажками» I. Ходьба и бег по комнате за воспитателем II. Общеразвивающие упражнения: И.п.: стоя, руки опущены, флажок в руке. Взмахнуть флажком вверх, вниз. Затем другой рукой. Повторить (4–6 раз). И.п.: сидя, ноги врозь. Держать флажок обеими руками. Наклониться вперёд, постучать флажком об пол, вернуться в и.п. Повторить (4 раза). И.п.: сидя, ноги вместе, руками опереться сзади, флажок на коленях. Подтянуть согнутые ноги к туловищу – «спрятали флажок», выпрямиться. Повторить (4 раза). И.п.: ноги вместе, руки на поясе, флажок на полу.	

		Попрыгать возле флажка. III. Лёгкая ходьба
Физкультурно-игровые упражнения	«Пройди по тропинке» (ходьба по ограниченной площади). Кольцо» (бег с кольцом на палочке). «Ты, колечко, покрутись, покрутись. Нашим деткам покажись, покажись. Покружись и так и сяк, не догнать тебя никак» (кольца разбрасываются – дети их собирают)	П.и. «По узенькой дорожке» (ходьба по ограниченной площади). II. П.и. «Птички» (лёгкий бег)
Подвижные игры на прогулке	«Бегите ко мне». «Догоните мяч» (бег)	Пройди через ручеек» (перешагивание). «Маленькие ножки шагают по дорожке» (ходьба)
Подвижные игры в группе	«Обезьянки» (лазанье). «Прокати мяч» (катание мяча)	«Зайки» (прыжки). – Это девочка или мальчик? (2 раза). – Да ведь это скачет зайчик! (2 раза). Зайчик прыгать перестал, он попрыгал и устал (10 раз). «Солнышко и дождик» (бег)
Создание условий для развития двигательной активности	Все материалы вносятся «сюрпризно»	Внести в физкультурный уголок флажки. Показать упражнения с ними
	Внести в физкультурный уголок кольца. Показать упражнения с ними	
Формирование здорового образа жизни	Тема «Нужно, нужно умыться по утрам и вечерам»	Тема «На зарядку мы идём». «Мы растём здоровыми, крепкими, весёлыми. На зарядку мы идём, звонко песенку поём»
Индивидуальная работа с детьми	С подгруппой детей: – ходьба стайкой за воспитателем в заданном направлении; – «пойдём тихо, как мышки»	С подгруппой детей: – ходьба по сигналу воспитателя; – ползание, «как собачки»
Физкультурное развлечение	«Бабушкины помощники»	
Познавательное развитие	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Укреплять образ «Я», расширять представление о собственных возможностях и умениях. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с ними. Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений	
О человеке, других людях	<u>Я, Мы - другие дети</u> Я – ребёнок. Моё имя. Моё тело. Голова (глаза, нос, рот, уши) я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу.	

	<u>Офизическихиэмоциональныхсостояниях</u>(проголодался–насытился,устал–отдохнул,заболел–вылечился, заплакал–засмеялся) Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по именам
--	---

Явления общественной жизни, труд взрослых	<u>Воспитатель</u> играет со мной и другими детьми. Как её зовут?	<u>Помощник воспитателя</u> ухаживает за детьми. Как её имя?	<u>Музыкальный руководитель</u> поёт, играет на музыкальном инструменте. Как её зовут?	Повторение
Знакомство с предметным миром	Групповая комната. Туалет. Спальня. Игрушки. Игры детей	Детский сад. Музыкальный зал	Территория детского сада	
Знакомство с живой природой	<u>Наблюдение за птицами</u> Маленькие: воробей. Большие: голубь, ворона. У всех птиц есть пёрышки, клюв, хвостик, лапки. Птицы летают, пьют водичку и т.п. П.и. «Воробушки и автомобиль»			
Знакомство с неживой природой	Поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой. «Светит солнышко в окошко, смотрит в нашу комнату, мы захлопаем в ладоши, очень рады солнышку». А. БартоЕжедневно отмечать с детьми состояние погоды (солнечная, пасмурная, дождливая)			
Игры с природным материалом: на прогулке	Игры с листочками. Игры с камешками (выкладывание узоров). «Мы пойдём, пойдём, пойдём, что-нибудь найдём...» (шишки)			
в группе	Игры с песком. Игры с шишками. «Дети по лесу гуляли, дети шишки собирали. Дети шишки собирали да в корзиночки их клали»			
Индивидуальная работа	Учить отмечать состояние погоды. Различать птиц (воробья, голубя) по внешнему виду			
Безопасность	Тема «Игрушки нельзя разбрасывать – можно споткнуться и упасть». (Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей.)			
	Индивидуальные упражнения (Д.и.) «Поможем Незнайке собрать игрушки?», «Где живут игрушки?», «Игрушки потерялись», «Чей домик?». «Почему обиделись игрушки?». Рассказ воспитателя об игрушках			
Общение. Речевое развитие	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения. Поддерживать стремление к общению со взрослыми, сверстниками. Развивать коммуникативную функцию речи. Расширять словарь ребёнка, учить его пользоваться всеми частями речи			

Работа с картинами	Рассматривание картины «Дети играют»	Рассматривание предметных картин«Игрушки»	Рассматривание сюжетных картин «Осень», «Осенью на прогулке»
Чтение и рассказы вание	Развивать у детей умение слушать литературное произведение и понимать, о чём в нём говорится. Русские народные потешки с рассматриванием иллюстраций.Е. Благинина «С добрым утром». Стихотворения А. Барто «Игрушки» с инсценировкой		
Заучивание	«Скачет серый воробей, кличет маленьких детей: “Дайте крошек воробью, я вам песенку спою”»		Песня «Солнышко вёдрышко»
СР – связная речь ДР – диалогич. речь Сл. – словарь Гр.с. – грамматический строй речи ЗКР – звуковая культура речи ПГ – пальчиковая гимнастика ТМ – тонкая моторика	СР–рассказывоспитателяодетях,рассказыпотемамознакомлениясокружающим,наблюдениязаобъектамикомментариями,чтение,рассматриваниекартин. ДР – вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь гулять? Где ты живёшь? С кем ты живёшь? Как зовут твою маму? папу? Как зовут детей группы? Твои любимые игрушки?» Вопросы по темам ознакомления с окружающим. Сл. – классификация – темы: «Игрушки», «Части тела», «Атрибуты группы». Гр.с. – согласование существительных и прилагательных. ЗКР–упражнениянаразвитиеартикуляционногоаппарата. ПГ–«Пальчик,пальчик,гдетыбыл?» ТМ – игры с вкладышами, мозаикой, игры с губкой (сжатие–разжимание)		
Художественно -эстетическое развитие Л – лепка Р – рисование А–аппликация К – конструирова ние	Знакомство с изобразительным материалом. Вызвать интерес к действиям с карандашом, красками, глиной, бумагой, мелками, фломастерами, маркерами и т.п. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), побуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. Ребёнок не должен «бояться» изобразительных материалов		
Создание условий для самостоятельной художественной деятельности	Все материалы вносятся «сюрпризно»		
	Внести в «центр продуктивной деятельности» карандаши, бумагу. На прогулку взять мелки для рисования на асфальте. Рисование, лепка: вызвать у детей интерес и желание действовать с тем или иным изобразительным материалом. Воспитатель создаёт изображение для каждого ребёнка индивидуально		

Слушание музыки	Обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться к мелодическому звучанию дудочки, барабана, приобщать к слушанию весёлых и спокойных мелодий в различном исполнении (металлофон, фортепиано, аудиозапись)			
Подпевание	Учить исполнять песни, доступные по содержанию, ярко контрастные по характеру: способствовать возникновению первоначальных вокализаций («мяу», «гав» и т.д.)			
Музыкально ритмические движения	Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки; приобщать к выполнению понятных элементов и игровых действий			
Музыкально дидактические игры	«Узнай по звуку»		«Угадай, что делает»	
Театрализованные игры, игры инсценировки	«О чём рассказала игрушка». Инсценировки произведений А. Барто		«Кукла делает зарядку». Инсценировки произведений А. Барто	
Развлечения	«Праздник мыльных пузырей»			
Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостноенастроение;приучатьспокойно,сосредоточенноиграть,выбиратьнужнуюигрушку.Формировать элементарный игровой опытдетей			
Подготовка к с/р игре (например игры«Семья»)	Создавать условия для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом. Научить детей парномувзаимодействиюсоднимпредметом(кататьмячдругдругу,сообщастроитьбашню).Формировать у детей условные действия с сюжетными игрушками. Развёртывать сюжетную игру, на виду у детей «одушевляя кукол»; таким образом создавать условия для втягивания малышей в условную ситуацию, для возникновенияжеланиявключитьсявнее.Действиявоспитателянаправленынакуклу. Чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми			
а) создание предметно ролевой среды	Знакомимся с дидактическими куклами Ксюшей и Ванюшей, «Жилой комнатой»	Дидактические куклы Ксюша и Ванюша знакомят детей с игрушками вгруппе. Знакомимся с уголком ряженья, атрибутами: юбочки, сумочки, шляпы, фуражки, галстуки, бусы...	Дид. куклы Ксюша и Ванюша знакомят детей с центрами в группе: — Здесь можно рисовать и лепить; — А здесь живуткнижки...; — Мячики,обручи, игрушки...ждутвасихотятс вами поиграть.Экскурсия в музыкальный зал.	Дидактические куклы Ксюша и Ванюша приглашают проехать «паровозиком» по территории детского сада:«Загудел паровоз и вагончики повёз. Чох чох, чу чу! Далеко яукачу! Т.Волгина

б) формирование игрового действия	Дидактическая игра (Д.и.) «Покормим мишку». Д.и.«Испечём пирожки»,«Умоем куклу из тазика»	«Построим автобус из стульчиков. Возьмём с собой любимые игрушки»	Подготовка к прогулке: пеленание или одевание куклы	Покатаем кукол на машине (на прогулке)
в) подготовка к принятию роли	Вхождение в образ. Игра в птиц. Вначале воспитатель: – Давайте играть, я буду птичкой. У меня есть крылья, клюв, перышки и т.п. Я умею летать, вот так. Вопросы к детям: – А где у вас крылышки? А клюв? А вы умеете летать?		Вхождение в образ: «Мы – листочки»	
Игры сюрпризы	Игры с заводными игрушками			
Игры эксперименты Игры исследования	Игры с песком: из сухого песка ничего нельзя слепить, а из сырого можно			
Сенсорное развитие	Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними. Развивать операционные умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Цель: накопление сенсорно двигательного опыта			
Игры на развитие сенсорных способностей	Нанизывание колец на стержень. Д.и. «Соберём пирамидку», игры детей с образными игрушками. Игры прятанием и поиском, основанные на интересе детей к неожиданному появлению		Д.и. «Сделаем кукле Ксюше бусы». Д.и. «Вкладыши», игры поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами (расставим стульчики, сложим игрушки и т.п.)	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания. Учить правильно мыть и вытирать руки			
	Д.и. «Кукла Ксюша умывается»	Рассказывание стихотворений и потешек «Водичка, водичка»	Рассматривание сюжетных картин «Дети умываются»	Д.и. «К Мишке в гости»
Социально-коммуникативное развитие	Создать эмоционально благоприятную атмосферу в группе. Учить здороваться и прощаться			
	«Прятки». Вначале прячется воспитатель, затем предлагает детям: «Я по комнате хожу, деток я не нахожу! Ну куда же мне идти, где ребятку мне найти? Надо дудочку достать и на дудочке сыграть. Все услышат, прибегут и со мной плясать пойдут!»		Д.и. «Спрячем мишку». Танцевальные паузы	

Работа с родителями	Экскурсия по детскому саду, знакомство с группой. Родительское собрание «Будем знакомы». Наглядная агитация «Хочу – иду, а не хочу... тоже иду» (адаптация). Консультация «Первые дни в детском саду». Фотовыставка «Моя семья»			
Октябрь	Тема «Осень, явления природы, овощи»			
	1 я неделя	2 я неделя	3 я неделя	4 я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Формировать здоровый образ жизни. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.). Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Развивать ориентировку в пространстве			
Закаливание	Умывание. Разминание ушных раковин, ладошек, пальчиков самими детьми. Ходьба по массажным коврикам. Ходьба босиком. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика. Воздушные ванны. Физкультура в группе. Физкультура на улице. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке			
Утренняя гимнастика	«Клубочки» I. Свободная ходьба за воспитателем. Бег с чередованием с ходьбой. II. Общеразвивающие упражнения: И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки согнуты в локтях перед грудью. Круговые движения рук («наматывание нитки на клубок»). Повторить (5–6 раз). И.п.: стоя на коленках («кошечка играет»), поднять одну руку вперёд, опустить. То же другой рукой. Повторить (4–5 раз)		«Сплаточками» I. Ходьба чередуется с бегом. II. Общеразвивающие упражнения: И.п: сидя, платочек в правой руке. Поднять платочек, помахать, опустить; то же левой рукой. Повторить (3–4 раза). И.п: стоя, взять платочек за углы, опустить	
	И.п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища («мы клубочки»). Подтянуть коленки к груди, обхватить их руками, вернуться в и.п. Повторить (4–5 раз). И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. Подскоки на месте на двух ногах. III. Спокойная ходьба. Упражнение на восстановление дыхания		Присесть, поднять платочек над лицом – «спрятались». Выпрямиться, опустить платочек. Повторить (4 раза). И.п: лёжа на животе, платочки в вытянутой руке. Поднять руку вверх, опустить. Повторить (3–4 раза). Подскоки на месте на двух ногах.	

			III. Ходьба за воспитателем, ходьба на месте	
Ходьба	В заданном направлении		В заданном направлении и взявшись за руки	
Бег	Переход от ходьбы к бегу и наоборот		Переход от ходьбы к бегу и наоборот – врассыпную	
Прыжки	На месте на двух ногах		Прыжки с продвижением вперёд	
Физкультурно игровые упражнения	Ходьба по ограниченной площади между двумя скалками («по узенькой дорожке»)		Прыжки с продвижением вперёд (как зайки)	
Подвижные игры на прогулке	«Догоните меня» (бег в заданном направлении)	«Пройдём по мостику» (чувство равновесия)	«Птички в гнёздышках» (ориентировка в пространстве)	«Поезд» (ходьба друг за другом). – Вот поезд наш едет, колёсастучат. А в поезде этом ребятки сидят. – Чу чу чу, чу чу чу, – пыхтит паровоз. Далёко, далёко ребятки поедут
Подвижные игры в группе	«Куры в огороде» (подлезание)	«Через ручеек» (прыжки через верёвочку)	«Доползти до погремушки» (ползание)	«Мой весёлый, звонкий мяч» (прыжки, бег врассыпную)
Создание условий для развития двигательной активности	Внести в физкультурный уголок горку и пластмассовые шарики. Показать упражнения с ними (шарики скатываются с горки – дети их догоняют)		Внести в физкультурный уголок платочки. Показать упражнения с ними	
Формирование здорового образа жизни	Тема: «Нужно быть опрятным». «Почему игрушки испугались?» (Расчесать всех кукол, дать им посмотреть в зеркало)		Тема: «Каждый день нужно делать зарядку». «Выше руки! Шире плечи! Раз, два, три! Дыши ровней! От зарядки станешь крепче, станешь крепче и сильнее!»	
Индивидуальная работа с детьми	С подгруппой детей: ходьба по ограниченной площади между двумя скалками (развитие равновесия). Учить бросать и ловить мяч двумя руками		С подгруппой детей: учить бросать и ловить мяч двумя руками	

Физкультурные раз влечения	«Магазин игрушек»		
Познавательное развитие	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Закреплять представление о родственных отношениях в семье и своей социальной роли – сын(дочь), внук (внучка). Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений. Расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (посуда). Ознакомиться с овощами (картофель, морковь, лук, помидор, огурец, свёкла)		
О человеке, других людях	<u>Я, Мы – другие дети</u> Я – ребёнок. Моё имя. Моё тело: голова, шея, туловище, руки, ноги. Я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. <u>О физических и эмоциональных состояниях</u> Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Моя одежда, посуда, мебель для меня и моей куклы, для других детей. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, именам, голосам, в зеркале. <u>О близких людях</u> Семья, члены семьи: мама, папа, брат, сестра. Их участие в жизни ребёнка		
Знакомство с пред метным миром	Тема: «Игрушки», «Прятки». «Магазин игрушек». Д.и. «Покажи и назови»	Тема «Овощи» (картофель, морковь, лук, помидор, огурец, свёкла, репка). Рассматривание предметных картинок с изображениями овощей и сопоставление их с натуральными. И.у. «Угадай на вкус». Д.и. «Соберём урожай»	Тема: «Посуда». Д.и. «К Мишке в гости». «Шли, шли, что то нашли» (поварёшку, кастрюлю). Рассматривание кукольной посуды
Явления обществен ной жизни, труд взрослых	Ознакомить с трудом дворника: подметает дорожки, собирает мусор, окапывает и сажает деревья, кустарники. Орудия труда – чем работает: лопата, метла, ведро. Закрепление материала «Знакомство с трудом помощника воспитателя»		
Знакомство с неживой природой	Тема: «Дождь». – Почему мы не пошли гулять? Идёт дождь, дует холодный ветер, на дорожках лужи, мокрая трава, грязь. – Почему повсюду лужи? Мама зонтик свой берёт. Почему же? Почему же? Потому что дождь идёт. Ежедневно отмечать с детьми состояние погоды	Тема «Вода». Вода льётся, бывает тёплая, холодная. Водой умываются, пьют, в воде купаются, стирают одежду, моют игрушки. У. «Искупаем куклу». Д.и. «Постираем кукольное бельё». Д.и. «Помоем игрушки, кукольную посуду»	

Знакомство с живой природой	Слушание листопада, рассматривание листьев по величине, цвету. – Утром мы во двор идём, Листья сыплются дождём, – Под ногами шелестят И летят, летят,летят. – Здравствуй, осень! Здравствуй,осень! Хорошо, что ты пришла. У тебя мы, осень, спросим: Что в подарок принесла? Е. Благинина		Наблюдение за кошкой и собакой на прогулке. Обратить внимание на внешний вид, отметить сходства и различия.Кошечка живёт дома, а собака на улице, в конуре.«Котята и щенята» (подлезание).Пение песенки «Киска к деткам подошла»И«Серенькаякошечка»сэлементамиинсценировки	
Игры с природным материалом: на прогулке	Игры с листочками. Игры с камешками (выкладывание узоров). Д.и. «Соберём букет из листьев»			
в группе	Игры с водой (пускание корабликов в тазике с водой). Игры с песком. «Украсим группу гирляндой из осенних листьев»			
Индивидуальная работа	Продолжать учить детей узнавать и называть предметы посуды. Учить узнавать овощи по внешнему виду, по вкусу.С подгруппой детей: продолжать учить отличать состояние погоды, узнавать кошку и собаку по внешнему виду			
Безопасность	Тема: «Нельзя брать иголку, нож – можно уколоться, порезаться», «Острые предметы». (Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей)			
	«Раз, два, три, что может быть опасным – найди», «Можно–нельзя»			
ПДД	Ознакомить со значением слов: машина, водитель, дорога. У. «Мишка едет на машине по дороге»			
Общение. Речевое развитие	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Поддерживать стремление к общению со взрослыми, сверстниками. Развивать коммуникативную функцию речи. Расширять словарь ребёнка, учить его пользоваться всеми частями речи. Развивать фразовую речь			
Работа с картинками	Рассматривание картины «Дети обедают»	Иллюстрации Васнецова к народным потешкам. Рассматривание сюжетных картин «Дети умываются», «Дети кушают»	Рассматривание карти ны «Петушок». Рассматривание иллюстраций к сказке «Куручка Ряба», к русским народным потешкам	
Чтение и рассказывание	Развивать у детей умение слушать литературное произведение и понимать, о чём в нём говорится. Расширять запас узнаваемых и называемых слов			
	Рассказывание сказки «Репка». Рассказы о детяхиз книги А.И. Ануфриевой «Игр и занятия для малышей»	Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла». Русские народные потешки	Рассказы о детях из книги А.И. Ануфриевой «Игры и занятия для малышей»	Я. Тайц «Кубик на кубик» Русская народная потешка «Водичка, водичка»

Заучивание	«Дождик, дождик, кап, кап, кап, мокрые дорожки. Всё равно пойдём гулять, наденем сапожки»		«Листочки, листочки по ветру летят, У деток под ножками тихо шуршат»	
СР – связная речь ДР – диалогич. речь Сл. – словарь Гр. с. – грамматический строй речи ЗКР – звуковая культураречи ПГ – пальчиковая гимнастика ТМ – тонкая моторика	СР–рассказы воспитателя о детях, рассказы по темам ознакомления с окружающим, наблюдения за объектами, комментарии, чтение, рассматривание картин. ДР – вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь гулять? Где ты живёшь? С кем ты живёшь? Как зовут твою маму? папу? Как зовут детей группы? Твои любимые игрушки?» Вопросы по темам ознакомления с окружающим. Вопросы воспитателя во время совместных наблюдений и рассматривания предметов, картин. Сл. – классификация – темы: «Посуда», «Части тела», «Игрушки», «Овощи», «Домашние животные». Гр. с. – согласование существительных и прилагательных, образование словосочетаний. КР – упражнения на развитие артикуляционного аппарата, выработка речевого дыхания. ПГ – «Мы капусту рубим, рубим. Мы капусту солим, солим. Мы капусту трём, трём. Мы капусту жмём, жмём», «Тарелочка», «Стаканчик» (из ладошек). ТМ–У.«Соберём для куклы бусы», игры с вкладышами, мозаикой, пирамидками, игры с губкой (сжатие–разжимание)			
Художественно-эстетическое развитие Л – лепка Р – рисование А–аппликация К – конструирование	Вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации; желание рисовать, лепить вместе со взрослым и само стоятельно. Учить воспринимать изображения как отражение реальных предметов, узнавать предмет в различных изображениях. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), побуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. Все занятия должны быть с игровой мотивацией. Мы рисуем, лепим, строим для кого-то конкретного			
	Л – отщипывание «Крошки для птичек, которых вы видите на участке д/с». Р – точки, примакивание. «На дереве жёлтые листочки». А – коллективная «Листопад». К – «Постройка стола и стула» (кубик, кирпичик), «Кукла Ксюша хочет пить чай». Материал для всех детей	Л – отщипывание «Дождик». Р–точки, примакивание «Дождик из тучки». А – коллективная «Салют». К – «Постройка машины» (кирпичик, кубик) для куклы Ванюши. Материал для всех детей	Л – отщипывание «Мухомор». Р – точки, примакивание «Гроздь рябины». А – «Соберём урожай овощей в корзину». К – «Постройка ворот» (кубики, кирпичики). Машина везёт урожай овощей. Материал для всех детей	Л – тонкие цилиндры «Зелёный лучок». Р – прямые линии сверху вниз. А – аппликация «Гирлянда из листьев». К – «Постройка башни» (кубики). Материал для всех детей

Создание условий для самостоятельной художественной деятельности	Все материалы вносятся «сюрпризно»			
	Внести в «центр продуктивной деятельности» гуашь, кисточки, пластилин. Рисование, лепка по 2 му типу: вызвать у детей интерес и желание действовать с тем или иным изобразительным материалом. Воспитатель создаёт изображение для каждого ребёнка индивидуально			
Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостное настроение, приучать спокойно, сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку. Формировать элементарный игровой опыт детей			
Подготовка к с/р игре на примере игры «Семья»	Создавать условия для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом. Научить детей парному взаимодействию с одним предметом (катать мяч друг другу, сообщать о строительстве башни). Формировать у детей условные действия с сюжетными игрушками. Развёртывать сюжетную игру, на виду у детей «оду шевеля» кукол, таким образом создавать условия для втягивания малышей в условную ситуацию, для возникновения желания включиться в нее. Вовлекать в игру какого-то определённого ребёнка, в данный момент расположенного к общению со взрослым: «Сядь рядом с куклой – я вас покормлю». Дать понять детям, что это «понарошку». Действия воспитателя направлены на куклу, а не ребёнка. «Я не успеваю покормить всех кукол, Катюша, помоги мне». Чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми			
а) создание предметно-ролевой среды	Внести рули		Внести кукольную посуду. Накрыть стол, расставить приборы	
б) формирование игрового действия	– На чём поедим? На машине (9) (Произношения сопровождать движениями.) – Качайте шины (шшш). – Открывайте бак (чик чик). – Наливайте бензин (с с с). – Заводите мотор (д д д). – Поехала машина... Машина, машина, идёт, гудит. В машине, в машине шофёр сидит...	У. «Я иду к вам в гости». Умение здороваться и прощаться, накрывать на стол, расставлять приборы	Д.и. «Пора обедать». Сварить суп, кашу на плите. – Не пыхти, не пыхти, мы огонь убавим. Не пыхти, не пыхти, а скорей варись. Покормить куклу из ложечки. Нарезать хлеб, колбасу. Налить молоко, сок, угостить куклу	У. «Кукла хочет спать». Запеленать куклу, погладить ее. Побаюкать на руках, положить в кроватку, спеть колыбельную
в) подготовка к принятию роли	Вхождение в образ	Вхождение в образ. Игра «Мы листочки»	Вхождение в образ. «Игра в цыплят»	Оформление воспитателями кукольного театра

Игры сюрпризы	Я иду к вам в гости с подарками (бабочки из фантиков). Упражнения на развитие дыхания. Бабочки просят «полетать» – побегать		Выдувание мыльных пузырей	
Игры эксперименты Игры исследования	Тема «Вода». Игры с водой. Покрасить воду в разные цвета			
Слушание музыки	Учить слушать, понимать содержание новой песни, чувствовать бодрое, праздничное настроение			
Подпевание	Учить подпевать звукоподражания и отдельные интонации, различать высокие и низкие звуки, исполнять песню вместе с педагогом			
Музыкально ритмические движения	Способствовать освоению ритма шага и бега; учить чувствовать смену частей, передавать в движении окончание музыки, менять движения в связи с изменением динамики; способствовать освоению плясовых движений по показу педагога			
Музыкально дидактические игры	Ознакомить детей с шумелками, гремелками. «Мы топаем». «Солнце или дождик»			
Театрализованные игры, игры инсценировки	«Хлоп, хлоп, хлоп». «И я сел». «Киска в гости к нам пришла» (умение здороваться и прощаться)			
Развлечения	Создать у детей радостное настроение, обогатить детей впечатлениями, вызвать у них разнообразные эмоции. Способствовать общему развитию и эстетическому воспитанию детей			
	«Игрушки в гостях у зверят»		«Осенины»	
Сенсорное развитие	Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними. Развивать операциональные технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь. Учить сравнивать знакомые предметы между собой, находить сходство и различие, выделять характерные особенности (классификация). Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины. Научить понимать слова, характеризующие количество. Учить размещать, соотносить и сравнивать объёмные геометрические фигуры: кирпичики, кубики. Ознакомить детей с красным и жёлтым цветом Цель: накопление сенсорно двигательного опыта. Темы			
	Цвет: жёлтый	Цвет: красный. Форма: кирпичик кубик	Цвет: красный, жёлтый. Форма: кирпичик кубик	Цвет: жёлтый, красный. Размер: большой маленький
	Количество: один, много.			

Игры на развитие сенсорных способностей	Д.и. «Цветной салют» (цвет, количество). «Посмотри и назови» (цвет). «Что делают матрёшки?» (размер). Д.и.«Соберёмгрибочкидлябелочкивкорзину» (один, много,мало)		«Завяжем кукле бантик»(цвет). «Приходите на лужок»(размер). «Предметы и картинки» (соотношение предметов и изображений). Д.и. «Сколько листочков на дереве? веточке?» (один, много, мало). Д.и. «Курочка и цыплята» (один, много, мало)	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поддерживать и поощрять ребёнка к самостоятельности и чистоте. Учить правильно мыть и вытирать руки. Учить есть ложкой и пить из чашки			
	У.«Неряшливый Петрушка»	У.«Чистые ручки»	У. «Научим мишку правильно держать ложку»	Д.и. «К нам гости пришли»
Социально\$ коммуникативное развитие	Создать эмоционально благоприятную атмосферу в группе. Учить здороваться и прощаться			
	«Прятки»(вначалепрячетсявоспитатель,затемпредлагает детям): – Я по комнате хожу, деток я не нахожу! Ну куда же мне идти, где ребяток мне найти? Надо дудочку достать и на дудочке сыграть. Все услышат, прибегут и со мной плясать пойдут!		Д.и. «Вместе весело шагать...» (мыть руки, одеваться на прогулку...)	
Работа с родителями	Консультация: «Организация режима дня и его значение для малышей». Нагляднаяагитация:«Движение–радость,движение–здоровье,движение–развитие». Совместное создание предметно развивающейсреды.Посещение воспитателем семей детей.Оформление выставки работ детей «Мы рисуем, лепим, клеим»			
Ноябрь	Тема «Домашние животные, птицы. Фрукты»			
	1 я неделя	2 я неделя	3 я неделя	4 я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Формировать здоровый образ жизни. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегосяорганизма.Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.).Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений			
Закаливание	Умывание.Массаж ушных раковин, ладошек, стоп. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика. Физкультура в зале			
	Физкультура на воздухе. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке			

Ходьба	Парами, взявшись за руки		Парами, взявшись за руки. По кругу, взявшись за руки
Бег	Переход от ходьбы к бегу и наоборот		Переход от ходьбы к бегу и наоборот – бег враспынную
Прыжки	Через ленту		Прыжки с продвижением вперёд
Утренняя гимнастика	«Петушки» I. Ходьба за воспитателем друг за другом, бег. II. Общеразвивающие упражнения: «Петушки машут крыльями». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. Поднять руки в стороны, помахать: «Ку ка ре ку!», опустить. Повторить (4–6 раз). «Петушки пьют воду». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. Наклоны вперёд, руки отвести назад. Повторить (4–5 раз). «Петушки клюют зёрнышки». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать. Повторить (4 раза) «Петушки летают». Бег. III. Спокойная ходьба, взявшись за руки		«С мешочками» I. Ходьба за воспитателем друг за другом, бег. Построение в круг. II. Общеразвивающие упражнения: И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, мешочки в руках. В. Поднять руки вперёд, показать мешочки, опустить руки. Повторить (4–5 раз). И.п. стоя, мешочек в одной руке. В. Присесть – положить мешочек на пол, выпрямиться. Повторить (4–5 раз). И.п. сидя, ноги вместе, мешочек на полу между ног, руки в упор сзади. Развести ноги, снова соединить. Повторить (3–4 раза). И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. Подскоки с продвижением вперёд. III. Спокойная ходьба друг за другом
Физкультурно-игровые упражнения	Игра «Поезд» (переход от ходьбы к бегу и наоборот)		Ползём на четвереньках – мы «котят»
Подвижные игры на прогулке	«Самолёт» (лёгкий бег). – Самолётик, самолёт отправляется в полёт, Жу жу жу, жу жу жу, Постою и отдохну. Я налево полечу, Жу жу жу, жу жу жу. Постою и отдохну	«Ветер» (лёгкий бег, координация движений). – Я ветер сильный, я лечу, Лечу, куда хочу: Хочу – налево полечу, могу подуть направо. А если вверх подую я, То тучи разгоню	«Маленькие ножки идут по дорожке. Большие ноги идут по дорожке» (лёгкое, быстрое и медленное, тяжёлое движение)
			«Пузырь». – Раздувайся, пузырь, Раздувайся большой, Оставайся такой, Да не лопайся! – Хлоп!

Подвижные игры в группе	«Вышла курочка гулять» (ориентировка в про странстве)	«Скати с горки» (бег за пред метом)	«Пройди по мостику» (равновесие)	«Самолёты» (лёгкий бег)
Создание условий для развития двигательной активности	Внести в физкультурный уголок плетёные верёвочки. Показать упражнения с ними. Например, в сундучке: –Я–чудесныйсундучок.Вам,ребята,я–другок. Оченьхочетсямнезнать:каквылюбитеиграть?		Внести в физкультурный уголок мешочки. Показать упражнения с ними	
Формирование здорового образа жизни	Тема «Поговорим о глазках». Для чего нужны глазки? Как мы за ними ухаживаем? Они устают, поэтому мы их закрываем, когда ложимся спать. Они устают, поэтому нельзя долго смотреть телевизор. Упражнения для стимуляции зрения. Формировать все виды зрительного прослеживания (по горизонтали, по вертикали, по часовой стрелке, при приближении и удалении объекта)			
Индивидуальная работа с детьми	С подгруппой детей: прыжки через верёвочку; ходьба по наклонной доске вверх		С подгруппой детей: бросание мешочков на дальность, правой и левой рукой;ползание на четвереньках и подлезание под дугу	
Физкультурные развлечения	«Петушок – золотой гребешок»			
Познавательное развитие	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Закреплять представление о родственных отношениях в семье и своей социальной роли – сын (дочь), внук (внучка). Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений. Расширять и закреплятьпредставления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт). Расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда). Развивать восприятие, внимание, память,мышление			
О человеке, других людях	<u>Я, Мы – другие дети</u> Я–ребёнок.Моёимя. Тело человека: части тела и их предназначение. Моё тело: голова, шея, туловище, руки, ноги. Я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Моя одежда, посуда, мебель для меня и моей куклы, для других детей. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, именам, голосам, в зеркале. <u>Чувства</u> Названияразличныхдушевныхпереживаний(эмоциональныхсостояний)–радуется,огорчается,скупает, сердится ит.д. Их внешние проявления: смеется, плачет. <u>О близких людях</u> . Семья, члены семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка. Ребёнок – член семьи. Любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Их участие в жизни ребёнка			
Явления общест венной жизни, труд	Наблюдение: в детский сад привезли продукты. Кто привёз? На чём? Для чего? Ознакомить детей с работой водителя			

взрослых		
Знакомство с предметным миром	Тема «Моя улица». Что мы видим на улице? Дома, дороги, машины, деревья, кусты. Идут люди. Рассматривание иллюстраций, фотографий о городе	Тема «Одежда». Учить называть по внешнему виду одежду. Д.и. «Оденем куклу после сна». У. «Что наденем на прогулку?». «Шли, шли, что-тонашли» (шапку, носочки, юбочку)
Знакомство с живой природой	Тема «Домашние животные» (кошка, собака, корова, лошадь, свинья, коза). Домашние животные – помощники людей: лошадь перевозит грузы, корова даёт молоко, у овечки – стригут шерсть, из которой вяжут носки	Тема «Домашние птицы» (курочка, петушок, цыплята, гуси, утки). Игры на звуко подражание. Рассказывание потешек: – Курочка рябучечка
	«Что едят домашние животные?», «Где живут?» Рассматривание предметных картинок. Пение песен о домашних животных, рассказывание стихотворений	– Петушок, петушок. – Наши уточки сутра. Д.и. «В гости к бабушке, в деревню»
Знакомство с неживой природой	Тема «Ветер». Сильный ветер – ветки деревьев качаются. Ветра нет – ветки не качаются. Взять на прогулку ветрячок. «Ветер, ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи туч» (А.С. Пушкин)	Тема «Солнышко». Солнце светит мало, не греет, часто прячется за тучи. – Солнышко, солнышко, выгляни в окошко. Твои детки плачут, по камушкам скачут. Ежедневно отмечать состояние погоды
Игры с природным материалом: на прогулке	Игры с камешками (выкладывание узоров). Игры с шишками (выкладывание узоров, метание). Д.и. «Рисуем следом от сапожек»	
в группе	Игры с водой (пускание корабликов в тазике с водой). Игры с шишками. Рассматривание (колючие шишки)	
Индивидуальная работа	С подгруппой детей: учить узнавать овощи и фрукты по внешнему виду. Знать и называть домашних животных и птиц. Уметь отмечать состояние погоды	
Безопасность	Нельзя забираться на подоконник, стол, большой стул – можно упасть. (Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей)	
	У.: «Что случилось из-за того, что Ванюша не послушал взрослых»	
ПДД	Тема «Дорога». Узкая и широкая дороги на улице. Дать понятие, что на улице есть дороги широкие, по которым ездят машины, и узкие, по которым ходят дети с папами и мамами. Д.и. «Кто внимательный?» (широкая дорога для машин, узкая для людей)	

Общение. Речевое развитие	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения. Поддерживать стремление к общению со взрослыми, сверстниками. Развивать коммуникативную функцию речи. Расширять словарь ребёнка, учить его пользоваться всеми частями речи.			
	Воспитывать звуковую культуру речи. Упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний. Целенаправленно обогащать словарь детей. Называть детям все окружающие предметы и объекты, а также их изображения на картинках и иллюстрациях.			
Работа с картинками	«Дети одеваются на прогулку». «Дети играют на прогулке»	«Дети кормят курицу и цыплят»	«Кошка с котятами»	Рассматривание сюжетных картин «Дети играют»
	Серии предметных картинок на темы «Одежда», «Животные».			
Чтение и рассказывание	К. Ушинский «Васька». Русская народная потешка «Идёт коза рогатая»	Чтение сказки «Курочка Ряба». Русская народная потешка «Ты, собачка, не лай»	К.И. Чуковский «Цыплёнок». Е. Чарушин «Курочка»	Е. Благинина «Алёнушка»
	Рассказы о детях из книги А.И. Ануфриевой «Игры и занятия для малышей»			
Заучивание	Песня «Кисонька мурысонька»		Стихотворения А. Барто «Игрушки»	
СР – связная речь ДР – диалогическая речь Сл. – словарь Гр.с. – грамматический строй речи ЗКР – звуковая культура речи ПГ – пальчиковая гимнастика ТМ – тонкая моторика	СР – рассказы воспитателя о детях, рассказы по темам ознакомления с окружающим, наблюдения за объектами с комментариями, чтение и рассказывание, рассматривание картин, инсценирование ситуаций. ДР – вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь гулять? Где ты живёшь? С кем ты живёшь? Как зовут твою маму? папу? Как зовут детей группы? Твои любимые игрушки?» Вопросы по темам ознакомления с окружающим. Вопросы воспитателя во время совместных наблюдений и рассматриваний предметов, картин. Сл.–классификация–темы: «Одежда», «Чистителя», «Игрушки», «Домашние птицы», «Домашние животные». Гр. с. – согласование существительных и прилагательных, образование словосочетаний. ЗКР–упражнения на развитие артикуляционного аппарата, выработку речевого дыхания, воспитание слухового восприятия. ПГ–«Этот пальчик–дедушка, этот пальчик–бабушка, этот пальчик–папочка, этот пальчик–мамочка, этот пальчик–я, вот и вся моя семья!», «Лодочка», «Пирожок» из ладошек). ТМ – «Матрёшка», игры с вкладышами, мозаикой, пирамидками, шнуровкой			

Художественно-эстетическое развитие Л – лепка Р – рисование А – аппликация К – конструирование	Продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно. Учить воспринимать изображения как отражение реальных предметов, узнавать предмет в различных изображениях. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. Формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации; развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения. Все занятия должны быть с игровой мотивацией. Мы рисуем, лепим, строим для кого-то конкретного.			
	Л – тонкие цилиндры (червячки, травка, лучи солнца, лучок). Р – прямые линии сверху вниз «Палочка для флажка». А – «Конфеты в вазе для Ксюши и Ванюши». К – «Постройка широкой дорожки для машины, узкой для куклы» (кубики или кирпичики). Материал для всех детей	Л – тонкие цилиндры (червячки, травка, лучики солнца, лучок). Р – прямые линии сверху вниз (цветные ниточки, полоски коврика, шарфика). А – коллективная «Озеро для уток» (из рваной бумаги). К – «Построим автобус из стульчиков»	Л – цилиндры (дрова для ёжика, колбаска для кошечки, конфеты, домик из брёвнышек). Р – прямые линии слева направо (дорожка, ленточка). А – «Украшим платочек для матрёшки». К – «Скамейка для дружной семейки» (кубики, кирпичики). Материал для всех детей	Л – цилиндры (дрова для ёжика, колбаска для кошечки, конфеты, домик из брёвнышек). Р – прямые линии слева направо (дорожка, ленточка). А – «Двор». Изготовление коллажа: домашние животные, птицы. К – «Диванчик для кошечки» (кирпичики). Материал для всех детей
Создание условий для самостоятельной художественной деятельности	Все материалы вносятся «сюрпризно» Внести в «центр продуктивной деятельности» восковые мелки. Ознакомить с новым изобразительным материалом. Рисование, лепка: предоставить детям возможность выразить своё эмоциональное состояние. Ребёнок рисует и лепит сам то, что хочет и сколько хочет			
Слушание музыки	Обогатить слуховой опыт детей разным по высоте, тембру (звучащие игрушки) звучанием			
Подпевание	Побуждать включаться в исполнение песни, повторяя нараспев последние слова каждого куплета			
Музыкально-ритмические движения	Приобщать выполнять элементарные игровые действия (показать, спрятать руки); побуждать откликаться на показ движения игрушкой, выполнять движения вместе с ней; учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, ритмично топать, кружиться на месте			
Игры инсценировки	«О чём рассказала игрушка». «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко»			
Музыкально-дидактические игры	Познакомить детей с бубном. Д.и. «Где позвонили?». Д.и. «Песня песенка»			
Развлечение	«Праздник воздушных шаров»			

Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостное настроение; приучать спокойно, сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку. Формировать элементарный игровой опыт детей			
Подготовка к с/р игре на примере игры «Семья»	Совместная игра воспитателя с детьми с целью формирования предметного взаимодействия, используя различные сюжетные ситуации. Обеспечить возможность развернуть игровые действия с куклой в самостоятельной деятельности (посадить игрушки за стол, расставить перед ними тарелочки). Использовать в игре простые и понятные детям ситуации. Действия ребёнка направлены на куклу. Переход к игре, включающей две смысловые ситуации, связанные друг с другом (вначале варим кашу, затем кормим кукол). Вовлекать ребёнка в игру таким образом, чтобы его игровые действия не просто повторяли, но дополняли, продолжали друг друга. Чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми			
а) создание предметно ролевой среды	Обвязать и обшить кукол к зимнему сезону	Обвязать и обшить кукол к зимнему сезону	Обвязать и обшить кукол к зимнему сезону	Обвязать и обшить кукол к зимнему сезону
б) формирование игрового действия	У. «Приходите ко мне в гости, я вас буду угощать». Сервировка стола	У. «Кормление»	У. «Покормим мишку»	У. «Наша Ксюша проснулась». – Надо, надо умыться...
в) подготовка к принятию роли	Играем в «цыплят»		Играем в «котят»	
Игры сюрпризы	«Волшебная коробочка» (подарки для детей, сделанные детьми старших групп)		Игры с солнечным зайчиком	
Игры эксперименты. Игры исследования	Тема «Ветер». На улице дует сильный ветер. Экскурсия на метеоплощадку детского сада. В группе можно подуть на пёрышко, кусочки ваты, салфетки			

Сенсорное развитие	Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Развивать внимание и сосредоточение. Учить обследовать, выделять и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь. Учить сравнивать знакомые предметы между собой, находить сходство и различие, выделять характерные особенности (классификация). Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины. Научить понимать слова, характеризующие количество. Учить размещать, соотносить и сравнивать объёмные геометрические фигуры: кирпичики, кубики. Ознакомить детей с синим цветом. Учить группировать, сравнивать и соотносить предметы по форме. Ознакомить с понятиями: «далеко» – «близко». Цель: накопление сенсорно-двигательного опыта. Темы Цвет: жёлтый, красный, синий. Форма: кирпичик, куб. Размер: большой – маленький, широкий – узкий Количество: один, много, мало. Понятия: далеко – близко. Группировка предметов по одному признаку
Игры на развитие сенсорных способностей	Д.и. «Чудесный мешочек» (размер или форма). Д.и. «Подбери посуду для куклы» (размер). Д.и. «Новая кукла» (цвет). Д.и. «Соберём шишки в корзину» (количество). Д.и. «Большие и маленькие». Д.и. «Машины едут по дороге» (размер). Д.и. «Одинаковые игрушки» (предметы по одному признаку). Д.и. «Что нам привёз Мишутка» (форма)
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания. Приучать детей пользоваться бумажными салфетками. Продолжать учить самостоятельно раздеваться перед сном, аккуратно складывать одежду на стул Д.и. «Ванюша хочет спать». У. «Идём в гости к зайчонку»
Социально-коммуникативное развитие	Продолжать создавать эмоционально благоприятную атмосферу в группе, эмоциональный контакт, доверие детей к воспитателю. При проведении режимных моментов и самостоятельных игр побуждать детей к взаимопомощи, учить внимательному и доброму отношению друг к другу И. «Хоровод». И. «Бегите ко мне». И. «Прятки»
Работа с родителями	Круглый стол «Давайте играть» (значение детской игры). Консультация «Сенсорное развитие детей раннего возраста». Наглядная агитация «Домашние праздники. Праздник – весёлый, праздник – вкусный». «Наша дружная семья». Библиотек

	а передвижка			
Декабрь	Тема «Зима. Звери. Новый год»			
	1 я неделя	2 я неделя	3 я неделя	4 я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Формировать здоровый образ жизни. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.). Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. Формировать положительное отношение к двигательным играм. Обогащать двигательный опыт			
Закаливание	Умывание. Массаж ушных раковин, ладошек, стоп. Ходьба босиком. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика. Воздушные ванны. Физкультура в группе. Физкультура на прогулке. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке			

Утренняя гимнастика	«Мы идём в лес» I. Ходьба парами, взявшись за руки, бег друг за другом. II. Общеразвивающие упражнения: «Большие деревья». - И.п.: стоя, руки внизу. Подняться на носки, руки вверх, присесть. Повторить (4–6 раз). «Деревья качаются». И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, наклоны в одну и другую сторону, опустить руки, отдохнуть и повторить (4–6 раз). «Мишка играет». И.п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Подтянуть согнутые ноги к туловищу, обхватить их руками. Повторить (3–4 раза). «Зайки прыгают». И.п.: ноги вместе, руки на поясе. Прыжки на двух ногах. III. Спокойная ходьба друг за другом		«С кубиками» I. Ходьба в чередовании с бегом. Построение в круг. II. Общеразвивающие упражнения: «Строим дом». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки через стороны вверх, подняться на носки, опуститься. Повторить (4 раза). И.п.: сидя, ноги вместе. Повернуться в одну сторону, постучать кубиком о пол, в другую сторону. Повторить (4–6 раз). «Забиваем гвозди». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Присесть, постучать кубиком о пол, выпрямиться. Повторить (4 раза). И.п.: ноги слегка расставлены. Прыжки на месте, кубики в руке. III. Лёгкая ходьба с перешагиванием через верёвочку	
Ходьба	С остановкой		Переступанием через верёвочку (палку, обручи)	
Бег	Стайкой, в индивидуальном темпе		В заданном направлении	
Прыжки	На двух ногах с продвижением вперёд		Через верёвку, положенную на коврик	
Физкультурно игровые упражнения	Игра «Лиса и зайцы» (прыжки на двух ногах с продвижением вперёд, бег)		Игра «Через ручеек» (переступание через ленточку)	
Подвижные игры на прогулке	Игра «Пузырь» (ходьба, взявшись за руки)	Игра «Мой весёлый звонкий мяч» (прыжки)	Игра «У медведя во бору» (бег стайкой в индивидуальном темпе)	Игра «По ровненькой дорожке» (ходьба друг за другом)
Подвижные игры в группе	Игра «Скати с горки» (прокатывать и ловить мяч)	Игра «Волк и зайцы» (прыжки с продвижением вперёд, бег в заданном направлении)	Игра «Пёс Барбос» (бег в заданном направлении)	Игра «Кошка и котят» (ползание и подлезание)
Индивидуальная работа	С подгруппой детей: ползание на четвереньках по прямой	С подгруппой детей: прыжки на двух ногах с продвижением вперёд	С подгруппой детей: катание мяча друг другу	С подгруппой детей: бросание мяча правой и левой рукой
Создание условий	Все материалы вносятся «сюрпризно»			

для развития двигательной деятельности	Внести в физкультурный уголок маленькие мячи. Пока зать упражнения с ними	Внести в физкультурный уголок кубики. Показать упражнения с ними
Формирование здорового образа жизни	Тема «Наши ушки». Как мы ухаживаем за ушками? Для чего это нужно делать? Почему мы надеваем шапочки? Упражнения на развитие слухового восприятия	
Индивидуальная работа с детьми	С подгруппой детей: – ходьба стайкой за воспитателем в заданном направлении; – «пойдём тихо, как мышки»	С подгруппой детей: – ходьба по сигналу воспитателя; – ползание «как собачки»
Физкультурные развлечения	«Зимушка забавушка»	Новогодний утренник
Познавательное развитие	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Закреплять представление о родственных отношениях в семье и своей социальной роли – сын (дочь), внук (внучка). Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений. Расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт). Расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (обувь). Ознакомить с животными, которые живут в лесу (заяц, лиса, волк, медведь, ёжик, белка). Знакомить с праздниками. Развивать восприятие, внимание, память, мышление	
О человеке, других людях	<u>Я, Мы – другие дети</u> Я–ребёнок. Моё имя. Тело человека: части тела и их предназначение. Моё тело: голова, шея, туловище, руки, ноги. Я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Моя одежда, обувь, посуда, мебель для меня и моей куклы, для других детей. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, именам, голосам, в зеркале. <u>Чувства</u> Названия различных душевных переживаний (эмоциональных состояний) – радуется, огорчается, скучает, сердится и т.д. Их внешние проявления: смеется, плачет. <u>О близких людях</u> Семья, члены семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка. Ребёнок – член семьи. Любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Их участие в жизни ребёнка	
Явления общественной жизни, труд взрослых	Тема «Повар». Наблюдение за работой повара. Повар работает на кухне, варит для детей обед. Знакомство с работой медсестры	Тема «Новогодний праздник». Нарядная ёлка дома, в детском саду, на площади. Дед Мороз принесёт подарки. Наступает Новый год. На улице гирлянды, фонарики. Мы украсили группу, музыкальный зал
Знакомство с предметным миром	Знакомство с предметами к с/р игре «Поликлиника». У. «Кукла заболела»	Тема «Обувь». Разнообразие обуви по цвету, размеру. Чья обувь? Какая?

Знакомство с живой природой	Тема «Кто живёт в лесу». В лесу живут звери, птицы, бабочки, жуки. Птицы зимой. Понаблюдать за птицами на прогулке или через окно. Птицам зимой холодно, они хотят кушать. Повесить на участке кормушку. Покормить птиц крошками		Тема «Деревья».Знакомство с елью и основными частями дерева
	Птичка прилетела, На окошке села,И пропела птичка:«Где же здесь водичка?»	–Птичка, птичка. Вот тебе водичка, Вот тебе и крошки На моей ладошке!	
Знакомство с неживой природой	Тема «Снег». Свойства снега. Какой он? (холодный, рассыпчатый, лёгкий, мокрый, белый)		Тема «Новогодние игрушки». «Что висит на ёлочке?», «Какие на ней игрушки?», «Что подарил Дед Мороз на праздник?», «Какой Дед Мороз?»
Игры с природным материалом: на прогулке	Игры со снегом (метание). Д.и. «Мы пойдём, пойдём, пойдём, чтонибудь найдём». У ёлки есть шишки. Метание, выкладывание узоров из шишек. Д.и. «Рисуем на снегу следом от сапожек»		
в группе	Игры забавы с водой. Игры с камешками. (Выкладывание узоров. Обратить внимание на изменение цвета, когда они находятся в воде.) Игры с ракушками (рассматривание, выкладывание узоров)		
Индивидуальная работа	С подгруппой детей: знать и называть животных, которые живут в лесу. Учить отмечать состояние погоды		
Безопасность	Тема «Витамины»(Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей) Где покупают лекарство, таблетки, витамины? Нельзя много кушать витаминок. Д.и.: «Что случилось с Петрушкой? Он съел много витаминок»		
ПДД	Тема «Грузовая машина». Учить отличать грузовую машину от других. Дать понятие о частях машины (кузов, кабина, колёса)		
Общение. Речевоеразвитие	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения. Поддерживать стремление к общению со взрослыми, сверстниками. Развивать коммуникативную функцию речи. Расширять словарь ребёнка, учить его пользоваться всеми частями речи. Учить говорить предложениями, придавая словам грамматически правильные окончания. Воспитывать звуковую культуру речи. Упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражании		
Работа с картинами	«Дети кормят зайца»	Рассматривание картин из серии «Времена года»:«Зима»	«Праздник ёлки»
	Серии предметных картинок по классификации		

Чтение и рассказывание	Стихотворение «Снег» (А. Барто). Рассказы о детях из книги А.И. Ануфриевой. «Игры и занятия для малышей»	В.В. Гербова «Приключение зелёной ёлочки».Русская народная потешка «Поехали, поехали»	В.В. Гербова «Хитрые башмачки».Русская народная потешка «Наша Маша маленька»
Заучивание СР – связная речь ДР–диалогич.Речь Сл. – словарь Гр.с.–грамматический строй речи ЗКР –звуковая культураречи ПГ – пальчиковая гимнастика ТМ – тонкая моторика Художественно-эстетическое развитие Л – лепка Р – рисование А – аппликация К – конструирование	Русская народная потешка «Тили бом! Тили бом!» СР – рассказы воспитателя о детях, рассказы по темам ознакомления с окружающим, наблюдения за объектами с комментариями, чтение, рассматривание картин. ДР – вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь гулять? Где ты живёшь? С кем ты живёшь? Как зовут твою маму? папу? Как зовут детей группы? Твои люби мые игрушки?» Вопросы по темам ознакомления с окружающим Сл. – классификация – темы: «Одежда», «Обувь», «Зима», «Домашние птицы и животные», «Звери». Гр. с. – согласование существительных и прилагательных, существительных и глаголов, образование слово сочетаний. ЗКР – упражнения на развитие артикуляционного аппарата, выработка речевого дыхания, формирование звукопроизношения, воспитание слухового восприятия. ПГ–«Всекотяткимылилапки:Воттак!Воттак!(Изображаеммытьёрук.)Мылиушки,мылибрюшки:Вот так! Воттак! А потом они устали: Вот так! Вот так! Сладко сладко засыпали: Вот так! Вот так!»; «Зайка»,«Петушок»,«Дерево» (из ладошек). ТМ – игры с вкладышами, мозаикой, пирамидками, шнуровкой, упражнения с массажными мячиками Продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации; желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно. Продолжать учить воспринимать изображения как отражение реальных предметов,узнавать предмет в различных изображениях. Формировать положительное эмоциональное отношение кизобразительной деятельности (к процессу и результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования,лепки,аппликации;развиватьцеленаправленныедвижениякистиипальцеврук,движенияобеихрукпод контролем зрения. Продолжать знакомить со способами зрительно двигательного моделирования формыобъектов (ощупывание двумя руками перед лепкой и обведение по контуру перед рисованием). Учить рисовать прямые линии слева направо. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. Все занятия должны быть с игровой мотивацией. Мы рисуем, лепим, строим для кого-то конкретного.	Русская народная потешка «Мишка, мишка, лежебока» (В. Берестов)	
	Л – преобразование цилиндра (колечки, баранки). Р – прямые линии слева направо (дорожка, цветные ниточки). А – «Снег идёт» (шарики из салфеток). К – «Башня». Материал для всех детей	Л–преобразованиецилиндра (колечки, баранки). Р – прямые линии слева направо (дорожка,ленточка). А – коллективная (машина едет по дороге). К – «Гараж для машины»Материал для всех детей.	Л – «Морковка для зайчика». Р–прямыелиниислева направо (дорожка, ручеек). А – коллективная (украшаем ёлочку). К – «Высокая и низкаябашня». Материал для всех
			Л – шарик (колобок,яйцо, апельсин,яблоко). Р – округлые формы. «Разноцветные шары». А – «Шарики для Мишутки». К – «Ворота» (машины заехали в гараж). Материалдля всехдетей

Создание условий для самостоятельной художественной деятельности	Все материалы вносятся «сюрпризно»	
	Внести в «центр продуктивной деятельности» маркеры. Ознакомить с новым изобразительным материалом. Рисование, лепка по 3 му типу: предоставить детям возможность выразить своё эмоциональное состояние. Ребёнок рисует и лепит сам то, что хочет и сколько хочет	
Слушание музыки	Вызывать у детей интерес к слушанию мелодий, исполненных на металлофоне, баяне, фортепиано	
Подпевание	Стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать попевки, построенные на повторяющемся интервале; учить, напевая песню, выполнять соответствующие движения	
Музыкально ритмические движения	Побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять несложные движения, согласуя их смузыкой	
Музыкально дидактические игры	Ознакомить детей с колокольчиком. Д.и. «Громко–тихо». Д.и. «Узнай по звуку»	
Театрализованные игры, игры инсценировки	Драматизациядетьмисказки«КурочкаРяба» Д.и. «И ясел». Инсценировка стихотворения А. Барто «Спать пора»	
Развлечения	«Звери готовятся к Новому году»	
Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостноенастроение,приучатьспокойно,сосредоточенноиграть,выбиратьнужнуюигрушку. Формировать элементарный игровой опыт у детей	
Подготовка к с/р игре на примере игры «Семья»	Формированиеигровогодействияспредметом заместителем.Внестикубиквместо мыла,показать,как пользоваться,одновременноуказываянаусловное значение предмета: «Это у нас мыло. Намылим мишке лапки». Предмет заместительвсегдадолженсочетатьсясюжетной игрушкой(игрушечныйтазик–настоящий,амыло–кубик). Использовать один и тот же предмет для выполнения разных игровых действий, т.е. придавать ему различное условное значение. Кубик – это мыло, или конфета, или тортик	Формирование игрового действия с предметами заместителями. Использовать разные предметы заместители для выполнения одного и того же по смыслу игрового действия(один раз в игре использовать вместо мыла – кубик, в другой – коробочку, брусок и т.п.). Способствовать самостоятельному развёртыванию игровых действий, сохраняя предметно игровую среду, в дальнейшем специально организованную (в игровом уголке поставить 2–3 тазика, положить в них кубики –«мыло»)

а) создание предметно ролевой среды	Сделать холодильник для игрового уголка.Обыграть его	Сшить красивую скатерть на стол в игровом уголке	Сделать атрибуты к игре «Больница»	
б) формирование игрового действия	Кукла заболела. (Жалоба куклы. Расспросы: что болит, как болит? Измеритьтемпературу, посмотреть горло.)	Шли, шли, что-то нашли (скатерть)	Поездка на машине за новымиигрушками	Шли, шли, что-то нашли (халат врача, градусник)
в) подготовка к принятию роли	Мы – «снежинки»		Игра (И.) «Мишка косолапый»	
Игры сюрпризы	Волшебный шнурочек. К шнурочку привязаны ленточки, на них небольшие подарки для малышей (например,корзиночки)			
Игры эксперименты Игры исследования	Тема «Снег». Свойства снега			
Сенсорное развитие	Развиватьположительноеэмоциональноеотношениекпредметамидействиямсними.Развивать операционально технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулироватьпоощрятьжеланиедействоватьспредметами,сотрудничаясовзрослыми.Развивать вниманиеисосредоточение,учитьвыделятьизфонаиузнаватьобъектызрительно,наслухинаощупь.Учить сравниватьзнакомыепредметымеждусобой,находитьсходствоиразличие,выделятьхарактерные особенности(классификация).Учитьсоотноситьисравниватьпредметыразнойвеличины.Научитьпониматьслова, характеризующиеколичество.Ознакомитьдетейсзелёнымцветом.Учитьразмещать,соотноситьисравни ватьобъёмныегеометрическиефигуры:кирпичики,кубики,шар.Учитьгруппировать,носить предметы по одному признаку.Ознакомить с понятиями: холодный–тёплый–горячий, громко– тихо Цель: накопление сенсорно двигательногоопыта. Темы Цвет: жёлтый, красный, синий, зелёный. Форма: кирпичик, куб, шар. Размер: большой–маленький, широкий–узкий, высокий–низкий. Количество: один, много, мало. Понятия: холодный–тёплый–горячий; далеко–близко, громко–тихо. Группировка предметов по одному признаку			
Игры на развитие сенсорных способ ностей	Д.и. «Цветные шары» (цвет, форма). Д.и. «Кубики и шарики» (цвет, количество). Д.и. «Что делают матрёшки» (размер). Д.и. «Разноцветные полянки» (цвет, группировка предметов по одному признаку). Д.и. «Разберём и соберём»(количество). Д.и. «Новогодние игрушки» (форма, цвет, группировка предметов по одному признаку)			

Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания. Приучать детей пользоваться бумажными салфетками. Продолжать учить самостоятельно раздеваться перед сном, аккуратно складывать одежду на стул			
	У. «Уложим Ксюшу спать»	Д.и. «Кукла проснулась»	У. «Научим мишку складывать одежду»	У. «Научим зайку правильно кушать»
Социально-коммуникативное развитие	Продолжать создавать эмоционально благоприятную атмосферу в группе, эмоциональный контакт, доверие детей к воспитателю. При проведении режимных моментов и самостоятельных игр побуждать детей к взаимопомощи, учить внимательному и доброму отношению друг к другу			
	И. «Покружimsя». И. «Поезд». Д.и. «Кто в кулачке?». И. «Зайка»			
Работа с родителями	Консультация: «Мультфильмы: за и против». Наглядная агитация: «Стимуляция зрения ребёнка». «Копилка добрых дел». Оформление эмоционального уголка: «Здравствуй, я пришёл». Семинар практикум: «Рисуем вместе с детьми»			

Январь	Тема «Дом, моя семья. Фрукты»			
	1 я неделя	2 я неделя	3 я неделя	4 я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Формировать здоровый образ жизни. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.). Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. Формировать положительное отношение к двигательным играм. Обогащать двигательный опыт. Развивать понимание просьб команд, отражающих основные движения и действия («вперёд–назад» и т.п.)			
Закаливание	Умывание. Массаж ушных раковин, ладошек, стоп. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика		Физкультура в зале. Физкультура на воздухе. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке	
Ходьба	Змейкой между стульчиками		На месте	
Бег	По кругу друг за другом, в указанном направлении		Друг за другом, в указанном направлении	
Прыжки	Через верёвку, положенную на коврик		Через параллельные линии или верёвки	

Утренняя гимнастика	«Мы растём» I. Ходьбасостановкой.Бегпокругу. II. Общеразвивающие упражнения: «Вот какие мы большие». И.п.: стоя, руки вниз. Поднять руки вверх, потянуться, присесть–вернуться в и.п. Повторить (4–6 раз).«Мы растём». И.п.: лёжа на животе, руки согнуты, ладони под подбородком. Вытянуть руки вперёд. Вернуться в и.п. Повторить (3–4 раза). И.п.: сидя на полу, ноги вместе, руки сзади.Согнуть ноги в коленях, выпрямиться. Повторить (4–6 раз). «Длинные и короткие ноги». И.п.: ноги вместе, руки на поясе. Пскоки на месте на двух ногах. III. Спокойнаяходьба		
Физкультурно игровые упражнения	Игра «По кочкам» (подниматься на невысокие предметы и спускаться)	Игра «Скати с горочки» (прокатывать и ловить мяч). Игра «Обезьянки» (лазанье)	Игра «По узенькой дорожке» (равновесие).Игра «Мячик» (прыжки):Прыг да прыг. Прыг да прыг.Спать наш мячик не привык!
Подвижные игры на прогулке	«Лошадки» (влезание на гимнастическое бревно)	«Поезд» (ходьба друг за другом)	«Через мостик» (ходьба по ограниченной площади)
Подвижные игры в группе	«Ровным кругом» (физ. упражнения): – Ровным кругом, ровным кругом. Мы идём за рядом в ряд. Что Ванюша нам покажет, то и будем выполнять	«Собирание сокровищ» (ори ентировка в пространстве)	«Птички в гнёздышках сидят» (ориентировка в пространстве, лёгкий бег)
Создание условий для развития двигательной деятельности	Все материалы вносятся «сюрпризно»		
	Внести в физкультурный уголок большие мячи. Показать упражнения с ними	Внести в физкультурный уголок кегли. Показать упражнения с ними	
Развитиенавы ков гигиены	Тема «Язычок». Для чего нам нужен язычок? Д.у.: «Узнай на вкус» (фрукты, овощи). Упражнения артикуляционной гимнастики		
Индивидуальная работа с детьми	С подгруппой детей: ходьба змейкой между стульчиками, прыжки через верёвку, положенную на коврик	Сподгруппойдетей:прыжкичерезпараллельныелинии иливерёвки	
Физкультурное развлечение	«Колобок»		

Познавательное развитие	Развивать познавательный интерес ко окружающему социальному, предметному и природному миру. Закреплять представление о родственных отношениях в семье и своей социальной роли. Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими во окружающем. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений. Расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт). Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх. Расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (мебель). Ознакомить с детёнышами животных. Ознакомить детей с фруктами (яблоко, апельсин, лимон). Развивать восприятие, внимание, память, мышление		
О человеке, других людях	<u>Я, Мы – другие дети</u> Я – ребёнок. Моё имя. Тело человека: части тела и их предназначение. Моё тело: голова, части лица, шея, туло вище, руки, ноги. Я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Моя одежда, посуда, мебель для меня и моей куклы, для других детей. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, именам, голосам, в зеркале. <u>Чувства</u> Названия различных душевных переживаний (эмоциональных состояний) – радуется, огорчается, скучает, сердится и т.д. Их внешние проявления: смеется, плачет. <u>О близких людях</u> Семья, члены семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка. Ребёнок – член семьи. Любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Их участие в жизни ребёнка. Занятия и труд членов семьи – что умеют делать мама, папа, бабушка, дедушка. <u>Ребёнок и его дом.</u> Общие праздники в семье. Основные предметы быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы)		
Явления общественной жизни, труд взрослых	Новогодние праздники. Украшенная ёлка на площади, горки, снежные фигурки, гирлянды, салют. Дед Мороз дарит подарки. Зимние забавы: катание с горок, на санках. Дети катаются на лыжах, на коньках		Знакомство с работой медицинской сестры. Делает прививки, ставит градусник, проверяет горлышко. Экскурсия в медицинский кабинет
Знакомство с предметным миром	Тема «Мебель». Д.и. «Устроим кукле комнату». Д.и. «Магазин мебели»	Тема «Малыш у себя дома». Как называются комнаты. Сколько их, что в них находится	Тема «Фрукты». Д.и. «Узнай на вкус». Д.у. «Угадай, что за фрукт». Д.и. «Фрукты и овощи»
Знакомство с живой природой	Наблюдение за попугайчиками. Отметить внешние особенности, покормить птичек. Тема «Домики птичек». Рассматривание предметных и сюжетных картинок. Отметить особенности и повадки птиц. Отметить, где живут те или иные птицы. Сделать кормушку для птиц, повесить на участке		Тема «Животные и их детёныши». Расширять знания о домашних животных. Ознакомить детей с детёнышами животных. Д.и. «Чьи детки?»

Знакомство с неживой природой	Тема «Снег. Снежинки». Снежинки летят, кружатся, сверкают на солнце. Рассматривание снежинок		Тема «Солнышко». Солнце светит мало и не греет
Игры с природным материалом: на прогулке	«Игры со снегом». Постройки: снеговика, горки, кирпичиков. Игры с липким снегом. Метание снежков, подкидывание снега вверх – снегопад		
в группе	Рассматривание сухих листьев, цветов из гербария. Отметить различия.		
Индивидуальная работа	С подгруппой детей: учить отмечать состояние погоды. Знать и называть животных и их детёнышей. Знать и называть предметы мебели		
Безопасность	Тема «Опасности на кухне». (Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей)		
	Нельзя включать газ, самим включать кран, открывать холодильник		
ПДД	Формировать представление о том, на чём ездят люди. Закреплять знания о грузовом и легковом транспорте. Д.и. «Машина везёт кирпичики для домика собачки». У. «Для кого эта машина?»; И. «Найди машину, которую назову»		
Общение. Речевое развитие	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения. Поддерживать стремление к общению со взрослыми, сверстниками. Развивать коммуникативную функцию речи. Расширять словарь ребёнка, учить его пользоваться всеми частями речи. Учить говорить предложениями, придавая словам грамматически правильные окончания. Воспитывать звуковую культуру речи: приучать детей говорить внятно, неторопясь. Упражнять их в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Учить правильной артикуляции (чисто произносить слова)		
Работа с картинками	Иллюстрации к народным песням, сказкам	Рассматривание картины «Зимние забавы». Иллюстрации к сказке «Колобок»	Рассматривание картины из серии «Времена года»: «Зима»
	Серии предметных картинок на тему: «Транспорт», «Мебель», «Фрукты», «Овощи»		
Чтение и рассказывание	Н. Саконская «Где мой пальчик?»	Сказка «Колобок»	Стихотворения о зиме. А. Барто. «Кто как кричит»
Заучивание	Повторение стихотворений к празднику Нового года		«Выпал снег на порог...»

СР – связная речь ДР – диалогич. речь Сл. – словарь Гр. с. – грамматический строй речи ЗКР – звуковая культура речи ПГ – пальчиковая гимнастика ТМ – тонкая моторика	СР – рассказы воспитателя о детях, рассказы по темам ознакомления с окружающим, наблюдения за объектами (с комментариями), чтение, рассматривание картин. ДР – вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь гулять? Где ты живёшь? С кем ты живёшь? Как зовут твою маму? Твоего папу? Как зовут детей группы? Твои любимые игрушки?» Вопросы по темам ознакомления с окружающим. Сл. – классификация – темы: «Мебель», «Фрукты», «Зима», «Животные и их детёныши». Гр. с. – согласование существительных и прилагательных, существительных и глаголов, образование словосочетаний. Образование уменьшительно ласкательной формы существительных. ЗКР – упражнения на развитие артикуляционного аппарата, выработка речевого дыхания, формирование звукопроизношения, воспитание слухового восприятия. ПГ – «Стоит в поле теремок, теремок. На дверях висит замок. Да, замок. Кто бы тот замок нам открыть помог? Мы замочком постучали. Мы замочек повертели. Мы замочек покрутили. И открыли!» (На первую строчку – пальцы в «замочек», затем стучать о стол «замочком», затем круговые движения «замочком» – и показали ладошки.) «Стол», «Стул» (из ладошек). ТМ – игры с вкладышами, мозаикой, пирамидками, шнуровкой, упражнения с массажными мячиками		
Художественно-эстетическое развитие Л – лепка Р – рисование А – аппликация К – конструирование	Продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации; желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно. Продолжать учить воспринимать изображения как отражение реальных предметов, узнавать предмет в различных изображениях. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Формировать необходимые операционно-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации; развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения. Продолжать знакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (ощупывание двумя руками перед лепкой и обведение по контуру перед рисованием). Учить детей передавать в лепке и рисунке округлые формы. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. Все занятия должны быть с игровой мотивацией. Мы рисуем, лепим, строим для кого-то конкретного		
	Л – шарик (колобок, яйцо, апельсин, яблоко, снеговик). Р – округлые формы – наматывание «Клубочки». А – «Украсим варежку». К – «Кровать для...» (кирпичики, кубики) Материал для всех детей	Л – шарик, овал «Банан». Р – округлые формы – шар, шарик, овал. А – «Снеговик великан». Коллективная работа из бумаги и салфеток. К – Стол и стул для куклы (кирпичики, кубики). Материал для всех детей	Л – (отщипывание) «Снег идёт». Р – «На деревья, на лужок тихо падает снежок». А – «Колобок катится по дорожке». К – Коллективная работа «Строим Ксюше комнатку» (кирпичики, кубики)
Создание условий	Все материалы вносятся «сюрпризно»		

для самостоятельной художественной деятельности	Внести в «центр продуктивной деятельности» ватные палочки и тычки. Ознакомить с новым изобразительным материалом. Рисование, лепка: предоставить детям возможность выразить своё эмоциональное состояние. Ребёнок рисует и лепит сам, что хочет и сколько хочет	
Слушание музыки	Учить слушать песни подвижного характера, понимать их содержание; совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие	
Подпевание	Учить подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса педагога	
Музыкально ритмические движения	Учить слушать и передавать весёлый характер музыки плясовыми движениями; побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой	
Музыкально дидактические игры	Ознакомить детей с дудочкой. Д.и. «Громко тихо». Д.и. «Узнай по звуку»	
Театрализованные игры, игры инсценировки	«Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко». «Про девочку и её котёнка». Инсценировка песенки «Жили у бабуси»	
Развлечения	Доставить детям как можно больше радости и обогатить их новыми впечатлениями. «Клубочки»	
Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостное настроение, приучать спокойно, сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку. Формировать у детей элементарный игровой опыт	
Подготовка к с/р игре на примере игры «Семья»	Формирование игрового действия с предметами заместителями. Учить детей самостоятельно находить предмет заместителя. Осуществлять игровые действия с другими предметами заместителями, перенося игровые действия на новых персонажей. В игровых ситуациях дополнять действия ребёнка, стимулирующие его переход к новому игровому действию (воспитатель мыл мишку в тазике, а ребёнок моет лапы всем зверюшкам под игрушечным краном). Прямые манипуляции с предметами воспитатель приписывает его действиям сюжетный смысл: «Твой грузовик за кирпичи; чиками поехал? Привезёт кирпичики, чтобы построить зайке дом. Зайке нужен домик»	
а) создание предметно ролевой среды	Сшить атрибуты для уголка ряжения	Сделать рули
б) формирование игрового действия	Д.и. «Баюшки баю». Запеленать куклу, погладить, побаюкать на руках, уложить в кроватку, спеть колыбельную	У. «Пригласим игрушки в гости». Обойти групповую комнату, пригласить несколько игрушек в гости. Накрыть на стол, рассадить гостей, предложить угощение. По окончании обеда поблагодарить гостей, проводить их, попрощаться
в) подготовка к принятию роли	И. «Мы – снежинки»	Играем в «птичек»
Игры сюрпризы	«Волшебная коробочка от Снегурочки». В ней бумажные	«Загляни ко мне в окошко, я вам что-то подарю...»

	снежинки		(бумажных птичек оригами)	
Игры эксперименты. Игры исследования	Тема «Вода». Игры с водой. Д.у. «Тонет – не тонет», Д.и. «Ловля рыбок», «Пускание корабликов». Мокрые камушки другого цвета			
Сенсорное развитие	Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь. Учить сравнивать знакомые предметы между собой, находить сходство и различие, выделять характерные особенности (классификация). Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины. Научить понимать слова, характеризующие количество. Продолжать знакомить детей с красным, жёлтым, синим, зелёным цветами. Учить размещать, соотносить и сравнивать объёмные и плоскостные геометрические фигуры: кирпичики, кубики, шарик, круг. Учить группировать, сравнивать и соотносить предметы по двум признакам. Ознакомить с понятиями: холодный – тёплый – горячий, громко – тихо. Цель: накопление сенсорно-двигательного опыта. Темы. Цвет: жёлтый, красный, синий, зелёный. Форма: кирпичик, куб, шар, круг. Размер: большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий. Количество: один, много, мало. Понятия: холодный – тёплый – горячий; далеко – близко; громко – тихо; такой же, одинаковый. Группировка предметов по двум признакам (цвет, размер)			
Игры на развитие сенсорных способностей	Д.и. «Большие и маленькие» (размер) (2). Д.и. «Где чей домик» (размер, цвет, форма). Д.и. «Найди такой же». Д.и. «Строим дома» (размер). Д.и. «Соберём шары (кубики, мячики) в корзину» (цвет, размер, количество, группировка предметов по двум признакам). Д.и. «Строим кукле комнату» (соотнесение предметов по величине)			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания. Приучать детей пользоваться бумажными салфетками. Продолжать учить самостоятельно раздеваться перед сном, аккуратно складывать одежду на стул. Продолжать учить самостоятельно одеваться после сна			
	У. «Уложим Ксюшу спать»	Д.и. «Кукла проснулась»	У. «Научим Ванюшу одеваться»	У. «Чистые ручки»
Социально-коммуникативное развитие	Продолжать создавать эмоционально благоприятную атмосферу в группе, эмоциональный контакт, доверие детей к воспитателю. При проведении режимных моментов и самостоятельных игр побуждать детей к взаимопомощи, учить внимательному и доброму отношению друг к другу			
	И. «Прячем мишку». Игра с собачкой. И.у «Прятки».			

	Д.и. «Вместе весело шагать...» (на зарядку, на участок детского сада)			
Работа с родителями	Родительское собрание: «Речевое развитие ребёнка»; Наглядная агитация: «Пальчиковая гимнастика»; Выставка: «Руки мамы, руки папы и мои ручонки»; Оформление уголка именинника; Совместное создание предметно развивающей среды;			
Февраль	Тема «Транспорт»			
	1 я неделя	2 я неделя	3 я неделя	4 я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Формировать здоровый образ жизни. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.). Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. Формировать положительное отношение к двигательным играм. Обогащать двигательный опыт. Развивать понимание просьб команд, отражающих основные движения и действия («вперёд–назад» и т.п.). Развивать ритмичность движений			
Закаливание	Умывание. Массаж ушных раковин, ладошек, стоп. Ходьба босиком. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика. Воздушные ванны. Физкультура в группе. Физкультура на прогулке. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке			
Ходьба	Ходьба на носках		Ходьба друг за другом на носках, ходьба с предметом	
Бег	Друг за другом со сменой направления		Между предметами	
Прыжки	В длину с места на двух ногах		В длину с места на двух ногах	

Утренняя гимнастика	«Самолётики» I. Ходьба в чередовании с бегом. Построение в круг. II. Общеразвивающие упражнения: «Какие крылья у самолёта?». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить. Повторить (4–6 раз). «Самолёты поворачиваются». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. В. Повороты вправо, влево. Повторить (4–6 раз). «Заведём мотор». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. В. Присесть – выполнить круговое движение руками – выпрямиться. Повторить (4 раза). «Самолёты летают» (лёгкий бег). III. Самолёты на посадку		«С лентами» I. Ходьба змейкой между стульчиками, бег. Построение в круг. II. Общеразвивающие упражнения: И.п.: стоя, держать ленту за один конец. Взмахи лентой вперёд назад. То же другой рукой. Повторить (4–6 раз). И.п.: стоя, ноги вместе, ленту держать обеими руками за концы перед собой. Наклониться вперёд, коснуться лентой носка ног. Повторить (4–6 раз). И.п.: стоя на коленях, ленты перед собой. Сесть на пятки, опустить руки, вернуться в и.п. Повторить (3–4 раза). И.п.: стоя, ноги вместе, руки внизу. Поскоки на двух ногах с продвижением вперёд друг за другом. III. Спокойная ходьба	
Физкультурно-игровые упражнения	Игры с мячом: – прокатывать мяч; – бросать и ловить мяч; – катать мяч друг другу; – прокатывать мяч в ворота		Вращение то в одну, то в другую сторону в положении стоя или сидя на полу. Игра «Волчок»	
Подвижные игры на прогулке	«Брось мяч» (метание мяча в цель)	«Воробушки и автомобиль» (ориентировка в пространстве)	«Куры в огороде» (подлезание под рейку)	«Рыбки в озере» (лёгкий бег)
Подвижные игры в группе	«Солнышко и дождик» (ориентировка в пространстве)	«Прогулка за грибами» (собирающие предметы в ведёрки)	«Машины» (быстрый и медленный бег, переходящий в ходьбу)	«Карусели» (ходьба, бег, взявшись за руки)
Создание условий для развития двигательной деятельности	Все материалы вносятся «сюрпризно»			
	Внести в физкультурный уголок канат. Показать упражнения с ним		Внести в физкультурный уголок гимнастические палки. Показать упражнения с ними	
Развитие навыков гигиены	Тема «Мы выходим на прогулку». Каждый день нужно гулять			
Индивидуальная работа с детьми	С подгруппой детей: прыжки через две линии (10–20 см)	С подгруппой детей: упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке	С подгруппой детей: упражнять в ползании на четвереньках с пролезанием под воротиками	С подгруппой детей: продолжать учить бросать мяч двумя руками из-за головы

Физкультурное развлечение	«Теремок»		
Познавательное развитие	Развивать познавательный интерес ко окружающему социальному, предметному и природному миру. Закреплять представление о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли. Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений. Расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт). Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх. Знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования. Продолжать знакомить с праздниками. Развивать восприятие, внимание, память, мышление		
О человеке, других людях	<u>Я, Мы – другие дети</u> Я – ребёнок. Моё имя. Мой день. Мои друзья. Я – мальчик (девочка). Тело человека: части тела и их предназначение. Моё тело: голова, части лица, шея, туловище, руки, ноги. Я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Моя одежда, посуда, мебель для меня и моей куклы, для других детей. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, именам, голосам, в зеркале. <u>Чувства</u> Названия различных душевных переживаний (эмоциональных состояний) – радуется, огорчается, скучает, сердится и т.д. Их внешние проявления: смеется, плачет. <u>О близких людях</u> Семья, члены семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка. Ребёнок – член семьи. Любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Их участие в жизни ребёнка. Занятия и труд членов семьи – что умеют делать мама, папа, бабушка, дедушка... <u>Ребёнок и его дом</u> Общие праздники в семье. Основные предметы быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы)		
Явления общественной жизни, труд взрослых	Тема «Масленица». Пекут блины, угощают знакомых, родных. Блины круглые, похожи на солнце. Все ждут солнышка, весны	Тема «Знакомство с трудом плотника». Инструменты: молоток, гвозди, пила. Он пилит, забивает, ремонтирует стульчики, столики. Забил гвоздь. Наблюдение за работой плотника. Рассматривание игрушечных и настоящих инструментов.	
Знакомство с предметным миром	Тема «Транспорт». Знакомить с различными видами транспорта, частью грузового автомобиля. «Ремонтируем автобус». Д.и. «Привезём кубики для постройки дома для матрёшек»	Тема «Одежда для мальчиков и девочек». Учить узнавать и называть предметы одежды для мальчиков и девочек. Д.у. «Какую одежду носят мальчики и девочки?» Рассматривание предметных картинок. Д.и. «Оденем Таню и Ваню на прогулку»	Тема «Бумага». Знакомить с разнообразием бумаги; с наиболее характерными особенностями (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвётся, не тонет в воде). Игры. Бумажные снежинки, салют из

			конфетти, следы на бумаге – рисование
Знакомство с живой природой	Тема «Лук». Оживить представление о знакомых овощах. Посадка лука. Д.и. «Угадай на вкус»	Тема «Рыбы». Рыбы живут в воде, плавают. Внешний вид рыб: нет ножек, ручек	
Знакомство с неживой природой	Тема «Ветер». Дует сильный ветер, качаются ветки деревьев. Д.и. «Подуем, как ветер на облачка» (кусочки ваты)	Тема «Метель». Ветер со снегом называется метель. Метёт метель, изокнаничегоневидно	
Игры с природным материалом: на прогулке	Со снегом. Мы идём, идём, что-нибудь найдём (находят горку). Узоры на снегу следами от сапожек, валенок. Игры с липким снегом. Постройка из снега кубиков для перешагивания, для спрыгивания		
в группе	Д.и. «Таинственные отпечатки». Д.и. «Превращения воды». Д.у. «Наливаем выливаем»		
Индивидуальная работа	С подгруппой детей: различать изменения в природе и погодных условиях. Учить различать виды транспорта. Учить различать одежду для мальчиков и девочек		
Безопасность	Тема «Улица» (Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей) Нельзя выходить одному из дома на улицу. Опасности, которые нас поджидают на улице: дорога, машины. Собаки и кошки на улице. Их нельзя трогать, гладить		
ПДД	Продолжать знакомство с транспортом: поезд, автобус. И. «Путешествие на автобусе». И. «Мы едем, едем, едем» (на поезде)		
Общение. Речевое развитие	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения. Поддерживать стремление к общению со взрослыми, сверстниками. Развивать коммуникативную функцию речи. Расширять словарь ребёнка, учить его пользоваться всеми частями речи. Воспитывать звуковую культуру речи: приучать детей говорить внятно, не торопясь. Упражнять их в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Учить произносить слова в разном темпе (быстро, медленно), с разной силой голоса (тихо, громче). Совершенствовать грамматический строй речи: учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголом, строить предложения из 3–4 слов		
Работа с картинками	Из серии «Транспорт» – «Машины едут по улице»	Рассматривание предметных картин на тему «Овощи»	Иллюстрации к р.н.с. «Теремок» Рассматривание предметных картинок к мультфильму «Игрушки для Ксюши и Ванюши»
Чтение и рассказывание	А. Барто «Грузовик», «Самолёт». Песня «Еду, еду к бабе, деду»	Ю. Тувим «Овощи». И. Токмакова «На машине ехали»	Сказка «Теремок». Песня «Поехали, поехали» А. Барто «Машенька». Я. Тайц «Трикоётка»
Заучивание	«И на горке снег, снег»		Песня «Баю, баю, баиньки, в огороде зайчики!»

СР – связная речь ДР – диалогич. речь Сл. – словарь Гр. с. – грамматический строй речи ЗКР – звуковая культура речи ПГ – пальчиковая гимнастика ТМ – тонкая моторика	СР–рассказы воспитателя о детях, рассказы по темам ознакомления с окружающим, наблюдения за объектами с комментариями, чтение, рассматривание картин. ДР – вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь гулять? Где ты живёшь? С кем ты живёшь? Как зовут твою маму? Твоего папу? Как зовут детей группы? Твои любимые игрушки?» Вопросы по темам ознакомления с окружающим» Сл. – классификация – темы: «Одежда», «Транспорт», «Зима», «Овощи», «Звери». Гр. с. – согласование существительных и прилагательных, существительных и глаголов, образование словосочетаний. Образование уменьшительно ласкательной формы существительных. ЗКР–упражнения на развитие артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания, формирование звукопроизношения, воспитание слухового восприятия. ПГ – «Этот пальчик хочет спать, этот пальчик – прыг в кровать, этот пальчик прикорнул, этот пальчик уже заснул (загибают пальцы). Встали пальчики. Ура! В детский сад идти пора» (хлопают в ладоши); «Зайка», «Петушок» (из ладошек). ТМ – игры с вкладышами, мозаикой, пирамидками, шнуровкой; упражнения с массажными мячиками			
Художественно-эстетическое развитие Л – лепка Р – рисование А – аппликация К – конструирование	Продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации; желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно. Продолжать учить воспринимать изображения как отражение реальных предметов, узнавать предмет в различных изображениях. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Формировать необходимые операционно-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения. Продолжать знакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (ощупывание двумя руками перед лепкой и обведение по контуру перед рисованием). Учить детей передавать в лепке и рисунке округлые формы. Развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» детьми своих рисунков. Направлять детей на опредмечивание своих изображений. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. Все занятия должны быть с игровой мотивацией. Мы рисуем, лепим, строим для кого-то конкретного			
	Л – преобразование цилиндра (колечки, баранки, улитка). Р – округлые формы соединение – кольца (баранки, колечки, колёса). А – (коллективная) «Машина везёт кубики». К – «Широкая дорога для машин». Материал для всех детей	Л – из двух или нескольких частей «Пирамидка из шаров». Р – округлые формы – соединение – кольца «Пирамидка». А – «Самолёт в подарок папе». К – «Гараж для маленькой машины». Материал для всех детей	Л – из двух или нескольких частей «Неваляшка». Р – округлые формы соединение – кольца «Мыльные пузыри». А «Помидоры в банке». К (коллективная). «Гараж для большой машины»	Л – сплюснутый цилиндр «Рыбка». Р – закрашивание «Рыбка в воде». А – (коллективная) «Рыбки плавают в пруду». К – «Аквариум для рыбок». Материал для всех детей
Создание условий для	Все материалы вносятся «сюрпризно»			

самостоятельной художественной деятельности	Внести в «центр продуктивной деятельности» фломастеры. Ознакомить с новым изобразительным материалом. Рисование, лепка: предоставить детям возможность выразить своё эмоциональное состояние. Ребёнок рисует и лепит сам, что хочет и сколько хочет			
Слушание музыки	Учить слушать, понимать содержание, узнавать пьесу; развивать умение воспринимать и различать разные по высоте звуки			
Подпевание	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса педагога			
Музыкально ритмические движения	Способствовать освоению движений пляски, смене движений в соответствии с музыкой и текстом; учить пере давать игровую ситуацию, хорошо ориентируясь в ней; развивать эмоциональную отзывчивость			
Музыкально дидактические игры	Д.и. «Угадай и поиграй». Д.и.«Споёмколыбельную для мишки». Д.и «Тихо громко»			
Театрализованные игры, игры инсценировки	Драматизация сказки «Репка». Вызвать интерес к театрализованной деятельности. Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения). Инсценировка произведений А. Барто			
Развлечения	«Снежиночки пушиночки»			
Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостное настроение; приучать спокойно, сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку. Формировать элементарный игровой опыт у детей			
Подготовка к с/р игре	Формирование игрового действия с воображаемым предметом. Включать в игру наряду с предметом заместителем воображаемый предмет. «Танюша, возьми конфетку, угости кукол».Перейти от совместной игры воспитателя с одним, двумя детьми к подгруппе детей			
а) создание предметно ролевой среды	Связать маски (шапочки) для подвижных игр		Атрибуты к игре «Корабль»	
б) формирование игрового действия	Грузовые машины везут на стройку кубики. Строим домики для зверят	«Сделаем кукле причёску». Причесать куклу, дать ей посмотреть в зеркало	«Поездка на речку». Взять с собой кукол, предварительно одев их. Будем «купаться и загорать»	«Магазин игрушек». Воспитатель – продавец. Диалоги с детьми. Какую ты выбрал игрушку. Пригласить игрушки потанцевать
в) подготовка к принятию роли	Играем в «лошадок»		Играем в «рыбок», «лягушат»	
Игры сюрпризы	«К матрёшке в гости»: приходите ко мне в гости, будем вместе танцевать			

Игры эксперименты. Игры исследования	Эксперименты с бумагой: бумага бывает различной – гладкой, шершавой, она шумит и шелестит, мнётся. Что будет, если она намокнет? Можно рисовать.«Салют из конфетти»			
Сенсорное развитие	Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам действиям с ними. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь. Учить сравнивать знакомые предметы между собой, находить сходство и различие, выделять характерные особенности (классификация). Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины. Научить понимать слова, характеризующие количество. Продолжать знакомить детей с красным, жёлтым, синим, зелёным цветом. Учить размещать, соотносить и сравнивать объёмные и плоскостные геометрические фигуры: кубики и квадраты, шары и круги, кирпичики, цилиндры. Учить группировать, сравнивать и соотносить предметы по двум признакам. Продолжать знакомить с понятиями: холодный – тёплый – горячий, далеко – близко, громко – тихо. Познакомить с понятиями: такой же, одинаковый; мокрый – сухой. Цель: накопление сенсорно двигательного опыта Темы Цвет: жёлтый, красный, синий, зелёный. Форма: кирпичик, куб, цилиндр, шар, круг, квадрат. Размер: большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий, длинный – короткий. Количество: один, много, мало, ни одного. Понятия: холодный – тёплый – горячий; далеко – близко; громко – тихо; такой же, одинаковый; мокрый – сухой. Группировка предметов по двум признакам (цвет, размер)			
Игры на развитие сенсорных способностей	Д.и. «Подарки» (цвет, форма, размер). Д.и. «Поручения» (понятия далеко – близко; такой же, одинаковый). Д.и. «Чудесный мешочек» (форма). Д.и. «Гаражи и машины» (группировка предметов по двум признакам [цвет, размер]). У. «Что катится, а что не катится» Д.и. «Воздушные шарики» (размер)			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания. Учить пользоваться индивидуальной расчёской, расчёсывать волосы перед зеркалом при помощи взрослого			
	Д.и. «Рассмотрим себя в зеркало»	Д.и. «Поможем мишке вытереть лапки полотенцем»	Д.и. «Завяжем куклам бантики»	Д.и. «Ванюше пора спать»
Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формировать эмоциональный контакт, доверие детей к воспитателю. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания			
	И. «Передай колокольчик». Д.и. «Выдувание мыльных пузырей». «Мы пойдём, пойдём, пойдём, что-нибудь найдём» (игрушка забава)			

Работа с родителями	Консультация: «Фольклор в повседневной жизни малышей». Наглядная агитация: «Речевые игры». Выставка: «Игры для малышей». Оформление «Наша копилочка» (мы учим). Совместное создание предметно развивающей среды			
Март	Тема «Весна»			
	1 я неделя	2 я неделя	3 я неделя	4 я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Формировать здоровый образ жизни. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость и др.). Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. Формировать положительное отношение к двигательным играм. Обогащать двигательный опыт. Развивать понимание просьб команд, отражающих основные движения и действия («вперёд–назад» и т.п.). Развивать ритмичность движений. Развивать координацию движений обеих рук, рук и ног			
Закаливание	Умывание. Массаж ушных раковин, ладошек, стоп. Ходьба босиком. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика. Воздушные ванны. Физкультура в группе. Физкультура на прогулке. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке			
Ходьба	Переходящая к бегу и наоборот		Переходящая к бегу и наоборот	
Бег	Между предметами		По дорожке (40–60 см)	
Прыжки	Через параллельные линии (верёвки на расстоянии 20–30 см)		Через параллельные линии (верёвки на расстоянии 20–30 см)	

Утренняя гимнастика	«Мы едем, едем, едем» I. Ходьба друг за другом, бег между предметами. Построение в круг. II. Общеразвивающие упражнения: И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях. Попеременно сгибать и выпрямлять руки – «Едет паровоз – чу чу чу». Повторить (6 раз). И.п.: стоя на коленях, руки перед собой. Сесть на пятки, опустить руки, вернуться в и.п. «Едем по кочкам». Повторить (4 раза). И.п.: лёжа на спине, ноги вытянуты, руки вдоль туловища. Круговые движения ног – «Езда на велосипеде». И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. Поскоки на двух ногах с продвижением вперёд, в чередовании с ходьбой. III. Спокойная ходьба друг за другом		«С погремушками» I. Ходьба друг за другом, ходьба на носках, бег. II. Общеразвивающие упражнения. И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, погремушка в руках. В. Поднять погремушку вверх, погребеть, вернуться в и.п. Повторить (4–6 раз). И.п.: сидя, ноги врозь, руками опереться сзади, погремушка на полу между ног. Соединить ноги – «спрятали», развернуть – «вот они». Повторить (4–6 раз). И.п.: лёжа на спине, погремушки в руках. Одновременно поднять руки и ноги – погребеть погремушкой, опустить. Повторить (4–5 раз). И.п.: ноги вместе, погремушка перед собой. Поскоки на двух ногах с продвижением вперёд. III. Ходьба друг за другом, ходьба боком	
Физкультурно-игровые упражнения	Игра «Поезд» (ходьба и бег между предметами)		Игра «Котята» (ползание по гимнастической скамейке)	
Подвижные игры на прогулке	«Птички летают» (бег)	Игра «Мой весёлый звонкий мяч» (прыжки)	Игра «Болото» (прыжки с продвижением вперёд, координация движений)	«У медведя во бору» (ориентировка в пространстве, бег в заданном направлении)
Подвижные игры в группе	«Лягушата и бабочки у озера» (прыжки, лёгкий бег)	«Солнышко и дождик»	«Дети и колокольчик» (бег)	Игра «Кошка и котята» (ползание)
Индивидуальная работа	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке	Ползание на четвереньках с проползанием через воротики	Упражнять в прыжках через две линии	Бросание мяча двумя руками из-за головы
Создание условий для развития двигательной деятельности	Все материалы вносятся «сюрпризно»			
	Внести в физкультурный уголок скамеечку. Показать упражнения с ней		Внести в физкультурный уголок погремушки. Показать упражнения с ними. «Весёлая игрушка, игрушка погремушка. Погремушки у ребят очень весело звучат!»	
Развитие навыков гигиены	Тема «Полезные продукты»			
Физкультурные развлечения	«Лягушата»			

Познавательное развитие	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Закреплять представление о родственных отношениях в семье и своей социальной роли. Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений. Расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт). Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх. Знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования. Расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений. Расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (предметы для купания). Развивать восприятие, внимание, память, мышление	
О человеке, других людях	<u>Я, Мы – другие дети</u> Я – ребёнок. Моё имя. Мой день. Мои друзья. Я – мальчик (девочка). Я расту. Тело человека: части тела и их предназначение. Моё тело: голова, части лица, шея, туловище, руки, ноги. Я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Моя одежда, посуда, мебель для меня и моей куклы, для других детей. <u>Чувства</u> Названия различных душевных переживаний (эмоциональных состояний) – радуется, огорчается, скучает, сердится и т.д. Их внешние проявления: смеется, плачет. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, именам, голосам, в зеркале. <u>О близких людях</u> Семья, члены семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка. Ребёнок – член семьи. Любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Их участие в жизни ребёнка. Занятия и труд членов семьи – что умеют делать мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра. Жизнь семьи вне дома. <u>Ребёнок и его дом</u> Общие праздники в семье. Основные предметы быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы). Домашний адрес	
Явления общественной жизни, труд взрослых	Тема «Мамин праздник». Продолжать знакомить детей с праздником. Воспитывать любовь и уважение к маме. Побуждать детей рассказывать о своих мамах. Как зовут, как он заботится о детях, что делают дома и т.п. Рассказ на тему «Наши мамы». Рассказывание стихов о маме. Мама, так тебя люблю, Что не знаю прямо. Я большому кораблю дам название «Мама»	Наблюдение за работой фотографа. Что он делает? Чем фотографирует? Что потом принесёт детям (фотографии, фотоаппарат)?

Знакомство с предметным миром	Тема «Ткань».Ознакомить с разнообразием ткани, с наиболее характерными особенностями: её можно намочить и отжать, ею протирать поверхности; можно складывать, сворачивать, завязывать в узелок; можно из ткани шить. У. «Мокрая и сухаятряпочка». Д.и. «Сошьём куклеплатье»	Тема «Предметы для купания». Формировать представления о предметах, необходимых для водных процедур. Д.и. «Купание куклы». Рассматривание предметных картинок. У. «Что нужно для купания»	
Знакомство с живой природой	Тема «Кто живёт в лесу». Продолжать знакомить детей с обитателями леса и основными частями тела животных	Тема «Лягушка». Познакомить детей с лягушкой и основными особенностями части тела	Тема«Растения», «Комнатное растение». Посадка травки. Что нужно, чтобы травка выросла? (Земля, вода, солнышко,тепло.)
Знакомство с неживой природой	Тема «Сосульки», «Дождь». Сосульки свисают с крыши. Они бывают весной, когда тает снег. – Кап кап, тук тук, дождик по дорожке. Ловят дети капли эти, выставив ладошки. (Г. Бойко)	Тема «Весна». Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Весна, весна на улице, Весенние деньки. Галдятграчинадерева, гремятгрузовики	
Игры с природным материалом:на прогулке	Мы идём, идём, что-нибудь найдём (сосулька). Метание снежных комочков в цель.Игры с липким снегом «Испечём пирожки» Выпал снег на порог, Кот слепил себе пирог, А пока лепил и пёк, Ручейком пирог утёк		
в группе	Следы на бумаге.Яичная скорлупа.Рассматривание гербария из сухих цветов и листьев		
Индивидуальна я работа	Продолжать учить подгруппу детей отмечать изменения в природе и погодные условия. Знать животных, которые живут в лесу, и их основные части тела. Знать признаки весны		
Безопасность	Тема «Огонь».(Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей) Нельзябратьспичкиизажигатьих–можетслучитьсяпожар. Экскурсия к уголкубезопасности		
ПДД	Формировать знания о светофоре. Д.и. «Собери светофор». Д.и. «Разные машины» (части машин)		
Общение. Речевоеразвитие	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения. Поддерживать стремление к общению со взрослыми, сверстниками. Развивать коммуникативную функцию речи. Расширять словарь ребёнка, учить его пользоваться всеми частями речи. Воспитывать звуковую культуру речи: приучать детей говорить внятно, не торопясь. Упражнять их в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражании, отдельных слов. Учить произносить слова в разномтемпе (быстро, медленно), с разной силой голоса (тихо, громче). Совершенствовать грамматический строй речи: учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголом, строить предложения из 3–4 слов. Развивать связную речь. Учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения. Способствовать зарождению интереса и любви к художественномуслову.		

Работа с картинками	Из серии «Кто живёт в лесу»	«Дети купают куклу»	Иллюстрации к сказке «Козлятки и волк»	Иллюстрации к песне «Ранняя весна»
Чтение и рассказывание	Л. Павлова «У кого какая мама». С. Михалков «Песенка друзей»	А. Барто «Девочка чума зая»	Сказка «Козлятки и волк»	Стихотворение о весне
	Рассказы о детях из книги А.И. Ануфриевой. «Игры и занятия для малышей»			
Заучивание	Повторение стихотворений к «Маминому празднику»		Песенка «Баю баю, баю бай, Ты, собачка, нелай...»	

СР – связная речь ДР – диалогич. Речь Сл. – словарь Гр. с. – грамматический строй речи ЗКР – звуковая культура речи ПГ-пальчиковая гимнастика ТМ–тонкая моторика	СР–рассказы воспитателя о детях, рассказы по темам ознакомления с окружающим, наблюдения за объектами и комментариями чтения, рассматривание картин. ДР – вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь гулять? Где ты живёшь? С кем ты живёшь? Как зовут твою маму? твоего папу? Как зовут детей группы? Твои любимые игрушки?» Вопросы по темам ознакомления с окружающим. Сл. – классификация – темы: «Весна», «Растения», «Звери», «Предметы для купания». Гр.с. – согласование существительных и прилагательных, существительных и глаголов, образование словосочетаний. Образование уменьшительно ласкательной формы существительных. ЗКР – упражнения на развитие артикуляционного аппарата, выработка речевого дыхания, формирование звукопроизношения, воспитание слухового восприятия. ПГ – «Тесто мы месили (сжимаем, разжимаем кулачки, будто месим тесто). Мы пирог лепили («лепим пирожки»). Шлёп, шлёп, шлёп, шлёп (хлопаем в ладоши). Слепим мы большой пирог! (Показываем «большой пирог»); «Зайка», «Петушок» (из ладошек). ТМ – игры с вкладышами, мозаикой, пирамидками, шнуровкой; упражнения с массажными мячиками
Художественно эстетическое развитие Л – лепка Р – рисование А– аппликация К – конструирование	Продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно. Продолжать учить воспринимать изображения как отражение реальных предметов, узнавать предмет в различных изображениях. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации; развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения. Продолжать знакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (ощупывание двумя руками перед лепкой и обведение по контуру перед рисованием). Развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать

	Л – из двух или нескольких частей – цилиндра и шара «Погремушка». Р – соединение линий и круга «Воздушный шарик нанизан». А – «Подарок для мамы». К – «Построим из стульчиков поезд». Материал для всех детей	Л – из двух или нескольких частей – цилиндра или шара «Дрова для ёжика». Р – соединение линий и круга «Солнышко». А – «Погремушка для малышей». К – «Заборчик для цыплят» (кирпичики). Материал для всех детей	Л – из двух или нескольких частей – «Заборчик для цыплят». Р – разные линии по длине «Сосульки». А – «Светофор». К – «Машины едут по дороге» (длинная дорога). Материал для всех детей	Л – коллективная «Сделаем бусы для Ксюши». Р – «Украсим матрёшкам сарафаны» (мазки). А – «Яблоки на дереве». К – «Домик для матрёшки». Материал для всех детей
Создание условий для самостоятельной художественной деятельности	Все материалы вносятся «сюрпризно» Внести в «центр продуктивной деятельности» маркеры. Познакомить с новым изобразительным материалом. Рисование, лепка: предоставить детям возможность выразить своё эмоциональное состояние. Ребёнок рисует и лепит сам, что хочет и сколько хочет			
Слушание музыки	Учить воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера; развивать умение слушать новое произведение, понимать его содержание			
Подпевание	Учить активно подпевать песни, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмента			
Музыкально ритмические движения	Способствовать освоению ритмической ходьбы под маршевую песню; развивать координацию движений, чувство ритма; формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений; учить отмечать в движении смену частей музыки и её окончание			
Музыкально дидактические игры	Ознакомить детей с барабаном. Д.и. «Мы топаем», д.и. «Солнце или дождик»			
Театрализованные игры, игры инсценировки	«Добрый вечер, мамочка!»			
Развлечения	«Праздник воды, или Капитошка»			
Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостное настроение, приучать спокойно, сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку. Формировать у детей элементарный игровой опыт			
Подготовка к с/р игре	Развёртываться сюжетным образом, чтобы дети направляли условные действия заместителями воображаемых предметов на самих себя, а не только на кукол. «Это автобус. Я еду на автобусе в лес. Кто хочет поехать со мной?» Поощрять речевое взаимодействие			

а) создание предметно ролевой среды	Внести в уголок новую кухонную посуду. Обыграть ее. Позвать в гости всех кукол		Сшить для уголка ряжения юбочки	
б) формирование игрового действия	Д.и. «Тарелочки заблудились»	Я иду к вам в гости с подарками (тряпочки) – завернуть кукол, спеть им колыбельную	Шли, шли, что-то нашли... юбочки. Юбочки хотят танцевать	Я иду к вам в гости – фотографировать
в) подготовка к принятию роли	Д.и. «Я – мама воробья». Д.и. «Зайчиха и зайчата»		Игра «Куры и петух»	
Игры сюрпризы	Необычный гость приносит посылку, в ней сюрпризы для малышей (воздушные шары)		«В гости к зайке»: приходите ко мне в гости, я вас буду угощать	
Игры эксперименты. Игры исследования	Эксперименты с тканью. Различные ткани. Из ткани шьют платья, рубашки... Можно на ней рисовать			
Сенсорное развитие	Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам действиям с ними. Развивать операционно-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулировать поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь. Учить сравнивать знакомые предметы между собой, находить сходство и различие, выделять характерные особенности (классификация). Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины. Научить понимать слова, характеризующие количество. Продолжать знакомить детей с красным, жёлтым, синим, зелёным цветом. Учить размещать, соотносить и сравнивать объёмные и плоскостные геометрические фигуры: кубики и квадраты, шары и круги, кирпичики, цилиндры. Учить группировать, сравнивать и соотносить предметы по двум признакам. Продолжать знакомить с понятиями: холодный – тёплый – горячий; далеко – близко; громко – тихо; такой же, одинаковый; другой; мокрый – сухой. Познакомить с понятиями: вверху – внизу. Цель: накопление сенсорно-двигательного опыта Темы Цвет: жёлтый, красный, синий, зелёный. Форма: кирпичик, куб, шар, цилиндр, круг, квадрат. Размер: большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий, длинный – короткий. Количество: один, много, мало, ни одного. Понятия: холодный – тёплый – горячий; далеко – близко; громко – тихо; такой же, одинаковый; другой; мокрый – сухой; вверху – внизу. Группировка: предметов по двум признакам (цвет, форма)			

Игры на развитие сенсорных способностей	Д.у. «Подбери пуговицы к платью куклы» (цвет, размер). Д.и. «Матрёшки» (размер). Д.и. «Поручения» (понятия: такой же; одинаковый; другой; сверху–внизу). Д.и. «Зайчата шагают по дорожке» (размер). Д.и. «Нарисуем яблоки для ёжика» (цвет, количество). Д.и. «Отгадай, что в мешочке» (форма)			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания. Учить пользоваться носовым платком			
	У. «Выберем, что нужно для умывания»	Д.у. «Что нужно кукле из одежды?»	Д.и. «Уберём игрушки в группе»	Д.и. «Чистые ручки»
Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формировать эмоциональный контакт, доверие детей к воспитателю. Учить помогать друг другу в процессе самообслуживания (причёсывание, раздевание, одевание и т.п.), благодарить друг друга за помощь			
	Д.и. «Солнечные зайчики». Д.и. «Собирание сокровищ». И. «Покружимся»			
Работа с родителями	Семинар практикум: «Помогаем ребёнку познавать мир». Наглядная агитация: «Развитие пяти чувств». Фотовыставка: «Наши мамы и бабули». Совместный праздник детей, мам и бабушек. Мастер класс: «Подарки для малышей»			
Апрель	Тема «Птицы»			
	1 я неделя	2 я неделя	3 я неделя	4 я неделя
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Формировать здоровый образ жизни. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.). Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. Формировать положительное отношение к двигательным играм. Обогащать двигательный опыт. Развивать понимание просьб команд, отражающих основные движения и действия (вперёд–назад и т.п.). Развивать ритмичность движений. Развивать координацию движений обеих рук, рук и ног. Учить выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову сигналу			
Закаливание	Умывание. Массаж ушных раковин, ладошек, стоп. Ходьба босиком. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика		Воздушные ванны. Физкультура в группе. Физкультура на прогулке. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке	

Утренняя гимнастика	«Птички» I. Ходьба с переступанием через кубики, бег. II. Общеразвивающие упражнения: «Птички машут крыльями». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. Поднять руки в стороны, опустить (4–6 раз). «Птички клюют зёрнышки». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. Присесть, постучать пальчиками по коленочкам, выпрямиться, руки в стороны (4–6 раз). «Птички прыгают по камешкам». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. Прыжки на месте. «Птички летают». В. Лёгкий бег. III. Ходьба за воспитателем по кругу		«С кольцами» I. Ходьба змейкой между кубиками, бег. II. Общеразвивающие упражнения: И.п.: стоя ноги врозь, кольцо в обеих руках впереди. Поднять руки вверх, посмотреть в окошко, руки опустить. Повторить (4 раза). И.п.: сидя, ноги вместе, кольцо в обеих руках на коленях. Повернуться в одну сторону, положить кольцо на пол, вернуться в и.п., то же в другую сторону. Повторить (3–4 раза). И.п.: лёжа на спине, кольцо в обеих руках. Поднять одновременно руки с кольцом и ноги, опустить вниз. Повторить (3–4 раза). Бег с кольцом в руках «Машины едут быстро». III. Ходьба с замедлением, пешком «Машины едут домой»	
Ходьба	Боком, приставным шагом		Боком, приставным шагом	
Бег	По дорожке (40–60 см)		С предметом	
Прыжки	Вверх, касаясь предмета, находящегося в 10–15 см от поднятой руки ребёнка		Вверх, касаясь предмета, находящегося в 10–15 см от поднятой руки ребёнка	
Физкультурно игровые упражнения	Игра «Поймай бабочку» (прыжки вверх, касаясь предмета, находящегося в 10–15 см от поднятой руки ребёнка)		Игра «По длинной извилистой дорожке» (ходьба приставным шагом по шнуру)	
Подвижные игры на прогулке	«Птички в гнёздышках» (ориентировка в пространстве)	«Дети и колокольчик» (бег по условному сигналу)	«Зайцы и волк» (прыжки)	«Карусели» (ходьба и бег по кругу)
Подвижные игры в группе	«Прогулка за грибами» (собирает предметы)	«Курочка и цыплята» (ориентировка в пространстве)	«Поезд» (ходьба друг за другом)	«Мотоциклы» (лёгкий бег)
Индивидуальная работа	С подгруппой детей: бросание мяча в горизонтальную цель	С подгруппой детей: прыжки в длину с места	С подгруппой детей: упражнять в ловле мяча, брошенного воспитателем	С подгруппой детей: метание мяча вдаль из заголовы
Создание условий для развития двигательной активности	Все материалы вносятся «сюрпризно»			
	Внести в физкультурный уголок обручи. Показать упражнения с ними			

Развитие навыков гигиены	Тема «Сильные, смелые, здоровые, умелые». Мы выросли, стали большими, потому что каждый день делали зарядку, ходили на прогулку, занимались физкультурой. Стали сильными и здоровыми		
Физкультурное развлечение	«Птички невелички»		
Познавательное развитие	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Закреплять представление о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли. Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений. Расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт). Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх. Знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования. Расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений. Расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (бытовые приборы). Развивать восприятие, внимание, память, мышление		
О человеке, других людях	<u>Я, Мы – другие дети</u> Я – ребёнок. Моё имя. Мой день. Мои друзья. Я – мальчик (девочка). Я расту. Тело человека: части тела и их предназначение. Моё тело: голова, части лица, шея, туловище, руки, ноги. Я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Моя одежда, посуда, мебель для меня и моей куклы, для других детей. <u>Чувства</u> Названия различных душевных переживаний (эмоциональных состояний) – радуется, огорчается, скучает, сердится и т.д. Их внешние проявления: смеется, плачет. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, именам, голосам, в зеркале. <u>О близких людях</u> Семья, члены семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка. Ребёнок – член семьи. Любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Их участие в жизни ребёнка. Занятия и труд членов семьи – что умеют делать мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра. Жизнь семьи вне дома. <u>Ребёнок и его дом</u> Общие праздники в семье. Основные предметы быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы). Домашний адрес. Игры и занятия детей дома с родными		
Явления общественной жизни, труд взрослых	Тема «Знакомство с работой прачечной». Бельё стирает стиральная машина. Затем оно сохнет, а потом его гладят утюгом		
Знакомство с предметным миром	Тема «Ткань – бумага». Продолжать знакомить со свойствами бумаги и ткани. В чём их сходство и различие? Д.и.: «Салют из конфетти», «Шумит, шелестит», «Разноцветные дорожки», «Мокрая и сухая тряпочки»	Тема «Бытовые приборы». Необходимые бытовые приборы. Для чего они нужны? Д.у. «Угадай, чего не стало»	Тема «Музыкальные инструменты». Воспитывать слуховое внимание и сосредоточение: определение источника звука при «выключенном» зрении

Знакомство с живой природой	Тема «Птицы». Прилетели грачи. Разнообразие птиц, сравнение		Тема «Травка». На проталинах видна зелёная травка. Тема «Деревья, кустарники». Рассмотреть почки на веточках, они набухли. Скоро появятся листочки	
Знакомство с неживой природой	Тема «Талая вода» Был снег – стала вода. Кому нужна талая вода? (Талая – потому что снег растаял.) «Лучики малыши»		Тема «Камни». Какие они: твёрдые, гладкие, ими можно постучать, они небыются. Из них можно построить домик. Для кого?	
Игры с природным материалом: на прогулке	«Весёлые дорожки». «Шли, шли, что-то нашли» (сосульку, лужицу, оттаявшую землю, зелёную травку)			
в группе	Шарики из бумаги. Разные куколки (куклы) из ткани, бумаги, природного материала			
Индивидуальная работа	Продолжать учить подгруппу детей отличать изменения в природных и погодных условиях. Знать животных, которые живут в доме и во дворе. Знать назначение бытовых приборов			
Безопасность	Тема «Электрические бытовые приборы». (Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей)			
	Нельзя самим включать пылесос, утюг, бытовые приборы – это опасно			
ПДД	Продолжать знакомить с элементами правил поведения на дороге. Наблюдение за ездой машин. Д.и. «Что можно, а чего нельзя делать на улице, на дороге»			
Общение. Речево-развитие	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения. Поддерживать стремление к общению со взрослыми, сверстниками. Развивать коммуникативную функцию речи. Расширять словарь ребёнка, учить его пользоваться всеми частями речи. Воспитывать звуковую культуру речи: приучать детей говорить внятно, не торопясь. Упражнять их в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Учить произносить слова в разном темпе (быстро, медленно), с разной силой голоса (тихо, громче). Совершенствовать грамматический строй речи: учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголом, строить предложения из 3–4 слов. Развивать связную речь: продолжать учить детей понимать речь взрослого, отвечать на простейшие вопросы. Обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения. Способствовать зарождению интереса и любви к художественному слову			
Работа с картинками	Из серии «Весна»	«Дети пускают кораблики» (сезонные изменения в природе)	Узнавание песен по иллюстрациям В. Васнецова	Предметные картинки из серии «Бытовые приборы»
Чтение и рассказывание	Стихотворения о весне		Народные песни в иллюстрациях В. Васнецова	Н. Артюхова «Ручеек»
Заучивание	Повторение: «Дождик, дождик, кап, кап, кап, мокрые дорожки. Всё равно пойдём гулять, наденем сапожки»		«Скачут побегайчики, солнечные зайчики. Прыг, скок по углам, были там, и нет их там. Где же зайчики? Ушли. Мы нигде их не нашли»	

СР – связная речь ДР – диалогич. речь Сл. – словарь Гр.с. – грамматический строй речи ЗКР – звуковая культура речи ПГ – пальчиковая гимнастика ТМ – тонкая моторика	СР – рассказы воспитателя о детях, рассказы по темам ознакомления с окружающим, наблюдения за объектами с комментариями, чтение, рассматривание картин. ДР – вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь гулять? Где ты живёшь? С кем ты живёшь? Как зовут твою маму? твоего папу? Как зовут детей группы? Твои любимые игрушки?» Вопросы по темам ознакомления с окружающим. Сл. – классификация – темы: «Бытовые приборы», «Музыкальные инструменты», «Птицы», «Весна». Гр.с. – согласование существительных и прилагательных, существительных и глаголов, образование словосочетаний. Образование уменьшительно ласкательных форм существительных. ЗКР – упражнения на развитие артикуляционного аппарата, выработка речевого дыхания, формирование звукопроизношения, воспитание слухового восприятия. ПГ – «Маленькая мышка. По городу “бежит” (“бежим” пальцами обеих рук по столу или коленям), глядит ко всем во кошки (сложив пальцы рук круглы мокошечком, заглядываем в него или в два окошка), И пальчиком грозит (грозим пальчиком): «А кто не лёг в кроватку? (ладошки положить под щеку), а кто не хочет спать? (переворачиваем ручку на другой бок, подругую щёчку) , такого непослушного буду щекотать!» (щечку щекотать пальчиком то одну, то другую ладошку); «Ёжик», «Очки» (из ладошек). ТМ – игры с вкладышами, мозаикой, пирамидками, шнуровкой, упражнения с массажными мячиками
Художественно-эстетическое развитие Л – лепка Р – рисование А – аппликация К – конструирование	Продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации; желание рисовать, лепить вместе взрослым и самостоятельно. Продолжать учить воспринимать изображения как отражение реальных предметов, узнавать предмет в различных изображениях. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Формировать необходимые операционно-технические умения в ходе рисования, лепки аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения. Продолжать знакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (ощупывание двумя руками перед лепкой и обведение по контуру перед рисованием). Развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» детьми своих рисунков. Направлять детей на опредмечивание своих изображений. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. Все занятия должны быть с игровой мотивацией. Мы рисуем, лепим, строим для кого-то конкретного

	Л – «Кораблик» (скорлупа грецкого ореха). Р – сочетание вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, железная дорога). А – (коллективная) «Птицы на дереве». К – (коллективное) «Построим большой кораблик»	Л – преобразование шара в диск (пряники, печенье). Р – сочетание вертикальных и горизонтальных линий (забор, лесенка, железная дорога). А – коллективная «Разноцветный коврик из бумаги». К – «Мостик». Материал для всех детей	Л – преобразование шара в диск (пряники, печенье, блинчики). Р – сочетание вертикальных и горизонтальных линий (забор, лесенка, железная дорога). А – «Букет для матрёшки». К – (коллективная) «Большой мост». Материал для всех детей	Л – коллективная «Угощение для зайчика» (морковки, яблочки). Р – сочетание вертикальных и горизонтальных линий (забор, лесенка, железная, дорога). А – (коллективная) «Большая и маленькая пирамидки». К – из природного материала
Создание условий для самостоятельной художественной деятельности	Все материалы вносятся «сюрпризно» Внести в «центр продуктивной деятельности» печатки. Ознакомить с новым изобразительным материалом. Рисование, лепка: предоставить детям возможность выразить своё эмоциональное состояние. Ребёнок рисует и лепит сам, что хочет и сколько хочет			
Слушание музыки	Учить слушать, понимать содержание новой песни			
Подпевание	Учить слушать новую песню весёлого, задорного характера, подпевать целые фразы; развивать умение петь, узнавать, разучивать, активно подпевать поющему, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмента, навык ходьбы вперёд и назад; воспитывать чувство ритма			
Музыкально ритмические движения	Развивать мелкую моторику, музыкальный слух; расширять двигательный опыт детей; учить строиться в круг при помощи педагога, применять самостоятельно знакомые танцевальные движения			
Музыкально дидактические игры	Познакомить детей с металлофоном. Д.и. «Что в мешочке?». «Где звенит?», «Угадай и поиграй»			
Театрализованные игры, игры инсценировки	Драматизация детьми сказки «Теремок»			
Развлечения	«Озорные пальчики»			

Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостное настроение; приучать спокойно, сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку. Формировать элементарный игровой опыт у детей	
Подготовка к с/р игре	Направлять ребёнка на дополнение по смыслу условных действий сверстника, т.е. переводить детей к элементарному взаимодействию в рамках общего сюжета, замыкая детей друг на друге: «Ваня уже при; готовил тарелки. Настя, дай ему кастрюльку с кашей». Поощрять речевое взаимодействие	
а) создание предметно-ролевой среды	Сшить шляпки для уголка ряжения	Обновить атрибуты к игре «Поликлиника»
б) формирование игрового действия	Я иду к вам в гости с подарками... кольцами (рули)	Мы пойдём, пойдём, пойдём, что-нибудь найдём (половник, мыльницу)
в) подготовка к принятию роли	Играем в «козлят»	Мы строители, строим кукольный театр. Будем показывать сказку «Теремок»
Игры-сюрпризы	Мы пойдём, пойдём, пойдём, что-нибудь найдём (коробочку с поделками для малышей, сделанными детьми старших групп)	
Игры-эксперименты. Игры-исследования	Мягкое–твёрдое. Что рвётся, а что нет	
Сенсорное развитие	Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь. Учить сравнивать знакомые предметы между собой, находить сходство и различия, выделять характерные особенности (классификация). Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины. Научить понимать слова, характеризующие количество. Продолжать знакомить детей с красным, жёлтым, синим, зелёным-----цветом. Учить размещать, соотносить и сравнивать объёмные и плоскостные геометрические фигуры: кубики и квадраты, шары и круги, кирпичики. Учить группировать, сравнивать и соотносить предметы по двум признакам. Продолжать знакомить с понятиями: холодный–тёплый–горячий; далеко–близко; громко–тихо; такой же, одинаковый; другой; мокрый–сухой; вверх–вниз. Ознакомить с понятиями: твёрдый–мягкий. Цель: накопление сенсорно-двигательного опыта	

	Темы Цвет: жёлтый, красный, синий, зелёный. Форма: кирпичик, куб, призма (крыша), шар, круг, квадрат. Размер: большой–маленький, широкий–узкий, высокий–низкий, длинный–короткий. Количество: один, много, мало, ни одного. Понятия: холодный–тёплый–горячий; далеко–близко; громко–тихо; такой же, одинаковый; другой; мокрый–сухой; вверху–внизу; твёрдый–мягкий. Группировка предметов по двум признакам (цвет, форма)			
Игры на развитие сенсорных способностей	Д.и. «Домики для птиц» (соотнесение по величине). Д.и. «Гриб --- под ёлочкой» (размер). Д.и. «Разноцветные ленточки» (цвет, размер). Д.и. «Соберём пирамидку» (цвет, размер, количество; группировка по двум признакам [цвет, форма]). Д.и. «Помоги матрёшке найти свои игрушки» (цвет). Д.и. «Поручение» (понятия: далеко–близко; такой же, одинаковый; другой; вверху–внизу)			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания. Продолжать снимать и надевать одежду в определённом порядке			
	У. На определение порядка и беспорядка в одежде	Д.и. «Лохматый мишка»	Д.и. «Кукла хочет спать»	Д.и. «Научим Петрушку пользоваться салфеткой»
Социально коммуникативное развитие	Продолжать формировать эмоциональный контакт, доверие детей к воспитателю. При проведении режимных моментов и самостоятельных игр побуждать детей к взаимопомощи, учить внимательному и доброму отношению друг к другу			
	И. с зеркалом «Солнечные зайчики». И «Хоровод». Д.и. «Подуй на вертушку»			
Работа с родителями	Консультация: «Развитие эмоций у детей 3 лет». Наглядная агитация: «Малыши и музыка». «День открытых дверей». Оформление альбома: «Вот такие мы большие!», «Говорят малыши»			
Май	Тема «Растения: деревья, трава, цветы»			
	1 я неделя	2 я неделя	3 я неделя	4 я неделя

Физическое развитие	Укреплять здоровье детей. Формировать здоровый образ жизни. Развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности. Расширять функциональные возможности развивающегося организма. Формировать точные двигательные навыки (правильная ходьба) и основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание). Развивать качество движений (быстрота, сила, ловкость, выносливость и др.). Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений. Формировать положительное отношение к двигательным играм. Обогащать двигательный опыт. Развивать понимание просьб команд, отражающих основные движения и действия («вперёд–назад» и т.п.). Развивать ритмичность движений. Развивать координацию движений обеих рук, рук и ног. Учить выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову сигналу. Развивать умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек	
Закаливание	Умывание. Массаж ушных раковин, ладошек, стоп. Ходьба босиком. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой комнаты. Утренняя гимнастика	Воздушные ванны. Физкультура в группе. Физкультура на прогулке. Ежедневный час подвижной игры. Гимнастика пробуждения. Физические упражнения на прогулке
Утренняя гимнастика	«Мы растём» I. Ходьба с постановкой и сменой направления. Бег по кругу. II. Общеразвивающие упражнения: «Вот какие мы большие». И.п.: стоя, руки внизу. Поднять руки вверх, потянуться, присесть, вернуться в и.п. Повторить (4–6 раз). «Мы растём». И.п.: лёжа на животе, руки согнуты, ладони под подбородок. Вытянуть руки вперёд, вернуться в и.п. Повторить (3–4 раза). И.п.: сидя на полу, ноги вместе, руки сзади. Согнуть ноги в коленях, выпрямиться. Повторить (4–6 раз). «Длинные и короткие ноги». И.п.: ноги вместе, руки на поясе. Пскоки на месте на двух ногах. III. Спокойная ходьба	«С кубиками» I. Ходьба в чередовании с бегом. Построение в круг. II. Общеразвивающие упражнения. «Строим дом». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки через стороны вверх, подняться на носки, опуститься. Повторить (4 раза). «Стелем пол». И.п.: сидя, ноги вместе. Повернуться в одну сторону, постучать кубиком о пол, в другую сторону. Повторить (4–6 раз). «Забиваем гвозди». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Присесть, постучать кубиком о пол, выпрямиться. Повторить (4 раза). И.п.: ноги слегка расставлены. Пскоки на месте, кубики в руке. III. Лёгкая ходьба с перешагиванием через верёвочку

Ходьба	Назад		Назад	
Бег	С предметом в колонне по одному		С предметом в колонне по одному	
Прыжки	В глубину (спрыгивание с высоты 10 см)		В глубину (спрыгивание с высоты 10 см)	
Физкультурно игровые упражнения	Игра «Перелезть через бревно» (перелезть через препятствие)		Игра «По дорожке, по тропинке» (ходьба по разным дорожкам, выложенным из верёвочки, ленточек, с изменением темпа движений)	
Подвижные игры на прогулке	«Зайчик и сова» (прыжки с продвижением вперёд)	«Дождик дождик, кап кап кап» (ориентировка в пространстве)	«Самолёты» (бег, ориентировка в пространстве)	«Поезд» (ходьба и бег друг за другом)
Подвижные игры в группе	«Котят и щенят» (ползание)	«Пузырь» (хоровод)	«Жмурки с мишкой» (лёгкий бег)	«Карусели» (ходьба и бег взявшись за руки)
Индивидуальная работа	С подгруппой детей: ходьба приставным шагом	С подгруппой детей: спрыгивание с гимнастической скамейки	С подгруппой детей: ползание на четвереньках по доске	С подгруппой детей: катание мяча в ворота
Создание условий для развития двигательной активности	Все материалы вносятся «сюрпризно»			
	Внести в физкультурный уголок гимнастическое бревно. Показать упражнения с ним			
ЗОЖ	Тема «Наши носики». Носиками мы дышим, нюхаем. Только носиками мы можем узнать, как пахнут цветы, точки, и т.п. Упражнения на стимуляцию обоняния			
Физкультурное развлечение	«Неумелый малыш»			
Познавательное развитие	Развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру. Закреплять представление о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли. Знакомить с занятиями и трудом взрослых. Пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем. Углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений. Расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт). Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх. Знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования. Расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений. Расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека. Развивать восприятие, внимание, память, мышление			

О человеке, других людях	<u>Я, Мы – другие дети</u> Я – ребёнок. Моё имя. Мой день. Мои друзья. Я – мальчик (девочка). Я расту. Тело человека: части тела и их предназначение. Моё тело: голова, части лица, шея, туловище, руки, ноги. Я всё вижу, слышу, дышу, нюхаю, говорю. Руки – я всё делаю. Ноги – я хожу. Я играю, мои игрушки. Кукла похожа на меня. Другие дети похожи на меня. Моя одежда, посуда, мебель для меня и моей куклы, для других детей. <u>Чувства</u> Названия различных душевных переживаний (эмоциональных состояний) – радуется, огорчается, скучает, сердится и т.д. Их внешние проявления: смеется, плачет. Мальчики и девочки группы. Узнавание друг друга по фотографиям, именам, голосам, в зеркале. <u>О близких людях</u> Семья, члены семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка. Ребёнок – член семьи. Любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Их участие в жизни ребёнка. Занятия и труд членов семьи – что умеют делать мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра. Жизнь семьи вне дома. <u>Ребёнок и его дом</u> Общие праздники в семье. Основные предметы быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы). Домашний адрес		
Явления общественной жизни, труд взрослых	Майские праздники. Начали работать аттракционы в парке. Карусели, паровозик и т.п.	Познакомить с работой парикмахера. «Кто ходил в парикмахерскую?» Парикмахер подстригает волосы, делает причёску. Рассмотреть инструменты парикмахера – ножницы, расчёску, фен, машинку для стрижки	
Знакомство с предметным миром	Знакомство с предметами к/р игре «Поликлиника». Д.и. «Кукла заболела»	Тема «Домá». Дома, где живут люди. Большие, высокие, маленькие. Как называются дома, где живут животные?	
Знакомство с живой природой	Тема «На экскурсию в зоопарк». Ознакомить с животными: обезьяна, жираф, слон, тигр, змея. Использовать картинки и игрушки	Тема «Комнатные растения», «Цветы». Игра – опыт «Как растения пьют воду»	Тема «Насекомые» Многообразие насекомых. (муха, комар, жук, бабочка)
Знакомство с неживой природой	Тема «Песок». Уточнить свойства песка. Сухой – сыпучий. Мокрый – липкий	Тема «Земля». На что похожа? Какая она? В земле растёт наш комнатный цветок	Тема «Солнышко и тучки», «Солнечные зайчики» (1). Солнце ярко светит, греет. Стало тепло. Дети сняли тёплые курточки, тёплые шапки. Солнышко, солнышко, выгляни в окошко...
Игры с природным материалом На прогулке	Игры с песком. Наберём песочек в ведёрко. Сделаем пирожки из песка. Д.и. «Сухой и мокрый песок»		

в группе	Салют из конфетти. Разноцветные дорожки. Рваная аппликация. Шарики из бумаги			
Индивидуальная работа	Продолжить учить детей отмечать изменения, происходящие в природе, и погодные условия. Учить узнавать насекомых. Знать свойства песка			
Безопасность	Тема «Чужие люди»		Тема «Скоро лето»	
	(Обучение происходит опосредованно, через игрушку, дидактическую куклу. Учим куклу – обучаем детей)			
	Нельзя уходить с чужими людьми. И. «Свой–чужой». Д.и. «Осторожно – незнакомец!»		Нельзя выходить на улицу без головного убора: шапочки, косынки. На улице жарко. Солнышко может напечь голову – она будет болеть. Нельзя без взрослых подходить к речке. Нельзя брать в рот траву, камушки, песок	
ПДД	Экскурсия к дороге. Наблюдение за машинами, пешеходами			
Общение. Речевоеразвитие	Создавать условия для речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения. Поддерживать стремление к общению со взрослыми, сверстниками. Развивать коммуникативную функцию речи. Расширять словарь ребёнка, учить его пользоваться всеми частями речи. Воспитывать звуковую культуру речи: приучать детей говорить внятно, не торопясь. Упражнять их в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Учить произносить слова в разном темпе (быстро, медленно), с разной силой голоса (тихо, громче). Совершенствовать грамматический строй речи: учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголом, строить предложения из 3–4 слов. Развивать связную речь			
Работа с картинками	Сезонные изменения в природе. Предметные картинки из серии «Животные в зоопарке»	Предметные картинки из серии «Профессии»	Иллюстрации к р.н.с. «Как коза избушку строила». Предметные картинки из серии «Домá», «Домики зверей»	Предметные картинки из серий «Цветы», «Насекомые»
Чтение и рассказывание	Е. Благинина: «Свети, свети, солнышко»	В. Берестов «Больная кукла»	Сказка «Как коза избушку строила»	А. Бродский «Солнечные зайчики». Песня «Травка, муравка»
	Рассказы о детях из книги А.И. Ануфриевой. «Игры и занятия для малышей»		Е. Серова «Колокольчик», «Одуванчик»	
Заучивание	Повторение ранее выученных стихотворений			

СР- связная речь Сл –словарь Гр.-грамматический строй речи ЗКР-звуковая речь ТМ –тонкая моторика	СР–рассказы воспитателя о детях, рассказы по темам ознакомления с окружающим, наблюдения за объектами, комментарии, чтение, рассматривание картин. ДР – Вопросы воспитателя к детям: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты надеваешь, когда идёшь гулять? Где ты живёшь? С кем ты живёшь? Как зовут твою маму? твоего папу? Как зовут детей группы? Твои любимые игрушки?» Вопросы по темам ознакомления с окружающим. Сл. – классификация – темы: «Бытовые приборы», «Музыкальные инструменты», «Птицы», «Весна». Гр.с. – согласование существительных и прилагательных, существительных и глаголов, образование словосочетаний. Образование уменьшительно ласкательной формы существительных. ЗКР – упражнения на развитие артикуляционного аппарата, выработка речевого дыхания, формирование звукопроизношения, воспитание слухового восприятия.			
Художественно-эстетическое развитие Л – лепка Р – рисование А–аппликация К – конструирование	Продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации; желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно. Продолжать учить воспринимать изображения как отражение реальных предметов, узнавать предмет в различных изображениях. Формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (к процессу и результату), побуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности. Формировать необходимые операционно технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения. Продолжать знакомить со способами зрительно двигательного моделирования формы объектов (ощупывание двумя руками перед лепкой и обведение по контуру перед рисованием). Развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» детьми своих рисунков. Направлять детей на опредмечивание своих изображений. Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. Все занятия должны быть с игровой мотивацией. Мы рисуем, лепим, строим для кого-то конкретного			
	Л – из двух или нескольких частей «Мандарины для слона». Р – сочетание вертикальных и горизонтальных линий (забор, лесенка, железная дорога). А – «Салют» (рваная бумага). К – «Высокий домик для жирафа, низкий для обезьянки». Материал для всех детей	Л – из двух частей (цилиндр, диск) «Грибы для белочки» Р – (коллективное) «Скоро лето» – различные приёмы рисования (солнышко, одуванчики в траве). А – (коллективная из салфеток) «Пушистая тучка». К – «Мебель для зверят». Материал для всех детей	Л – преобразование шара в диск «Блинчики для Кошечки». Р – (тычки) «Солнечные зайчики». А – «Бабочки на лугу». К – «Домик для собачки – конура». Материал для всех детей	Л – «Вот что мы умеем». Р – закрашивание «Зажжём в окнах свет». А – (коллективная) «Домашней улице». К – «Строим, что хотим». Материал для всех детей
Создание условий для	Все материалы вносятся «сюпризно»			

самостоятельной художественной деятельности	Внести в «центр продуктивной деятельности» мелки, предложить рисовать ими на улице, на асфальте. Ознакомить с новым изобразительным материалом.Рисование, лепка по 3 му типу: предоставить детям возможность выразить своё эмоциональное состояние. Ребёнок рисует и лепит сам, что хочет и сколько хочет			
Слушание музыки	Закреплять умения слушать новую песню изобразительного характера, весёлую музыку, музыку контрастного характера; вызывать у детей радостное настроение			
Подпевание	Учить исполнять песню вместе с педагогом в сопровождении инструмента; разучить песню; закреплять умение петь вместе с педагогом целые фразы			
Музыкально ритмические движения	Развивать умение легко, ритмично прыгать на одной и двух ногах, выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, чувство ритма, точность, ловкость, выразительность движений, внимание			
Музыкально дидактические игры	Д.и. «Назови музыкальные инструменты». Д.и. «Оркестр»			
Театрализованные игры, игры инсценировки	«О чём рассказала игрушка». «Звери болеют»			
Развлечения	«Праздник бантиков»			
Игровая деятельность	Развивать целенаправленную деятельность детей в игре. Помочь им усвоить назначение предметов и овладеть обобщёнными действиями с ними. Создать благоприятные условия для развития самосознания у детей. С помощью игровой деятельности поддерживать в группе эмоционально положительную, спокойную атмосферу. Формировать у детей чувство доверия и привязанности к воспитателю. Создавать у детей бодрое, радостное настроение; приучать спокойно, сосредоточенно играть, выбирать нужную игрушку. Формировать элементарный игровой опыт у детей			
Подготовка к с/р игре	Направлять действия детей на самих себя. Направлять ребёнка на дополнение по смыслу условных действий сверстника, т.е. переводить детей к элементарному взаимодействию в рамках общего сюжета, замыкая детей друг на друге.Совместная игра воспитателя с подгруппой детей			
а) создание предметно-ролевой среды	Обновить атрибуты к игре «Парикмахерская»	Обшить кукол	Обновить атрибуты к игре «Магазин»	Обновить атрибуты к игре «Автобус»
б) формирование игрового действия	Идём в зоопарк. В зоопарке живут звери. Как они ходят, как кричат	Мы идём в парк.Будем кататься на каруселях, паровозике, кораблике	Мы пойдём, что-нибудь найдём (сумочки)	Поедемна автобусе в лес. Соберём грибы, ягоды, поиграем на полянке
в) подготовка к принятию роли	Играем в «обезьянок»		Играем в «бабочек»	
Игры сюрпризы	Д.и. «Угадайте, кто пришёл!» (За ширмой фигурки зверей на каждого ребёнка. Воспитатель, подражая голосам животных, спрашивает у детей: «Кто к нам пришёл?»)			

Игры эксперименты Игры исследования	Игры с песком: из сухого песка ничего нельзя слепить, а из сырого – можно			
Сенсорное развитие	Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними. Развивать операционально технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета). Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми. Развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь. Учить сравнивать знакомые предметы между собой, находить сходство и различие, выделять характерные особенности (классификация). Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины. Научить понимать слова, характеризующие количество. Продолжать знакомить детей с красным, жёлтым, синим, зелёным цветом. Учить размещать, соотносить и сравнивать объёмные и плоскостные геометрические фигуры: кубики и квадраты, шары и круги, призмы (крыша), кирпичики. Учить группировать, сравнивать и соотносить предметы по двум признакам. Продолжать знакомить с понятиями: холодный–тёплый– горячий; далеко–близко; громко–тихо; такой же, одинаковый; другой; мокрый–сухой; сверху–внизу; твёрдый–мягкий. Познакомить с понятиями: пустой–полный. Цель: накопление сенсорно двигательного опыта. Темы Цвет: жёлтый, красный, синий, зелёный. Форма: кирпичик, куб, шар, призма (крыша), круг, квадрат. Размер: большой–маленький, широкий–узкий, высокий–низкий, длинный–короткий. Количество: один, много, мало, ни одного Понятия: холодный–тёплый–горячий; далеко–близко; громко–тихо; такой же, одинаковый; другой; мокрый–сухой; сверху–внизу; твёрдый–мягкий; пустой–полный Группировка предметов по двум признакам (цвет, форма)			
Игры на развитие сенсорных способностей	У. «Подбери к цветку серединку» (цвет, размер). Д.и. «Гаражи и машины» (соотнесение предметов по размеру). У. «Бабочки и цветы» (цвет, размер). Д.и. «Где чей домик?» (группировка предметов по двум признакам [цвет, форма]). Д.и. «Найди такую же» (цвет, размер). И.у. «Соберём для матрёшки бусы» (количество)			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания. Продолжать учить пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать, складывать его и класть в карман одежды. Упражнять в открывании и закрывании кранов с помощью взрослого и по словесной просьбе взрослого. Продолжать учить пользоваться своим полотенцем			
	Д.и. «Наши платочки вытирают носики и прячутся в кармашки»	Д.и. «Моем свои личики и ручки и покажем зайке, как это нужно делать»	У. «Уложим Ванюшу спать»	Д.у. «Собираемся в гости»
Социально-коммуникативное развитие	Продолжать формировать эмоциональный контакт, доверие детей к воспитателю. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания			

	И. «Собирание сокровищ». И. «Кто в кулачке?» Кто залез в кулачок? Это, может быть, сверчок? Ну ка, ну ка, вылезай! Это пальчик! Ай! Ай! Ай!
Работа с родителями	Родительское собрание: «Вот какие мы большие». Наглядная агитация: «Учитесь любить детей». Совместное развлечение с детьми и родителями: «Мы идём в детский сад!» Составление фотоколлажа «Наши малыши»

Приложение 2. Перспективный план по взаимодействию с семьей

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Анкетирование родителей «Давайте познакомимся». 2. Родительское собрание «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению» 3. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 4. Памятка для родителей по сопровождению процесса адаптации ребенка «Ребёнок идёт в детский сад» 5. Здоровый ребёнок - Консультация «Как уберечь ребёнка от простуды». 6. Знакомство родителей с ФГ'ОС.
Октябрь	1. Родительский дневник «Игры с малышом осенью». 2. Рекомендации родителям младших дошкольников. 3. Консультация «Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет» 4. Консультации для родителей: -«Особенности развития эмоциональной сферы» 5. Здоровый ребенок- консультация «Режим - залог нормального развития ребенка-дошколёнка». 6. «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей 2-3 лет» 7. «Разборки двухлеток»
Ноябрь	1. Индивидуальные беседы с родителями. 2. Беседа с родителями «Одежда детей в группе». 3. Здоровый ребенок «Здоровое питание» 4. «Истерики у детей после года»
Декабрь	1. Оформление папки-передвижки «Зима!» 2. Родителям на заметку: «Как проводить с ребенком досуг». 3. Родительское собрание «Новый год для детей. Как устроить праздник для детей» 5. Как приучить детей к самостоятельности»
Январь	1. Консультация «Какие игрушки необходимы детям» 2. Здоровый ребенок «Острые инфекционные заболевания верхних дыхательных путей. Ангина» 3. Консультация для родителей: «Растим будущего мужчину» 4. Родительский дневник «Научить детей узнавать цвета» 5. «Можно ли добиться послушания детей» 6. «Значение речевого общения с детьми дома» 7. «Какие книги читать детям дома»
Февраль	1. Родительский дневник «Воспитание ребенка: роль отца» 2. Здоровый ребенок «Что нужно знать при ОРВИ» 3. «Льзя или нельзя» 4. «Когда у родителей разный подход к воспитанию» 5. Консультация «Утро начинается с зарядки»
Март	1. Оформление папки-передвижки «Весна!» 2. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников» 3. Памятка «Отличие девочек от малышей» (метод воспитания) 4. «Страхи у детей 2-3 лет» 5. «Одежда детей весной» 7. «Как избавить ребенка от нежелательной привычки»
Апрель	1. Родительский дневник «Я-САМ!» 2. «Поощрения и наказания детей» 3. Консультация «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании детей»

	4. «Давайте поиграем» (пальчиковые игры) 5. Консультация «Детские вопросы и как на них отвечать» 6. Родительское собрание «Чему мы научились»
Май	1. Здоровый ребенок «Не оставляйте малышей одних» 2. Творческий проект с детьми «Одуванчики»

